

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Луганська державна академія культури і мистецтв

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради  
Луганської державної  
академії культури і  
мистецтв

«31» серпня 2020 року  
Протокол № 7

Голова Вченої ради

в.о. ректора

Юдов Микола Олександрович



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА:  
«ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО (ФОРТЕПІАНО)»

|                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| Галузь знань        | 02 Культура і мистецтво      |
| Спеціальність       | 025 «Музичне мистецтво»      |
| Рівень вищої освіти | перший (бакалаврський)       |
| Ступінь             | Бакалавр                     |
| Кваліфікація        | бакалавр музичного мистецтва |

## ПЕРЕДМОВА

Освітня програма розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту», з урахуванням пропозицій Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України та Державного стандарту вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти робочою групою у складі:

Керівник робочої групи:

***Качмарчик Володимир Петрович***, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного мистецтва

Члени робочої групи:

***Подольчук Володимир Васильович***, доцент кафедри музичного мистецтва, заслужений артист України, завідувач кафедри музичного мистецтва;

***Качмарчик Наталія Борисівна***, старший викладач кафедри музичного мистецтва

**Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

- ***Андрієвський Ігор Михайлович*** — кандидат мистецтвознавства, професор Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, Народний артист України
- ***Івко Валерій Микитович*** – професор Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, заслужений артист України

Освітня програма запроваджена з 01.09.2020 року  
Термін перегляду ОП 1 раз на 2 роки

**1. Профіль освітньої програми**  
**«Інструментальне виконавство (фортепіано)»**  
**зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**

| <b>1 – Загальна інформація</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>                                                                                                                                                                                                     | Луганська державна академія культури і мистецтв<br>Кафедра музичного мистецтва                                                                           |
| <b>Освітній рівень:</b><br><b>Ступінь вищої освіти:</b><br><b>Кваліфікація:</b><br><b>Професійна кваліфікація:</b>                                                                                                                                                     | Перший (бакалаврський)<br><br>бакалавр<br>бакалавр музичного мистецтва<br><br>артист камерного ансамблю, концертмейстер, викладач                        |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                                               | Освітня програма бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво «Інструментальне виконавство (фортепіано)»      |
| <b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                                         | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців                                                                        |
| <b>Наявність акредитації</b>                                                                                                                                                                                                                                           | Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1194258, дійсний до 01.07.2022                                                                               |
| <b>Цикл/рівень</b>                                                                                                                                                                                                                                                     | НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень                                                                                        |
| <b>Передумови</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | Повна загальна середня освіта / середня спеціалізована музична освіта. На основі результатів зовнішнього незалежного оцінювання та творчого випробування |
| <b>Мова(и) викладання</b>                                                                                                                                                                                                                                              | Українська                                                                                                                                               |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                                                   | До наступної акредитації                                                                                                                                 |
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                  | <a href="https://ldakm.edu.ua/osvitni-programi/">https://ldakm.edu.ua/osvitni-programi/</a>                                                              |
| <b>Основні поняття та їх визначення</b>                                                                                                                                                                                                                                | У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до стандарту вищої освіти спеціальності «Музичне мистецтво»                           |
| <b>2 – Мета освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                          |
| Підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі культури і музичного мистецтва – компетентних високопрофесійних виконавців, керівників творчих колективів, здатних втілювати оригінальні художні музичні образи у концертно-виконавській та педагогічній діяльності. |                                                                                                                                                          |

