

ДИПЛОМ БАКАЛАВРА

В №

закінчив у 2019 році
Луганську державну академію культури і мистецтв

здобув кваліфікацію:
ступінь вищої освіти **бакалавр**
напрям підготовки **6.020201 Театральне мистецтво**
професійна кваліфікація **Бакалавр театрального
мистецтва, актор драматичного театра та кіно**



В. о. ректора / Acting Rector



О. О. Бігус / Olha Bihus



УКРАЇНА
UKRAINE

BACHELOR DIPLOMA

В №

in 2019 completed the full course
Lugansk State Academy of Culture and Arts

obtained qualification:
Bachelor Degree
Program Subject Area 6.020201 Theatrical art
Professional qualification **Bachelor of Dramatic Arts, actor of
dramatic theatre and cinema**

08 липня / July 2019
(дата видачі / Date of Issue)

У разі наявності в дипломі будь-яких розбіжностей перевагу має текст українською мовою / In case of any differences in interpretation of the information in the diploma or supplement, the Ukrainian text shall prevail.



ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ДОДАТОК ДО ДИПЛОМА ЄВРОПЕЙСЬКОГО ЗРАЗКА / DIPLOMA SUPPLEMENT

БЕЗ ДИПЛОМА
НЕ ДІЄСНИЙ
NOT VALID WITHOUT THE
DIPLOMA

СЕРІЯ, РЕГСТРАЦІЙНИЙ НОМЕР ТА ДАТА ВИДАЧІ ДИПЛОМА (ЧИСЛО/МІСЦЬ/РІК)
SERIES, REGISTRATION NUMBER AND DATE OF ISSUE OF THE DIPLOMA (DAY/MONTH/YEAR)

РЕГСТРАЦІЙНИЙ НОМЕР ТА ДАТА ВИДАЧІ ДОДАТКА (ЧИСЛО/МІСЦЬ/РІК)
REGISTRATION NUMBER AND DATE OF ISSUE OF THE SUPPLEMENT (DAY/MONTH/YEAR)

1. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИПУСКНИКА / INFORMATION ABOUT THE GRADUATE

1.1 ПІВНОЧІЦЕ / FAMILY NAME(S)

1.2 ІМ'Я, ПО БАТЬКОВІ / GIVEN NAME(S)

ДАТА НАРОДЖЕННЯ (ЧИСЛО/МІСЦЬ/РІК)
DATE OF BIRTH (DAY/MONTH/YEAR)

05/08/1992

2. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗДОБУТОВУ КВАЛІФІКАЦІЮ / INFORMATION ABOUT THE QUALIFICATION

2.1 КВАЛІФІКАЦІЯ ВИПУСКНИКА / QUALIFICATION

Бакалавр театрального мистецтва, актор драматичного театру та кіно / Bachelor of Dramatic Arts, actor of dramatic theatre and cinema

2.2 ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ, СПЕЦІАЛЬНІСТЬ, СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ / FIELD OF STUDY, SPECIALITY, SPECIALIZATION

02 Культура і мистецтво, 6.020201 Театральне мистецтво / 02 Culture and art, 6.020201 Theatrical art

2.3 НАІМЕНУВАННЯ / СТАТУС НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ, ЯКИЙ ВИКОНОВАВ СВІТЛЯНО ПРОГРАМУ ТА ПРИСВОЇВ КВАЛІФІКАЦІЮ / NAME AND STATUS OF THE HIGHER EDUCATION INSTITUTION DELIVERED THE STUDY PROGRAM AND CONFERRED THE QUALIFICATION

Луганська державна академія культури і мистецтв. Державний. Акредитований Акредитаційною комісією України
Lugansk State Academy of Culture and Arts, State. Recognized by the Accreditation Commission of Ukraine

2.4 МОВА(І) НАВЧАННЯ / LANGUAGE(S) OF INSTRUCTION

Українська / Ukrainian

3. ІНФОРМАЦІЯ ПРО РІВЕНЬ КВАЛІФІКАЦІЇ ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ РАМКОЮ КВАЛІФІКАЦІЙ / INFORMATION ABOUT THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

3.1 РІВЕНЬ КВАЛІФІКАЦІЇ / LEVEL OF QUALIFICATION

Бакалавр. Перший рівень вищої освіти / Bachelor Degree. First cycle of Higher Education

3.2 ОФІЦІЙНА ТРИВАЛЬСТЬ ПРОГРАМИ / OFFICIAL DURATION OF PROGRAM

1 рік 10 місяців з заочною формою навчання, 120 кредитів ЄКТС / 1 year and 10 months, part-time training, 120 ECTS credits

