

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ**  
**ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**



**СТРАТЕГІЯ**  
**ДІЯЛЬНОСТІ ЛУГАНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ**  
**АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**  
**ДО 2020 РОКУ**

Затверджено рішенням Вченої Ради  
(протокол № 6 від 22 вересня 2017 року)

Введено в дію наказ № 240 від 27.09.2017

Неможливо визначити суть і характер системи всередині її самої, і більш того, будь-які спроби зробити це будуть призводити до ще більшого безладу і сум'яття.

Дж. Бойд

Індикатори майбутнього повинні бути більш простішими та зрозумілішими, ніж саме майбутнє.

Г.Г. Почепцов

## **ПРЕАМБУЛА**

Закінчився вже третій навчальний рік після переміщення Академії. Здійснюється освітній процес. Пройшли планові випуски магістрів, спеціалістів, бакалаврів та молодших спеціалістів, вручені дипломи.

У 2015 році випустили 59 осіб, у 2016 – 54 особи, а у 2017 році - 36 осіб. Здавалося б, на нових місцях вже вкоренилися, робота налагоджена, більшість проблем вирішено. Але насправді це далеко не так.

З моменту початку провадження освітньої діяльності Академії на підконтрольній українській владі території, у Академії залишилося не вирішеним та досі є актуальним наступне: відсутність матеріально-технічного забезпечення, кадрового забезпечення, проблема з гуртожитками для студентів і квартирами для професорсько-викладацького складу, слабка технічна база (спеціальна література, комп'ютерна техніка, музичні інструменти, мольберти тощо), а також бюрократичні перешкоди, що виникають на новому місці проживання (перебування) та навчання, питання комунікації та адаптації в суспільстві. Також явно перенасичений пропозиціями національний ринок освітніх послуг в галузі культури та мистецтва без особливих складнощів і з задоволенням поглинає абітурієнтів з Донецької та Луганської областей, чисельність яких з року в рік зменшується.

Переміщена Академія до міста Києва та зареєстрована на юридичну адресу Міністерства культури України, а саме: по вул. Івана Франка 19, фактично здійснює освітній процес користуючись приміщеннями Київського національного університету культури і мистецтв (далі КНУКіМ) (вул.Чигорина, 20, вул.Чигорина, 14, вул.Щорса, 36).

Складніша ситуація при переміщенні була з коледжем, але завдяки підтримці та допомозі Міністерства культури України та наполегливій роботі

керівництва коледжу, він наразі розташовується та здійснює свою освітню діяльність в м. Кременній Луганської області.

Наприкінці 2016-2017 навчального року зі 109 студентів ЛДАКМ 42 були студентами Академії, решта - Коледжу. У Києві для керівництва та адміністративного персоналу Академії було виділено приміщення в 44,5 кв.м за адресою: м. Київ, вул. Чигорина, 20.

Аудиторний фонд КНУКіМ має дуже велике завантаження, саме з цих причин розклад Академії планується переважно на вечірній час, на суботу та неділю. Тому відчувається потреба в достатній кількості навчальних приміщень для забезпечення освітнього процесу. Технічне оснащення Академії дозволяє забезпечити освітній процес, але ще потребує нарощування для більш ефективного забезпечення процесу навчання.

Актуальними залишаються проблеми кадрового забезпечення. Більшість кваліфікованих викладачів, які виявили бажання переміститися на підконтрольну територію, з причини відсутності навантаження були змушені або працювати на неповну ставку та залишитися у штаті академії, або піти до штату в інші навчальні заклади. Викладачі, які залишилися в штаті Академії, а також ті, які продовжують забезпечувати освітній процес за сумісництвом, попри все займають активну позицію та постійно знаходяться у пошуку можливостей для якісного функціонування та розвитку Академії.

До сьогодні залишається невирішеною проблемна ситуація з гуртожитками для студентів Академії. Студенти розташовані у гуртожитках за різними адресами різних навчальних закладів. До цього часу, вже протягом трьох років, місця для проживання студентів у гуртожитках надавали та надають Київський національний університет культури і мистецтв, Національний університет біоресурсів і природокористування, НАН України. Оренда житла за власний рахунок є непомірним тягарем для студентів. Через це деякі з них, які спочатку виявили бажання продовжувати освіту на підконтрольній території, прийняли рішення залишитися на непідконтрольній Україні території.