| <b>3 - Характеристика освітньої програми</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Предметна область<br/>(галузь знань,<br/>спеціальність,<br/>спеціалізація)</b>                    | 02 Культура і мистецтво<br>025 Музичне мистецтво<br>«Фортепіано»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Орієнтація<br/>освітньої програми</b>                                                             | Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з музичного мистецтва та орієнтується на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра. Зміст програми спрямований на загальнута професійну підготовку конкурентоспроможного фахівця, який володіє сучасними технологіями у сфері музичного мистецтва, здатний до творчої, навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.                                                                              |
| <b>Основний фокус<br/>освітньої програми<br/>та спеціалізації</b>                                    | Комбінована, спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі «Культура і мистецтво» за спеціальністю «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Фортепіано», сфокусована на особливостях музичного мистецтва, інструментального виконавства, інтерпретаціях музичного твору та музичної творчості.<br><i>Ключові слова:</i> музичне мистецтво, освіта, інструментальне виконавство, камерне виконавство, музична інтерпретація, музично-педагогічна діяльність, методика, інформаційні технології.                                                                                                           |
| <b>Особливості та<br/>відмінності</b>                                                                | Програма поєднує творчо-практичний та освітній компоненти у сфері музичного мистецтва з набуттям відповідних компетентностей музиканта-інструменталіста у сфері концертно-виконавської/камерно-ансамблевої/педагогічної діяльності шляхом засвоєння навчального матеріалу, проходження практики, виконання індивідуальних творчих та навчально-дослідних завдань. Програма передбачає реалізацію права здобувача вищої освіти на індивідуальну траєкторію навчання та вільний вибір навчальних дисциплін; тісний зв'язок навчання з виробництвом; можливість навчатися за дуальною формою здобуття освіти. |
| <b>4 – Придатність випускників освітньої програми<br/>до працевлаштування та подальшого навчання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Придатність до<br/>працевлаштування</b>                                                           | Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу в закладах культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти (ДМШ/ДШМ, музичні коледжі/ училища, училища культури і мистецтв, музичні студії естетичного                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>виховання тощо), закладах загальної середньої освіти, інших установах різного рівня та форм власності на посадах відповідно до спеціалізацій за кваліфікаціями (згідно ДК 003:2010):</p> <p>2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів)</p> <p>2453.2 Артист камерного ансамблю; концертмейстер; диригент.</p>                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Подальше навчання</b>            | <p>Можливість навчання за освітніми програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти в галузі «Культура і мистецтво», а також магістерськими програмами спеціальності «Музичне мистецтво» (НРК України - 7 рівень (магістратура), - FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень).</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної та неформальної освіти.</p>                                                                                                                                                                                              |
| <b>5 – Викладання та оцінювання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Викладання та навчання</b>       | <p>Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання на основі досліджень, електронне навчання в системі Moodle.</p> <p>Викладання проводиться у формі лекцій, мультимедійних та інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять з використанням інтегрованих методів досягнення навчальної і творчої мети (створення інтерпретації музичного твору) у сфері виконавства та педагогіки, індивідуальних занять та передбачає самостійне навчання, навчання через виконавську, диригентську та педагогічну практику, консультації із викладачами.</p> |
| <b>Оцінювання</b>                   | <p>Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється занаціональною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Види контролю: поточний; модульний; академічні концерти; підсумкова атестація: семестровий контроль (залік або письмовий/усний екзамен), захист звіту з практики; державна атестація - комплексний кваліфікаційний екзамен.</p> <p>Методи контролю: концертно-виконавський, вербальний, практичний, аналітичний, тестування.</p>                      |
| <b>6 – Програмні компетентності</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Інтегральна компетентність</b>   | <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час концертно-виконавської, камерно-ансамблевої, концертмейстерської та педагогічної діяльності у галузі музичної професійної діяльності або у процесі подальшого навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | художньо-естетичних знань та умінь у виконавстві й фаховій педагогіці, з теоретичних та практичних дисциплін, теорії та методики виконавства, історії музики, інтегрованих практичних умінь, спрямованих на розвиток потенціалу особистості в контексті художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження в сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій і методів мистецтвознавства та здійснення інновацій і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) базові знання фундаментальних наук, в обсязі, необхідному для освоєння загально-професійних дисциплін;</li> <li>2) базові знання в галузі культури і мистецтва, необхідні для освоєння професійно-орієнтованих дисциплін;</li> <li>3) базові уявлення про основи філософії, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності;</li> <li>4) здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</li> <li>5) здатність розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;</li> <li>6) здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;</li> <li>7) здатність до міжособистісної взаємодії;</li> <li>8) навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;</li> <li>9) здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;</li> <li>10) здатність генерувати нові ідеї (креативність);</li> <li>11) здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;</li> <li>12) здатність до виявлення ініціативи та лідерських якостей;</li> <li>13) здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;</li> <li>14) володіння державною та однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування;</li> <li>15) здатність до аналізу інтелектуальної власності, правової охорони об'єктів інтелектуальної власності та їх захисту в Україні та світі;</li> <li>16) здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій;</li> <li>17) здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</li> </ol> |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Фахові компетентності (ФК)</b>                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) здатність до створення та реалізації своїх власних художніх концепцій на підставі розвинених необхідних навичок для їх вираження;</li> <li>2) здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і репетиційних методик, вміло використовувати художні виконавські засоби виразності відповідно стилю музичного твору;</li> <li>3) здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності музиканта: виконавця (концертмейстера, ансамбліста), викладача</li> <li>4) здатність здійснювати комплексний аналіз музичного твору твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту;</li> <li>5) здатність орієнтуватися в композиторських стилях,</li> <li>6) здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, нагромадження інформації, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за допомогою сучасних інформаційних технологій, орієнтуватись у спеціальній літературі в сфері музичного мистецтва та науки, виконання науково-дослідницької роботи;</li> <li>7) здатність до творчої діяльності зі створення, інтерпретації, аранжування, перекладу музики;</li> <li>8) здатність здійснювати постійний зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету;</li> <li>9) здатність здійснювати виконавську діяльність на базі професійних знань та навичок: володіння знаннями і навичками організації діяльності інструментального або вокального ансамблю, сольної концертної діяльності, репетиційної роботи та концертних виступів;</li> <li>10) здатність до прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.</li> <li>11) Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками.</li> </ol> |
| <b>Фахові компетентності професійного спрямування (ФКС)</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення;</li> <li>2) здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань;</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>3) здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики;</p> <p>4) здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.</p> |
| <b>7 – Програмні результати навчання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ПРН 1</b>                             | Здатність діяти в соціумі з урахуванням світоглядних орієнтирів інших членів суспільства, провадити професійну діяльність відповідно до норм етики                                                                                                            |
| <b>ПРН 2</b>                             | Здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності; готовність працювати в колективі; володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування другою (іноземною) мовою                           |
| <b>ПРН 3</b>                             | Здатність до творчого та професійного спілкування із застосуванням фахової термінології; володіння категоріально-термінологічним апаратом музичного мистецтва                                                                                                 |
| <b>ПРН 4</b>                             | Готовність до свідомої виконавської та педагогічної діяльності, до планування й організації виконавського та педагогічного процесу, концертних програм і культурно-мистецьких проектів.                                                                       |
| <b>ПРН 5</b>                             | Здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності.                                                                                                                                                        |
| <b>ПРН 6</b>                             | Здатність грамотно прочитувати нотний текст, передавати музичний матеріал та ідеї, відповідно до стилевих особливостей твору                                                                                                                                  |
| <b>ПРН 7</b>                             | Здатність до художньої інтерпретації музичних творів, уміння визначати переконливі шляхи втілення музичних образів відповідними виражальними засобами у процесі виконання                                                                                     |
| <b>ПРН 8</b>                             | Демонстрація артистизму, виконавської культури та технічної майстерності на належному фаховому рівні у концертно-сценічній діяльності; здатність віднаходити оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем                                                  |
| <b>ПРН 9</b>                             | Здатність використовувати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва у фаховій виконавській та педагогічній діяльності.                                                                                                             |
| <b>ПРН 10</b>                            | Здатність до аналізування музичних творів, їх жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції в процесі виконавської та педагогічної діяльності; здійснювати порівняльний аналіз виконавських інтерпретацій                                                  |
| <b>ПРН 11</b>                            | Володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики, вміння здійснювати нескладний переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору)                                                                  |

