



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
вул.Івана Франка 19, м. Київ, Україна, 01601, код ЄДРПОУ 26204964

РІЧНИЙ ЗВІТ В.О. РЕКТОРА БІГУС О.О.
ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ ЛУГАНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЯ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ ЗА 2018 РІК

За звітний період згідно з планом роботи на 2019 рік в Луганській державній академії культури і мистецтв (далі ЛДАКМ) та укладеним контрактом, прийнятих зобов'язань здійснювалась робота за всіма видами діяльності, а саме: освітньою, науковою, методичною, організаційною тощо.

З метою підготовки до проведення вступної кампанії 2018 року Приймальною комісією академії були розроблені Правила прийому до Луганської державної академії культури і мистецтв в 2018 році відповідно до умов прийому на навчання до закладів вищої освіти України в 2017 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2015 року №1085 та зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 04 листопада 2015 року за №1351/27796.

За результатами вступної кампанії 2018 року до Академії зараховано 119 абітурієнтів, з них на денну форму – 70, на заочну форму – 49, за державним замовленням – 60, за кошти фізичних осіб – 59. Поновлено для продовження навчання 3 студента.

За результатами Вступної кампанії 2018 року до Коледжу зараховано 47 абітурієнтів, з них на денну форму – 29, на заочну форму – 18, за державним замовленням – 41, за кошти фізичних осіб – 6. Поновлено для продовження навчання 2 студента.

Середній бал результатів ЗНО тих, що стали студентами Академії в 2018 році, склав 141,5 балів.

Середній бал результатів творчих конкурсів осіб, що стали студентами Академії, за результатами минулорічної вступної кампанії складає 165,7 балів.

Середній бал результатів ЗНО тих, що стали студентами Коледжу в 2018 році, складає 130 балів.

Середній бал результатів творчих конкурсів осіб, що стали студентами Коледжу, за результатами минулорічної вступної кампанії складає 166 балів.

В травні-червні поточного року 15 студентів Коледжу здали тести ЗНО з української мови і літератури та історії України. Всі 100% студентів склали тести ЗНО.

У 2018–2019 н.р. у Академії навчалось 143 студента денної і 75 студентів заочної форми навчання за спеціальностями 024 «Хореографія», 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво», 073 «Менеджмент».

Контингент студентів Коледжу ЛДАКМ станом на 01.09.2018 року складав: всього 115 осіб, з них – 86 студентів денної форми навчання та 29 студентів заочної форми навчання, при цьому 101 студент навчався за державним замовленням та 14 студентів – за рахунок фізичних осіб. Станом на 01.06.2019 року контингент студентів складає: всього 99 осіб, з них 70 студентів денної та 29 студентів заочної форми навчання, відповідно 87 студентів навчається на бюджетній основі та 12 студентів за контрактом з наступних спеціальностей: 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», 024 «Хореографія», 026 «Сценічне мистецтво», 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Протягом 2015–2018 рр. більше 35 осіб було поновлено для продовження навчання в Академії і Коледжі.

На сьогоднішній день ЛДАКМ здійснила та продовжує здійснювати підготовку з галузей знань: 02 «Культура і мистецтво», 07 «Управління та адміністрування». Підготовка за ступенем освіти бакалавр здійснюється за 4 спеціальностями, за ступенем освіти магістр за 3 спеціальностями. На сьогоднішній день всі спеціальності є акредитованими за відповідним рівнем. Коледж ЛДАКМ забезпечує підготовку за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво». Підготовка за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» здійснюється за 7 спеціальностями. На сьогоднішній день всі спеціальності також є акредитованими.

Таким чином, діяльність ЛДАКМ у сфері підготовки кадрів охоплює освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста та ступені освіти бакалавра та магістра.

Навчальна робота є одним із головних напрямів діяльності ЛДАКМ. Незмінними залишаються визначені пріоритети у сфері навчальної і навчально-методичної роботи, спрямовані на забезпечення якості освіти. Навчальний процес забезпечується в повному обсязі, на базі Київського національного університету культури і мистецтв.

У звітному році в Луганській державній академії культури і мистецтв продовжувалось запровадження норм законів України "Про вищу освіту" та "Про освіту", зокрема:

- для набору на навчання за новим переліком спеціальностей розроблено й затверджено освітні, освітньо-професійні та освітньо-наукові програми;
- затверджене нове Положення про організацію освітнього процесу, яке на сьогодні є найдосконалішим у вищій освіті України;
- продовжується запровадження компонентів внутрішньої системи забезпечення якості, основні завдання якої визначено у Положенні про організацію освітнього процесу:
- затверджене Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу в Луганській державній академії культури і мистецтв;
- затверджений, та введений в дію Кодекс корпоративної культури Луганської державної академії культури і мистецтв.

Керівництво та колектив ЛДАКМ приділяють значну увагу профорієнтаційній роботі серед майбутніх абітурієнтів. Протягом звітнього періоду навчальний заклад здійснював підготовку до вступної кампанії 2018 року. В 2018 році Академія здійснила набір на спеціальності 024 Хореографія, 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво. Усі заплановані профорієнтаційні заходи виконувались повністю у встановлені строки.

