

**КОНТИНГЕНТ ЗДОБУВАЧІВ МОЛОДШОГО СПЕЦІАЛІСТА ТА ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА  
станом на 01.10.2020 року  
денна форма навчання**

Спеціальність	Спеціалізація	Ліцензійний обсяг	МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ												Ліцензійний обсяг	ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР					Всього навчається за денною формою	
			II курс		Всього	III курс		Всього	IV курс		Всього	Разом		Всього навчається		I курс		Всього	Разом			Всього навчається
			бюджет	контракт		бюджет	контракт		бюджет	контракт		бюджет	контракт			бюджет	контракт		бюджет	контракт		
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Живопис	90	6		6	5		5	5		5	16			10	10	10				12	34
	Дизайн інтер'єру					2		2	3		3	5			2	2	2					
	Скульптура					1		1				1										
024 Хореографія	Сучасна хореографія	50	6		6	5		5	1		1	12			10	10	10				12	27
	Народна хореографія					2	1	3				2	1		2	2	2					
026 Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	55	4	1	5	3		3				7	1		3	3	3					18
	Режисура естради та масових свят														6	6	6				9	
	Циркові жанри					1		1				1										
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Бібліотечна справа	40	1	3	4							1	3	4	6	0	6	6		6	10	
<b>ВСЬОГО ПО КОЛЕДЖУ</b>			17	4	21	19	1	20	9	0	9	43	5	50	39	0	39	39	0	39	89	

**заочна форма навчання**

Напрямок підготовки	Спеціалізація	Ліцензійний обсяг	МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ												Ліцензійний обсяг	ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР					Всього навчається за заочною формою
			II курс		Всього	III курс		Всього	Разом		Всього навчається	I курс		Всього		Разом		Всього навчається			
			бюджет	контракт		бюджет	контракт		бюджет	контракт		бюджет	контракт			бюджет	контракт		бюджет	контракт	
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	Художнє фотографування	30				1	1		1	1											1
024 Хореографія	Сучасна хореографія	50				1	1		1	1											1
026 Сценічне мистецтво	Режисура естради та масових свят	55				2	2		2	3											3
	Циркові жанри					1	1		1												
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	Видовищно театралізовані заходи	30	5		5	2		2	7			8	30	8	3	11	8	3		14	22
	Народне пісенне мистецтво					1		1	1						3	3		3			
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Бібліотечна справа	40	4	1	5			4	1	5	40	6	1	7	6	1	7		7	12	
<b>ВСЬОГО ПО КОЛЕДЖУ</b>			9	1	10	3	5	8	12	6	18	14	7	21	14	7	21	7	21	39	

**КОНТИНГЕНТ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЛУГАНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА  
станом на 01.10.2020 року**

**денна форма навчання**

Спеціальність	Освітня програма	Ліцензійний обсяг	БАКАЛАВР													Ліцензійний обсяг	МАГІСТР					Всього навчається за денною формою								
			I курс			II курс			III курс			IV курс			Разом			I курс			II курс		Разом							
			бюджет	контракт	Всього	бюджет	контракт	Всього	бюджет	контракт	Всього	бюджет	контракт	Всього	бюджет		контракт	Всього навчається	бюджет	контракт	Всього		бюджет	контракт	Всього навчається					
025 Музичне мистецтво	Інструментальне виконавство (фортепіано)	110	2		2	1		1	1		1						47	16	63	20	10	7	17	10	8	18	20	15	35	98
	Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)		15	1	16	5	3	8	8	2	10	8	4	12	28	5	33													
	Сольний спів		3	2	5	3		3	1		1			4	4															
026 Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	85	8	1	9	6	1	7	7	2	9	3		3	28	5	33	20	8	6	14	10	2	12	18	8	26	59		
	Режисура естради та масових свят											4	1	5																
024 Хореографія	Хореографія (за видами)	80				10		10	8	2	10	4	1	5	22	3	25											25		
<b>ВСЬОГО ПО АКАДЕМІЇ</b>			<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>97</b>	<b>24</b>	<b>121</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>38</b>	<b>23</b>	<b>61</b>	<b>182</b>		

**заочна форма навчання**

Напрямок підготовки	Спеціалізація	Ліцензійний обсяг	БАКАЛАВР													Всього навчається за заочною формою				
			I курс			II курс			III курс			IV курс			Разом					
			бюджет	контракт	Всього	бюджет	контракт	Всього	бюджет	контракт	Всього	бюджет	контракт	Всього	бюджет		контракт	Всього навчається		
025 Музичне мистецтво	Інструментальне виконавство (фортепіано)	110	1		1				1	1		1	1				12	23	35	35
	Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)		6		6	4	1	5		7			10							
	Сольний спів			1	1	1	1	1	2											
026 Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	85	4	1	5	3	4	7	4	14	18		14	14	11	37	48	48		
	Режисура естради та масових свят											4	4							
024 Хореографія	Хореографія (за видами)	80							5	4	9				5	4	9	9		
<b>ВСЬОГО ПО АКАДЕМІЇ</b>			<b>11</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>19</b>	<b>28</b>	<b>64</b>	<b>92</b>	<b>92</b>			