|               |                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПРН 12</b> | Володіння методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів                                                                                                        |
| <b>ПРН 13</b> | Володіння техніками, прийомами та методиками у виконавській (академічній, джазовій, естрадній тощо) діяльності, знання музично-виконавських стилів та відповідного навчально-концертного репертуару               |
| <b>ПРН 14</b> | Володіти розумінням, практичними навичками та методикою роботи з оркестром (хором) у педагогічній діяльності, базовими знаннями організаційної та творчої роботи з музичним колективом                            |
| <b>ПРН 15</b> | Здатність до науково-дослідницької діяльності у сфері інструментального виконавства та музичної педагогіки. здатність демонструвати емоційний інтелект, творчий підхід у вирішенні нестандартних завдань          |
| <b>ПРН 16</b> | Здатність навчати в педагогічній діяльності; застосовувати теоретичні знання в процесі педагогічної діяльності, використовувати і аргументувати методи та прийоми викладання гри на інструменті                   |
| <b>ПРН 17</b> | Прагнення до особистісно-професійного зростання та успіху; спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію; здатність до самоосвіти, самоорганізації, рефлексії, самовдосконалення |

#### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>кадрове забезпечення</b> | <p>Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку за освітньо-професійною програмою, відповідає ліцензійним умовам (згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (із змінами і доповненнями, внесеними згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 р. № 347) «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти»).</p> <p>Освітній процес забезпечують 24 науково-педагогічних працівників кафедри: з них – 2 доктори мистецтвознавства, 3 професори, 7 – кандидатів мистецтвознавства; 13 доцентів, 6 заслужених артистів України, 1 заслужений діяч мистецтв України. Таким чином, частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та званнями становить 67 %.</p> <p>Навчальний процес здійснюють також викладачі з інших кафедр. Серед них: 1 доктор економічних наук, професор; 1 доктор культурології, професор; 2 кандидати історичних наук, доценти; 1 кандидат філософських наук, доцент.</p> |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | <p>Таким чином, проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 30 %.</p> <p>Викладачі, що забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у виданнях Scopus, Web of science, фахових виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня (міжнародних, всеукраїнських, регіональних). Всі науково-педагогічні працівники, відповідно до укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації у закладах вищої освіти.</p>                                                                                     |
| <b>Матеріально-технічне забезпечення</b>   | <p>Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня освітньої програми «Інструментальне виконавство (фортепіано)» відповідає ліцензійним умовам. Викладання навчальних дисциплін освітньої програми здійснюється у спеціалізованих кабінетах, які оснащені належним обладнанням та музичним інструментарієм. Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Згідно з чинними нормативами для підготовки здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (із змінами і доповненнями, внесеними згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 р. № 347) «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти»).</p> |
| <b>інформаційно-методичне забезпечення</b> | <p>У Луганській державній академії культури і мистецтв функціонує потужна система інформаційного забезпечення, складовими якої є: офіційний сайт університету (<a href="https://ldakm.edu.ua">https://ldakm.edu.ua</a>); точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки; віртуальне навчальне середовище Moodle.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення навчального процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; програму практики; методичні вказівки; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу</p>                                                                                                                                                                     |
| <b>9 – Академічна мобільність</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Національна кредитна мобільність</b>    | <p>Укладено угоди про організацію академічних обмінів з Музичною академією м. Кракова (Польща),</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                        |                                                                         |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                        | Національною музичною академією України імені Петра Чайковського.       |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b> | Згідно з угодами про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+. |