Підсумовуючи, можна зазначити, що на цьому невирішені проблеми Академії не закінчуються, адже в жодному разі не можна залишати поза увагою проблему зруйнованих наукових та міжнародних зв'язків, проблему повної втрати іноземних студентів, а, отже, надходження додаткових джерел фінансування і, звичайно, питання реінтеграції.

Враховуючи всі вищезазначені фактори, влітку 2015, 2016 років Академія не здійснювала набір студентів. Коледжом у 2016 році було проведено набір студентів за результатами чого було зараховано 41 особу.

Загальний контингент студентів Академії станом на 1 січня 2015 року складав 209 осіб, у тому числі контингент Академії - 103 особи, з яких на 01.07.2017 року залишилося 19 осіб, інші студенти успішно виконали навчальний план та отримали документи про освіту державного зразка. Контингент Коледжу станом на 1 січня 2015 року складав 106 осіб з яких, враховуючи випуски та прийом у 2016 році, залишилося на 01.07.2017 року 53 особи. Протягом двох останніх років більше 30 осіб було поновлено для продовження навчання в Академії та Коледжі. На початку 2017-2018 навчального року було поновлено сім студентів.

Без здійснення набору у 2017 році Академія не змогла б продовжувати функціонувати. Виходячи з цього, єдиним виходом з ситуації, що склалася на той момент, була організація прийому у 2017 році. Підставою для такого рішення стала згода двох кандидатів наук та двох заслужених артистів України перейти на роботу до штату Академії, яку вони дали ще у квітні 2017 року. Крім того, було отримано згоду на роботу за сумісництвом базових викладачів, які реалізовували у Луганську магістерську програму підготовки «Управління проектами». Потенційна затребуваність таких фахівців на ринку праці і відсутність аналогічних програм мистецької спрямованості у м. Києві давала надію на можливість її відродження в Академії.

Станом на початок вересня в Академії вже навчається 204 студента (104 – Академії, 100 – Коледжу), на штатних посадах в Академії працює 11 науково-педагогічних працівників та додатково залучені 30 викладачів-сумісників, а в Коледжі 29 штатних педагогічних працівників та 24 сумісника.

Це підтверджує, що реалізація стратегії зберігання, яку було прийнято у лютому 2015 року, досягла своєї мети. Призупинився процес руйнування Академії. Тому прийшов момент розробки нової стратегії – **стратегії стабілізації**.

Академія опинилася у скрутному становищі, але усі працівники докладають значних зусиль, щоб діяльність Академії не призупинилась. З політичної точки зору, адміністрація Академії прагне одного – не втратити історію Академії, її бренд та витримати всі випробування, щоб і надалі провадити свою діяльність і надавати якісні освітні послуги на території України.

Головним завданням адміністрації Академії за підтримки Міністерства культури України на сьогодні повинно бути не тільки «заохочення до переміщення» молоді з непідконтрольної українській владі території, але й запобігання їх несвідомого вступу до нелегітимних ВНЗ, які продовжують функціонувати на окупованій території.

У разі вирішення вищеописаних проблем Академія може стати джерелом освітньо-культурного розвитку, а також центром з підготовки кадрів для відновлення та розбудови Донбасу. Однак задля втілення цього, Академія потребує наразі зовнішньої допомоги і, в першу чергу, ресурсної.

Стан, в якому знаходиться Академія, змушує весь колектив бути налаштованими на успіх та не втрачати надію на збереження бренду «Луганська державна академія культури і мистецтв» до моменту повернення Україні своїх кордонів і переміщення Академії та його особового складу на постійне місце перебування.

## **МЕТА СТРАТЕГІЇ СТАБІЛІЗАЦІЇ**

Метою стратегії є визначення напрямів руху Академії у головних напрямках її діяльності в умовах появи позитивних зрушень у внутрішньому середовищі діяльності та невизначеності короткострокової і середньострокової перспективи у зовнішньому середовищі відносно подальшої долі Сходу України та можливості повернення Академії до міста Луганська.