3.3 ВИМОГИ ДО ВСТУПУ/ACCESS REQUIREMENT(S)

Повна загальна середня освіта. За конкурсом/ Atestat (Secondary school living certificate) On a competitive basis

4. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗМІСТ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ / INFORMATION ABOUT THE CONTENTS AND OUTCOMES GAINED

4.1 ФОРМА НАВЧАННЯ / MODE OF STUDY

Заочна / Part-time

4.2 ВИМОГИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА НЕЮ / PROGRAMME REQUIREMENTS

Студент повинен повністю виконати навчальний план, який містить: теоретичне навчання в обсязі 120 кредитів ЄКТС, з них обов'язкова частина – 74,5 кр. і вибіркова частина – 44 кр.

Атестація здобувача вищої освіти включає комплексний кваліфікаційний екзамен зі спеціальністю -1,5 кр.

Теоретичне навчання складається з лекцій, практичних, семінарських, лабораторних занять, контрольних заходів і самостійної роботи. Кредити студенту зараховуються в разі успішного складання залишків та екзаменів, захистів курсових робіт та звітів з практики.

Результати навчання:

Володіти культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу і синтезу в професійній діяльності. Володіти державною мовою України, культурою висловлювання, вмінням логічно будувати власне мовлення (письмове та усне). Вміти вільно вести на іноземних мовах бесіду-діалог за фахом. Вміти адекватно сприймати критику і знаходити відповідні шляхи реагування на неї, критично оцінювати власну діяльність та її результати. Вміти адекватно оцінювати нову ситуацію та здійснювати пошук можливостей до адаптації та дії в її умовах. Виявляти здатність до генерування нових ідей. Вміти застосовувати й удосконалювати навички міжсобістистої взаємодії. Володіти виконавськими вміннями й навичками професії, елементами внутрішньої і зовнішньої техніки виконавця (постановника) в межах обраного фаху. Вміти самостійно відтворювати в художніх сценічних образах власну здатність до творчого сприйняття світу. Операюти специфічною системою виразкальних засобів (пластично-образальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними) при самостійному створенні та виробництві сценічного твору. Обираючи та аналізуючи художній твір для показу (демонстрації), самостійно визначаючи спосіб його інтерпретації. Обираючи художні засоби, необхідні для відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проекту). Вміти оцінювати досягнення художньої культури в історичному контексті, здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Вміти орієнтуватися у напрямках та концепціях сучасного художнього життя, у розвитку сценічного мистецтва, осмислювати тенденції сучасних культурно-мистецьких процесів. Володіти навичками наукового опрацювання літератури, вміти застосовувати рациональні прийоми пошуку, відбору, систематизації та використання інформації. Вміти використовувати можливості новітніх інформаційних і цифрових технологій в процесі реалізації художньої ідеї та осмислення творчого результату. Володіти професійною лексикою, грамотно використовувати її у подальшій професійній діяльності. Застосовувати розуміння природи художнього синтезу в ефективній діяльності зі створення сценічного твору у складі творчої групи. Брати участь у розробці та реалізації просвітницьких проектів, спрямованих на популяризацію історичних досягнень українського й світового сценічного мистецтва; пропагувати високохудожні витвори сучасного мистецтва. Вміти здійснювати спілкування в діалоговому режимі з широкима професійною та науковою спільнотою та громадськістю щодо питань сценічного мистецтва. Знати філософські аспекти пізнання закономірностей наукової і художньої творчості; основні тенденції розвитку історії мистецтва; принципи реалізації освітніх програм у вищій школі, види педагогічної діяльності і методичної роботи у вищій школі, методики навчання, які тут використовуються. Вміти презентувати на громадських форумах, конференціях продукт власної творчості, працювати з документами творчих грантів та організацій у сфері культурного менеджменту. Вміти передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами та засобами. Самостійно розробляти педагогічні методики викладання фахових дисциплін (відповідно спеціалізації) (практичну і теоретичну їх складові).

The student must complete a curriculum that includes: theoretical training in the amount of 120 ECTS credits, of which the obligatory part - 74,5 cr. And the sample part is 44 cr.

Attestation of the applicant of higher education includes a complex qualifying examination in the specialty - 1,5 cr.

Theoretical training consists of lectures, practical, seminary, laboratory works, control measures and independent work.