## 1. РОЗПОДІЛ ЗМІСТУ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ЗА ГРУПАМИ КОМПОНЕНТІВ ТА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ

| №                                     | Цикл підготовки             | Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %) |                                                    |                                |
|---------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                       |                             | Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми                 | Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми | Всього за весь термін навчання |
|                                       | Цикл загальної підготовки   | 22 / 9                                                               | 22 / 9                                             | 44 / 18                        |
|                                       | Цикл професійної підготовки | 158 / 66                                                             | 38 / 16                                            | 196 / 82                       |
| <b>Всього за весь термін навчання</b> |                             | <b>180 / 75</b>                                                      | <b>60 / 25</b>                                     | <b>240 / 100</b>               |

## 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

### 2.1. Перелік компонент ОПП бакалавра спеціальності "Музичне мистецтво"

| Код дисципліни                                                | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, курсові роботи, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| 1                                                             | 2                                                                                                     | 3                  | 4                           |
| <b>I.Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми</b> |                                                                                                       |                    |                             |
|                                                               |                                                                                                       |                    |                             |
| <b>1.</b>                                                     | <b>Навчальні дисципліни</b>                                                                           |                    |                             |

| <b>1.1. Загальна підготовка (формування загальних компетентностей)</b>                           |                                                                      |           |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
| ОДЗ.0<br>1                                                                                       | Історія України та етнокulturологія                                  | <b>4</b>  | екзамен  |
| ОДЗ.0<br>2                                                                                       | Українська ділова мова                                               | <b>4</b>  | екзамен  |
| ОДЗ.0<br>3                                                                                       | Філософія                                                            | <b>4</b>  | екзамен  |
| ОДЗ.0<br>4                                                                                       | Професійна та корпоративна етика                                     | <b>4</b>  | залік    |
| ОДЗ.0<br>5                                                                                       | Іноземна мова                                                        | <b>6</b>  | екзамен  |
| <b>Всього:</b>                                                                                   |                                                                      | <b>22</b> |          |
| <b>1</b>                                                                                         | <b>2</b>                                                             | <b>3</b>  | <b>4</b> |
| <b>1.2. Професійна підготовка (формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей)</b> |                                                                      |           |          |
| ОДФ.0<br>1                                                                                       | Психологія                                                           | <b>4</b>  | залік    |
| ОДФ.0<br>2                                                                                       | Педагогіка                                                           | <b>4</b>  | залік    |
| ОДФ.0<br>3                                                                                       | Методика викладання гри на спеціальному інструменті/сольного співу   | <b>8</b>  | екзамен  |
|                                                                                                  | фортепіано                                                           |           |          |
|                                                                                                  | струнні                                                              |           |          |
|                                                                                                  | народні                                                              |           |          |
|                                                                                                  | духові                                                               |           |          |
|                                                                                                  | ударні                                                               |           |          |
| ОДФ.0<br>4                                                                                       | Історія мистецтв                                                     | <b>4</b>  | екзамен  |
| ОДФ.0<br>5                                                                                       | Історія музики                                                       | <b>8</b>  | Залік    |
| ОДФ.0<br>6                                                                                       | Сольфеджіо                                                           | <b>8</b>  | Залік    |
| ОДФ.0<br>7                                                                                       | Теорія музики (поліфонія, гармонія, аналіз музичних творів)          | <b>6</b>  | залік    |
| ОДФ.0<br>9                                                                                       | Спеціальний інструмент/сольний спів                                  | <b>30</b> | екзамен  |
| ОДФ.1<br>0                                                                                       | Читання оркестрових партитур та інструментування                     | <b>4</b>  | залік    |
| ОДФ.1<br>1                                                                                       | Камерний ансамбль                                                    | <b>6</b>  | залік    |
|                                                                                                  | Вокальний ансамбль                                                   |           |          |
|                                                                                                  | Інструментальний ансамбль                                            |           |          |
| ОДФ.1<br>2                                                                                       | Оркестровий клас/творча майстерня вокаліста/концертмейстерський клас | <b>26</b> | екзамен  |
|                                                                                                  | народних інструментів                                                |           |          |
|                                                                                                  | духовий / симфонічний                                                |           |          |

