

**КОНТИНГЕНТ ЗДОБУВАЧІВ МОЛОДШОГО СПЕЦІАЛІСТА ТА ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА
станом на 01.10.2022 року
денна форма навчання**

| Спеціальність | Спеціалізація | Ліцензійний обсяг | ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР | | | | | | | | | | | | Всього навчається | МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ | | | | | | | Всього навчається за денною формою | | | | |
|--|--|-------------------|---------------------------|----------|--------|----------|----------|--------|---------|----------|--------|--------|----------|--------|-------------------|---------------------|----------|---------|--------|----------|--------|--------|------------------------------------|----------|--------|-------------------|--|
| | | | II курс | | | III курс | | | IV курс | | | Разом | | | | III курс | | IV курс | | Разом | | | | | | | |
| | | | бюджет | контракт | Всього | бюджет | контракт | Всього | бюджет | контракт | Всього | бюджет | контракт | Всього | | бюджет | контракт | Всього | бюджет | контракт | Всього | бюджет | | контракт | Всього | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всього навчається | |
| 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація | Живопис | 90 | 9 | 2 | 11 | 4 | 1 | 5 | | | 0 | 13 | 3 | 20 | 90 | | | 3 | 3 | 4 | 1 | 5 | 4 | 4 | 8 | 28 | |
| | Дизайн інтер'єру | | 2 | | 2 | 2 | | 2 | | | 0 | 4 | 0 | | | | | 0 | | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| | Скульптура | | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 0 | 0 | | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| 024 Хореографія | Сучасна хореографія | 50 | 2 | 1 | 3 | 6 | | 6 | | | 0 | 8 | 1 | 10 | 50 | | 1 | 1 | | | 0 | 0 | 1 | 1 | 11 | | |
| | Народна хореографія | | | | 0 | 1 | | 1 | | | 0 | 1 | 0 | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | | | |
| 026 Сценічне мистецтво | Акторське мистецтво драматичного театру і кіно | 55 | 4 | | 4 | 3 | | 3 | | | 0 | 7 | 0 | 11 | 55 | | | 0 | 4 | 1 | 5 | 4 | 1 | 5 | 16 | | |
| | Режисура естради та масових свят | | | | 0 | 4 | | 4 | | | 0 | 4 | 0 | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | | | |
| | Циркові жанри | | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | | | |
| 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа | Бібліотечна справа | 40 | | | 0 | 3 | | 3 | | | 0 | 3 | 0 | 3 | 40 | | 3 | 3 | | | 0 | 0 | 3 | 3 | 6 | | |
| ВСЬОГО ПО КОЛЕДЖУ | | | 17 | 3 | 20 | 23 | 1 | 24 | 0 | 0 | 0 | 40 | 4 | 44 | 235 | 0 | 7 | 7 | 8 | 2 | 10 | 8 | 9 | 17 | 61 | | |

Заочна форма здобуття освіти

| Напрямок підготовки | Спеціалізація | Ліцензійний обсяг | ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|-------------------|---------------------------|----------|--------|----------|----------|--------|--------|----------|--------|--------|----------|-------------------|
| | | | II курс | | | III курс | | | Разом | | | | | |
| | | | бюджет | контракт | Всього | бюджет | контракт | Всього | бюджет | контракт | Всього | бюджет | контракт | |
| | | | | | | | | | | | | | | Всього навчається |
| 024 Хореографія | Сучасна хореографія | 50 | | | 0 | | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | | | 2 |
| 028 Менеджмент соціокультурної діяльності | Видовищо театралізовані заходи | 30 | 8 | 3 | 11 | 8 | 1 | 9 | 16 | 4 | | | | 20 |
| | Народне пісенне мистецтво | | | | 0 | | | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа | Бібліотечна справа | 40 | | 4 | 4 | | | 0 | 0 | 4 | | | 4 | |
| ВСЬОГО ПО КОЛЕДЖУ | | | 8 | 7 | 15 | 8 | 3 | 11 | 16 | 10 | | | 26 | |