Education outcomes:

Own a culture of thinking, the ability to synthesize, analyze and synthesize in professional activity. To have the state language of Ukraine, the culture of speaking, the ability to logically build your own speech (written and oral). Be able to speak freely in foreign languages conversation-dialogue on a specialty. Be able to adequately perceive criticism and find appropriate ways of responding to it, critically evaluate its own activities and its results. Be able to adequately assess a new situation and to search for opportunities for adaptation and action in its conditions. Identify the ability to generate new ideas. Be able to apply and improve interpersonal skills. Own executive skills and skills of the profession, elements of internal and external techniques of the performer (director) within the chosen specialty. To be able to independently reproduce in their artistic scenic images their own ability to perceive the world's creative world. To operate a specific system of expressive means (plastic-figurative, sound, actor-performing, installation-compositional, script-dramatic) with the independent creation and production of stage work. To select and analyze an artwork for display (demonstration), independently determining the method of its interpretation. Choose the artistic tools necessary to reproduce the creative idea when implementing the stage work (project). Be able to evaluate the achievements of artistic culture in the historical context, to carry out an argumented critical analysis of works of stage art. To be able to navigate in the directions and concepts of modern artistic life, in the development of stage art, to understand the trends of contemporary cultural and artistic processes. To possess the skills of scientific studying of literature, to be able to apply rational methods of search, selection, systematization and use of information. To be able to use the possibilities of the latest information and digital technologies in the process of implementing the artistic idea and comprehending the creative result. To have professional vocabulary, to use it competently in the further professional activity. Apply an understanding of the nature of artistic synthesis in the effective work of creating a stage composition within the creative group. Participate in the development and implementation of educational projects aimed at popularizing the historical achievements of Ukrainian and world stage art, and promoting highly productive works of contemporary art. Be able to communicate in a dialogue with a wide professional and scientific community and the public on the issues of stage art. To know the philosophical aspects of the knowledge of the laws of scientific and artistic creation; main tendencies in the history of art; the principles of the implementation of educational programs in higher education, the types of pedagogical activities and methodological work in high school, teaching methods that are used here. Be able to present a product of their creativity in public forums, conferences, work with documents of creative grants and organizations in the field of cultural management. Be able to convey knowledge about stage art and practical experience in a variety of ways and means. To independently develop pedagogical methods of teaching professional disciplines (accordingly, specialization) (practical and theoretical components).

Номер за порядком або код / Course Unit Code	Назва дисципліни / Course Title	Навчальний рік / Academic Year	Кредити ЄКТС / ECTS Credits	Години / Hours	Бали / Marks	Оцінка за національною шкалою / National Grade
1	Філософія / Philosophy	2017-2018	4	120	-	Зараховано / Passed
2	Режисура естради і масових свят / Direction of pop and mass festivals	2018-2019	10	300	-	Зараховано / Passed
3	Майстерність актора / Mastery of the actor	2018-2019	8	240	-	Зараховано / Passed
4	Сценарна майстерність / Script skill	2018-2019	8	240	-	Зараховано / Passed
5	Арт-менеджмент / Art management	2017-2018	4	120	89	Добре / Good
6	Політологія / Politology	2017-2018	6	180	-	Зараховано / Passed
7	Розмовні жанри на естраді / Speaking genres on stage	2017-2018	4	120	85	Добре / Good
8	Режисура фольклорно-етнографічних свят / Director of folk-ethnographic holidays	2018-2019	8	240	88	Добре / Good
9	Майстер клас з акторської та режисерської роботи / Master class on acting and directing	2017-2018	7	225	88	Добре / Good
10	Технічні засоби і новітні сценічні технології / Technical facilities and state-of-the-art technology	2017-2018	2	60	-	Зараховано / Passed
11	Сценічний рух та пластика / Tsenic movement and plastic	2017-2018	6	180	-	Зараховано / Passed
12	Сценічна мова / Scenic language	2017-2018	7	210	91	Відмінно / Excellent
13	Правова культура особистості / Legal culture of personality	2018-2019	6	180	-	Зараховано / Passed
14	Стилістика та візаж / Stylistics and visage	2018-2019	3	90	-	Зараховано / Passed
15	Стартапи в сфері культури / Startups in the field of culture	2018-2019	2	60	-	Зараховано / Passed
16	Майстерність ведучого / Mastery of the leader	2018-2019	8	240	78	Добре / Good

Практики / Practice training

17	Навчальна практика / Educational practice	2017-2018	3	90	-	Зараховано / Passed
18	Виробнича практика: (зі спеціалізацією) / Industrial practice: (specialization)	2018-2019	12	360	-	Зараховано / Passed
19	Переддипломна практика / Pre-diploma practice	2018-2019	10,5	315	-	Зараховано / Passed

Підсумкова атестація / Final state examination

20	Комплексний кваліфікаційний екзамен зі спеціальності / Complex qualification examination on specialty	2018-2019	1,5	45	84	Добре / Good
Всього кредитів / Total ECTS credits			120	3600		