|                                                                                             |                                                                                      |     |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|
| ОДФ.1<br>3                                                                                  | Історія виконавського мистецтва/історія та теорія естрадного мистецтва/на фортепіано | 4   | залік   |
|                                                                                             | на духових інструментах                                                              |     |         |
|                                                                                             | на струнних інструментах                                                             |     |         |
|                                                                                             | на народних інструментах                                                             |     |         |
|                                                                                             | на ударних інструментах                                                              |     |         |
| ОДФ.1<br>4                                                                                  | Історія стилів у музичному мистецтві                                                 | 4   | залік   |
| ОДФ.1<br>5                                                                                  | Виконавська інтерпретація                                                            | 4   | залік   |
| Всього:                                                                                     |                                                                                      | 120 |         |
| 2. <i>Практика</i>                                                                          |                                                                                      |     |         |
| ОП.1                                                                                        | Навчальна (ознайомча, в закладах культури і мистецтв)                                | 3   | залік   |
| ОП.2                                                                                        | Навчальна (в закладах культури і мистецтв)                                           | 6   | залік   |
| ОП.3                                                                                        | Навчальна ( в ДМШ, школі мистецтв, музичній школі-студії                             | 9   | залік   |
| ОП.4                                                                                        | Виробнича (концертно-виконавська)                                                    | 9   | залік   |
| ОП.5                                                                                        | Виробнича (педагогічна)                                                              | 9   | залік   |
| Всього:                                                                                     |                                                                                      | 36  |         |
| 3.Атестація                                                                                 |                                                                                      |     |         |
| ОА.3                                                                                        | Комплексний кваліфікаційний екзамен                                                  | 1.5 | екзамен |
| Всього:                                                                                     |                                                                                      | 2   |         |
| Всього за обов’язкові компоненти: 180                                                       |                                                                                      |     |         |
| II. Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми                                      |                                                                                      |     |         |
| 4. навчальні дисципліни                                                                     |                                                                                      |     |         |
| 4.1.Вибіркова додаткова кваліфікація «диригент оркестру»                                    |                                                                                      |     |         |
| 4.1.1. Вибір з каталогу курсів (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів) |                                                                                      |     |         |
| ВДС.1.<br>2.01                                                                              | Інструментознавство та теорія інструментовки                                         | 4   | залік   |
| ВДС.1.<br>2.02                                                                              | Іноземна мова за професійним спрямуванням                                            | 18  | екзамен |
| ВДС.1.<br>2.03                                                                              | Основи сценічної майстерності                                                        | 6   | залік   |
| ВДС.1.<br>2.04                                                                              | Диригування (хорове, оркестрове)                                                     | 6   | екзамен |
| ВДС.1.<br>2.05                                                                              | Основи наукових досліджень                                                           | 6   | залік   |
| ВДС.1.<br>2.06                                                                              | Інноваційне підприємництво та управління стартап проектами                           | 10  | залік   |
| ВДС.1.<br>2.07                                                                              | Менеджмент креативних індустрій                                                      | 6   | екзамен |

|                                           |                     |   |         |
|-------------------------------------------|---------------------|---|---------|
| ВДС.1.<br>2.08                            | Юридичний практикум | 4 | екзамен |
| Всього за вибіркові компоненти            |                     |   | 60      |
| Всього за освітньо-професійною програмою: |                     |   | 240     |