## **ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ СТРАТЕГІЇ СТАБІЛІЗАЦІЇ**

Стратегія стабілізації реалізується після отримання очікуваних результатів реалізації стратегії збереження 2015 року. Завдяки реалізації стратегії збереження вдалося досягти результатів, що планувалися, а саме:

1. Надана допомога у навчанні на території України близько 650 особам.
2. Мінімізовані втрати студентів в процесі навчання, які переміщені до Академії у м. Києві. З 209 першочергово переміщених студентів вже успішно закінчили навчання 134 особи.
3. У організації та забезпеченні навчального процесу Академії частка викладачів Луганської та Донецької областей на 01.09.2017 року складає майже 60 %.
4. Вперше після переміщення Академії у 2017 році проведено набір за чотирма спеціальностями у кількості 86 осіб. Контингент зарахованих до Коледжу у 2017 році склав 50 осіб.

Ці результати свідчать про працездатність підходу, що був вибраний до формування та реалізації стратегії. Тому структура стратегії та її змістове навантаження, а також принципи реалізації практично залишаються незмінними порівняно з попередньою стратегією збереження. У скороченому вигляді вони зводяться до таких положень:

невизначеність середовища діяльності робить доцільним визначитись із концептуальними положеннями діяльності на період дії стратегії та закріпити їх у вигляді основних принципів діяльності при її реалізації.

Період дії даної стратегії, як основного документу для планування діяльності, складає три роки.

Реалізація стратегії передбачає використання гнучкого підходу, за яким передбачається визначення конкретних заходів та дій на період не довше трьох – шести місяців.

Основними принципами реалізації стратегії визначені такі:

1. Принцип максимального використання творчого потенціалу викладачів Академії.
2. Принцип максимальної підтримки студентів Академії.
3. Принцип мінімізації витрат на функціонування Академії.
4. Принцип опортуністичної діяльності (спрямованість на використання можливостей, що з'являються).
5. Принцип інституціональної пам'яті.
6. Принцип оперативності.
7. Принцип пріоритетності.

## **ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ РЕАЛІЗАЦІЇ СТРАТЕГІЇ СТАБІЛІЗАЦІЇ**

Кінцевим терміном дії стратегії є вересень 2020 року. Неможливість отримання реалістичних відповідей на питання щодо прогнозів розвитку економіки та її соціально-політичного аспекту життєдіяльності України робить доцільним формулювати терміни отримання результатів реалізації стратегії у нечіткій спосіб. За період реалізації стратегії бажаними у досягненні є такі результати:

### **У сфері демократизації управління Академією**

Створити наглядову раду за принципом збалансованого представлення працівників науки, бізнесу та органів державного управління, в кожній з груп повинні бути представлені фахівці-професіонали з числа переселенців.

Передати на студентське самоврядування питання самоорганізації культурно-масової, спортивної та наукової роботи студентів Академії.

Створити єдину відкриту цілісну систему управління Академією на принципах управління якістю, управління проектами, управління безпекою та стратегічного управління на основі сучасних інформаційних технологій. При такому підході система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) є функціональною складовою цілісної системи управління, а не окремою системою.

Створити систему постійного моніторингу думки студентів та викладачів відносно діяльності Академії.

Створити систему максимального інформування цільових аудиторій про діяльність Академії.

### **У сфері кадрового забезпечення навчального процесу**

Організувати для всіх викладачів Академії цільове підвищення кваліфікації з питань інноваційних технологій в освіті, особливостей їх реалізації для творчих спеціальностей.

### **В освітній сфері**

Впровадити систему формування особистого профілю студентів як додаткового джерела формування його іміджу.

Ввести, як обов'язковий елемент самостійної роботи студентів виконання завдань на дистанційній платформі.

### **У науковій сфері**

Відкрити науково-дослідницьку тему, з обов'язковою реєстрацією в УкрІНТЕІ.

Спільно із зовнішніми партнерами дослідити можливість впровадження сучасних інформаційних технологій у діяльність творчих професій.

### **У сфері міжнародних зав'язків**

Встановити постійний зв'язок та укласти договори із зарубіжними партнерами.

Взяти участь у програмах двостороннього та багатостороннього міждержавного і міжуніверситетського обміну студентами, педагогічними та науково-педагогічними працівниками.

Взяти участь у конкурсах на отримання грантів міжнародних фондів та установ.

### **У сфері матеріально-технічного забезпечення**

Вирішити питання, спільно з Міністерством культури, щодо можливості створення матеріально-технічної бази для повноцінної реалізації навчального процесу, проведення виховної роботи та комфортного проживання студентів та викладачів Академії.