Профорієнтаційна робота ЛДАКМ в першу чергу організована на залучення талановитої молоді із зони ООС і АТО та мешканців населених пунктів на лінії зіткнення.

На базі Коледжу Академії створено і успішно працює освітній центр «Донбас-Україна», де вступник може пройти відповідну атестацію, отримати документ про базову чи повну середню освіту й після цього вступити до Коледжу Академії і інших переміщених закладів освіти за спрощеною системою. У 2018 році 35 осіб звернулися з цього питання та спрощеною процедурою вступу до Коледжу скористались 12 осіб.

В 2018 р. ЛДАКМ значно збільшила інформаційну активність та представленість вишу в регіональному та національному інформаційному просторах. Це надало можливість більш повно та об'єктивно висвітлювати поточну діяльність і перспективні напрями діяльності ЛДАКМ, привертати увагу до проблем, налагоджувати пряму комунікацію з цільовими аудиторіями (студенти, абітурієнти, представники академічного середовища, органи влади, місцева громада тощо). Розширюється пул спікерів (члени адміністрації та

представники кафедр – викладачі і студенти), які оперативно поширюють інформацію про позитивні здобутки вишу, іміджеві заходи та міжнародні зв'язки.

Регулярно оновлюється контент офіційної сторінки сайту та соціальної мережі у «Facebook», де розміщуються новини із життя ЛДАКМ – анонси подій (внутрішні заходи, конференції, відкриті лекції тощо), додаткова профільна інформація. Це дає можливість більш широко інформувати цільові аудиторії та популяризувати профільні ресурси ЛДАКМ. Також важливі події розміщені на офіційних ресурсах Коледжу ЛДАКМ, структурного підрозділу. Системно відстежуються факти професійних успіхів студентів та викладачів ЛДАКМ.

Успіхи студентів ЛДАКМ та Коледжу ЛДАКМ у навчанні підтверджено активною участю та перемогами у конкурсах, здобуттям стипендій і премій:

- З 2 липня по 07 липня 2018 року завідувач кафедри музичного мистецтва провів майстер-класи в Літній академії труби в Республіці Польща.
- 3 жовтня 2018 року студенти спеціальності «хореографія» відвідали воркшоп Writing dancing;
- 23 листопада 2018 року студенти спеціальності «музичне мистецтво» відвідали майстер клас American Folk and Blues: The role of music freedom and expression;
- Студент I курсу спеціальності «сценічне мистецтво» Файфер Андрій є відомий лайфстайл блогером соціальної мережі Instagram (@andriy_faifer), який у своєму блозі розглядає різноманітні теми і дарує подарунки своїм підписникам, яких на даний момент 76,3 тисячі.

Найнагальніші завдання у зв'язку із викликами найближчого майбутнього ЛДАКМ :

- приведення освітніх програм усіх рівнів у відповідність до новозатверджених стандартів;
- створення інструментів забезпечення академічної доброчесності всіма учасниками освітнього процесу, зокрема репозитарію повнотекстових електронних версій академічних текстів (дисертацій, кваліфікаційних випускних робіт, статей у наукових виданнях, наукових видань, звітів у сфері наукової і науково-технічної діяльності, депонованих наукових робіт, підручників, навчальних посібників та інших науково-

- методичних і навчально-методичних праць), Порядку виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності тощо;
- створення та оприлюднення критеріїв, правил і процедур оцінювання педагогічної (науково-педагогічної) діяльності педагогічних і науково-педагогічних працівників, управлінської діяльності керівних працівників, діяльності інших категорій працівників;
 - формування рад із роботодавцями на рівні Академії, структурних підрозділів та окремих освітніх програм;
 - створення цілісної та ефективної інформаційної системи управління Академією, збирання, аналіз, інтерпретація інформації про якість навчання та викладання, у тому числі шляхом опитувань учасників освітнього процесу;
 - створення та підтримка бази даних випускників;
 - розширення ресурсної бази для забезпечення самостійної, у тому числі дистанційної, роботи здобувачів освіти.

Головною проблемою на сьогоднішній день залишається відсутність власної (орендованої) матеріально-технічної бази та гуртожитків. Академія розміщувала студентів в гуртожитках дружніх їй вишів та технікумів.

Збільшення чисельності студентів ставить перед Академією нові задачі, які треба вирішувати. Тому, продовжується робота з пошуку приміщень, які можливо використовувати для організації навчального процесу з 1 вересня 2019 року.

Роботу за 2018 рік також було спрямовано на забезпечення виконання захищених статей бюджету: виплата стипендії, заробітної плати, комунальних послуг. За результатами 2018 року заборгованості з виплат по заробітній платі, стипендії, комунальних послугах відсутні. Керівництво неухильно дотримується фінансової дисципліни. Протягом звітнього періоду штрафи на установу контролюючими органами не накладалися.

Всі доручення Міністерства за звітній період були виконані вчасно та якісно.