## 2.1. Структурно-логічна схема навчальних дисциплін освітньої програми

| I курс                                        |            | II курс                                     |                                                  | III курс  |            | IV курс     |              |
|-----------------------------------------------|------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------|------------|-------------|--------------|
| I семестр                                     | II семестр | III семестр                                 | IV семестр                                       | V семестр | VI семестр | VII семестр | VIII семестр |
| Обов'язкові компоненти ОП                     |            |                                             |                                                  |           |            |             |              |
| 1.1 Загальна підготовка                       |            |                                             |                                                  |           |            |             |              |
| Історія України та етнокультурологія          |            |                                             |                                                  |           |            |             |              |
| Українська мова (за професійним спрямуванням) |            |                                             |                                                  |           |            |             |              |
|                                               |            |                                             |                                                  | Філософія |            |             |              |
| Професійна та корпоративна етика              |            |                                             |                                                  |           |            |             |              |
| Іноземна мова                                 |            |                                             |                                                  |           |            |             |              |
|                                               |            |                                             |                                                  |           |            |             |              |
| 1.2. Професійна підготовка                    |            |                                             |                                                  |           |            |             |              |
|                                               | Педагогіка |                                             |                                                  |           |            |             |              |
|                                               | Психологія |                                             |                                                  |           |            |             |              |
|                                               |            | Методика викладання гра на спец.інструменті |                                                  |           |            |             |              |
| Історія мистецтв                              |            |                                             |                                                  |           |            |             |              |
| Історія музики                                |            |                                             |                                                  |           |            |             |              |
| Сольфеджіо                                    |            |                                             |                                                  |           |            |             |              |
|                                               |            | Теорія музики (поліфонія, гармонія, аналіз) |                                                  |           |            |             |              |
| Спеціальний інструмент                        |            |                                             |                                                  |           |            |             |              |
|                                               |            |                                             | Читання оркестрових партитур та інструментування |           |            |             |              |
|                                               |            | Інструментальний ансамбль                   |                                                  |           |            |             |              |
| Оркестровий клас                              |            |                                             |                                                  |           |            |             |              |
|                                               |            | Історія виконавського                       |                                                  |           |            |             |              |

|                            |                                                       |                                           |                                            |                            |                                                          |                                                            |                                    |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                            |                                                       | мистецтва                                 |                                            |                            |                                                          |                                                            |                                    |
|                            |                                                       | Історія стилів у музичному мистецтві      |                                            |                            |                                                          |                                                            |                                    |
|                            |                                                       |                                           |                                            | Виконавська інтерпретація  |                                                          |                                                            |                                    |
| 1.3 Практика               |                                                       |                                           |                                            |                            |                                                          |                                                            |                                    |
|                            | Навчальна (ознайомча, в закладах культури і мистецтв) |                                           |                                            |                            |                                                          |                                                            |                                    |
|                            |                                                       |                                           | Навчальна (в закладах культури і мистецтв) |                            |                                                          |                                                            |                                    |
|                            |                                                       |                                           |                                            |                            | Навчальна (в ДМШ, школі мистецтв, музичній школі-студії) |                                                            |                                    |
|                            |                                                       |                                           |                                            |                            |                                                          |                                                            | Виробнича (концертно-виконавська)  |
|                            |                                                       |                                           |                                            |                            |                                                          | Виробнича (педагогічна)                                    |                                    |
| 3. Атестація               |                                                       |                                           |                                            |                            |                                                          |                                                            |                                    |
|                            |                                                       |                                           |                                            |                            |                                                          |                                                            | Комплексний кваліфікаційний екзаме |
| Вибіркові компоненти ОП    |                                                       |                                           |                                            |                            |                                                          |                                                            |                                    |
| 2.1. Загальна підготовка   |                                                       |                                           |                                            |                            |                                                          |                                                            |                                    |
|                            |                                                       | Іноземна мова за професійним спрямуванням |                                            |                            |                                                          |                                                            |                                    |
|                            |                                                       |                                           |                                            | Основи наукових досліджень |                                                          |                                                            |                                    |
|                            |                                                       |                                           |                                            |                            |                                                          | Інноваційне підприємництво та управління стартап проектами |                                    |
|                            |                                                       |                                           |                                            |                            |                                                          | Менеджмент креативних індустрій                            |                                    |
|                            |                                                       |                                           |                                            |                            |                                                          |                                                            | Юридичний практикум                |
| 2.2. Професійна підготовка |                                                       |                                           |                                            |                            |                                                          |                                                            |                                    |
|                            | Інструментознавство та теорія інструментовки          |                                           |                                            |                            |                                                          |                                                            |                                    |

|  |  |                                          |  |                                             |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------|--|---------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | <b>Основи сценічної<br/>майстерності</b> |  |                                             |  |  |  |
|  |  |                                          |  | <b>Диригування (хорове,<br/>оркестрове)</b> |  |  |  |

### 3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Форма атестації здобувачів вищої освіти</b>               | <p>Атестація випускників спеціальності 025 «Музичне мистецтво» проводиться у формі державних комплексних кваліфікаційних іспитів та завершується видачею документів встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва. Атестація здійснюється відкрито і публічно.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</b> | <p>Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;</li> <li>– здійснення моніторингу і періодичного перегляду освітніх програм;</li> <li>– забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів;</li> <li>– забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;</li> <li>– забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;</li> <li>– забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</li> </ul> <p>Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти. Регулюється Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості в Луганській державній академії культури і мистецтв.</p> |
| <b>Принципи та процедури забезпечення</b>                    | <p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ЛДАКМ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положення про організацію освітнього процесу Луганської державної академії культури і мистецтв.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>якості освіти</b>                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положення про організацію та проведення практик студентів.</li> <li>• Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників.</li> <li>• Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</b>                                                                                                                                                 | <p>Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про проектні групи та групи забезпечення спеціальності з розроблення та супроводження освітніх програм», що діє у ЛДАКМ.</p> <p>Група забезпечення спеціальності 025 Музичне мистецтво здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає робоча група зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, як дорадчий орган гаранта ОП, створена кафедрою музичного мистецтва.</p> |
| <b>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті Академії та в будь-який інший спосіб</b> | <p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, творчої, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ЛДАКМ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти.</li> <li>• Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (регіонального).</li> <li>• Правила призначення стипендій.</li> <li>• Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників.</li> </ul>                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, та педагогічних працівників</b></p>                                                                                                                                             | <p>Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників. Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ЛДАКМ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів.</p>                                                                                                                                          |
| <p><b>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</b></p>                                                                                                                                                      | <p>Здобувачі ОП «Інструментальне виконавство (фортепіано)» забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне і інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ЛДАКМ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положення про організацію самостійної роботи студентів.</li> <li>• Положення про дистанційне навчання в ЛДАКМ.</li> <li>• Положення про електронний навчально-методичний комплекс дисципліни.</li> </ul> |
| <p><b>Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО і здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату</b></p> | <p>У ЛДАКМ діє:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти.</li> <li>• Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників.</li> </ul> <p>Усі здобувачі вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат.</p>                    |

#### 4.МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

|        | З<br>К<br>1 | З<br>К<br>2 | З<br>К<br>3 | З<br>К<br>4 | З<br>К<br>5 | З<br>К<br>6 | З<br>К<br>7 | З<br>К<br>8 | З<br>К<br>9 | З<br>К<br>10 | З<br>К<br>11 | З<br>К<br>12 | З<br>К<br>13 | З<br>К<br>14 | З<br>К<br>15 | З<br>К<br>16 | З<br>К<br>17 | Ф<br>К<br>1 | Ф<br>К<br>2 | Ф<br>К<br>3 | Ф<br>К<br>4 | Ф<br>К<br>5 | Ф<br>К<br>6 | Ф<br>К<br>7 | Ф<br>К<br>8 | Ф<br>К<br>9 | Ф<br>К<br>10 | Ф<br>К<br>11 | Ф<br>С<br>К<br>1 | Ф<br>С<br>К<br>2 | Ф<br>С<br>К<br>3 | Ф<br>С<br>К<br>4 |
|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| ОДЗ.01 | +           |             |             |             |             |             |             | +           |             |              | +            |              |              |              | +            |              |              |             |             |             |             |             |             |             | +           |             |              |              |                  |                  |                  |                  |
| ОДЗ.02 |             |             |             |             |             |             | +           |             |             |              |              |              |              |              |              |              |              |             |             |             |             |             | +           |             |             | +           |              | +            |                  |                  |                  | +                |
| ОДЗ.03 |             |             | +           | +           |             |             |             |             |             |              |              |              |              |              |              |              |              |             |             |             |             |             |             |             |             |             |              |              |                  |                  |                  |                  |
| ОДЗ.04 |             | +           |             |             |             |             |             |             |             |              |              |              |              |              |              |              |              |             |             |             |             |             |             |             |             | +           |              |              |                  |                  |                  |                  |
| ОДЗ.05 |             |             |             |             |             |             | +           |             |             |              |              |              |              |              |              |              |              |             |             |             |             |             |             |             |             |             |              | +            |                  |                  | +                |                  |
| ОДЗ.06 |             |             |             |             |             |             | +           |             | +           |              |              |              |              |              |              |              |              |             |             |             |             |             |             |             |             |             |              | +            |                  |                  |                  |                  |
| ОДФ.01 |             |             |             |             |             |             |             |             | +           |              | +            |              |              |              |              |              |              |             |             |             |             |             |             |             |             |             | +            |              |                  |                  |                  |                  |
| ОДФ.02 |             |             |             |             |             |             |             |             |             |              |              |              | +            | +            | +            |              |              |             |             |             |             |             |             | +           |             |             |              |              | +                |                  |                  |                  |
| ОДФ.03 |             |             |             |             |             |             | +           |             |             | +            |              |              | +            |              |              |              |              |             |             |             |             |             |             |             |             | +           |              |              |                  |                  |                  |                  |
| ОДФ.04 |             |             | +           |             |             |             | +           |             |             | +            |              |              |              |              |              |              |              |             |             |             |             |             | +           |             |             |             |              |              |                  |                  |                  |                  |
| ОДФ.05 |             |             |             |             |             |             |             |             |             | +            |              |              |              |              |              |              |              |             | +           | +           |             |             | +           |             |             |             | +            | +            |                  |                  |                  |                  |
| ОДФ.06 | +           |             |             |             |             |             | +           |             | +           |              |              | +            | +            | +            | +            | +            |              |             | +           |             |             |             |             |             |             | +           | +            |              |                  | +                |                  |                  |
| ОДФ.07 |             |             |             |             |             |             |             |             | +           |              |              | +            |              | +            | +            |              |              |             |             |             |             |             | +           |             |             | +           |              |              |                  |                  |                  |                  |
| ОДФ.08 |             | +           |             |             |             |             |             |             |             |              |              | +            |              |              |              |              |              |             |             |             |             | +           | +           | +           |             |             |              |              |                  |                  | +                |                  |
| ОДФ.09 |             |             |             |             |             |             |             | +           |             |              | +            |              |              |              | +            |              |              |             |             |             |             |             |             |             |             |             |              |              |                  |                  |                  |                  |
| ОДФ.10 |             | +           |             |             |             |             |             |             |             |              |              | +            |              |              |              |              |              |             |             |             |             | +           | +           | +           |             |             |              |              |                  |                  | +                |                  |
| ОДФ.11 |             |             |             |             |             |             |             |             | +           |              |              | +            |              |              | +            |              |              |             |             |             |             |             |             |             |             |             |              |              |                  |                  |                  |                  |
| ОДФ.12 |             |             |             |             |             |             |             |             |             | +            |              | +            |              |              | +            |              |              |             |             |             |             |             |             |             |             |             |              |              |                  |                  |                  |                  |
| ОДФ.13 | +           |             |             |             |             |             |             |             |             | +            |              |              |              |              |              |              |              |             | +           | +           | +           | +           |             |             |             |             | +            | +            | +                | +                |                  |                  |
| ОДФ.14 |             |             |             |             |             |             |             |             |             |              |              | +            |              |              |              |              |              |             |             |             |             |             | +           |             |             |             |              |              |                  |                  |                  |                  |
| ОДФ.15 |             |             |             |             |             |             |             |             |             |              |              | +            |              |              |              |              |              |             |             |             |             |             | +           |             |             |             |              |              |                  |                  |                  |                  |
| ОП.1   |             |             |             |             |             |             |             |             | +           | +            |              |              | +            |              |              |              |              |             |             |             |             |             |             |             |             |             | +            |              |                  |                  |                  |                  |
| ОП.2   |             |             |             |             | +           |             | +           | +           | +           |              |              | +            | +            | +            | +            | +            |              |             | +           | +           | +           | +           | +           |             |             | +           | +            |              |                  |                  |                  |                  |
| ОП.3   |             |             |             |             |             | +           |             |             | +           |              |              | +            | +            | +            | +            | +            |              |             | +           | +           | +           | +           |             |             |             | +           |              |              |                  |                  |                  |                  |
| ОП.4   | +           |             |             |             |             |             |             |             |             | +            |              |              |              |              |              |              |              |             |             |             |             |             |             |             |             | +           |              |              |                  | +                |                  |                  |

## 5.МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН)

[illegible]

## 6. Перелік нормативних документів, на яких базуються освітні програми

1. Закон України «Про вищу освіту». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОН України від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу МОН України від 21.12.2017 № 1648. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>
3. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003: 2010. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF>.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%>
6. QF EI1EA 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО) hUo://w\vw. ehea.into/Unload/doc umen t/ministeri aI declarationsHI IF,A Paris2QI8 Communiqu e Appendix! II 952778.pdf
7. ISCED (Міжнародна стандартна класифікація освіти, МСКО) 2011 – Режим доступу: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standardclassification-ofeducation-isced-2011- en.pdf>; <http://uis.unesco.org/en/topic/international-standardclassification-education-isced>
8. ISCED-F (Міжнародна стандартна класифікація освіти - Галузі, МСКОГ) 2013- <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/internationalstandardclassification-of-education-fields-of- education-and-training-2013-detailedfielddescriptions- 2015-en.pdf>
9. Закон «Про вищу освіту» - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556>
10. Закон «Про освіту» <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
11. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК003:2010. <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>
12. «Національна рамка кваліфікацій» – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF> -2011 -п.
13. Перелік галузей знань і спеціальностей, 2015 – <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF> -п.
14. Указ Президента України «Питання європейської та євроатлантичної інтеграції» від 20 квітня 2019 р. № 155/2019 – <https://wvw.president.gov.ua/documents/1552019-26586>
15. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та

доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах) № 261 від 23 березня 2016 р.

16. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 р. № 1254), схвалені сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України (протокол № 3 від 21 червня 2019 р.).

### **6.1. Інші рекомендовані джерела**

1. Проект ЄС TUNING (прикладі результатів навчання, компетентностей)  
Режим доступу: <http://www.unidensto.org/tuningeu>.
2. Національний глосарій: вища освіта, 2014 –  
<http://era.smusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/eategory/3-materialynatsionalnoi-komandy-ekspcrtiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentivbolonskohoprotsesu.html?start=80>