

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

**ЗВІТ
В.О. РЕКТОРА ЮДОВА МИКОЛИ ОЛЕКСАНДРОВИЧА
ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ ЛУГАНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДЕМІЇ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ЗА 2021 РІК**

Розглянуто на засіданні Вченої Ради
Протокол №1 від 27.01.2022р.

В 2021 році в ЛДАКМ здійснювалась робота за всіма видами діяльності, а саме: освітньою, науковою, методичною, організаційною тощо.

Для проведення вступної кампанії 2021 року Вченою радою Академії 15 грудня 2020 року були затверджені «Правила Прийому до Коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв у 2021 році» та 14 січня 2021 року були затверджені «Правила Прийому до Луганської державної академії культури і мистецтв у 2021 році». Також, при складанні кошторису на 2021 рік, були враховані показники прийому для Академії і Коледжу (по КПКВК 1801060).

За результатами роботи приймальної комісії у 2021 році було прийнято на навчання до Академії 77 студентів, з них для навчання за держзамовленням:

- 37 студентів на 1 курс спеціальність 025 «Музичне мистецтво»;
- 22 студента на 1 курс на спеціальність 026 «Сценічне мистецтво».

За результатами роботи приймальної комісії у 2021 році було прийнято

на навчання до Коледжу 40 студентів, з них для навчання за держзамовленням:

- 12 студентів на 1 курс спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;
- 6 студентів на 1 курс на спеціальність 024 «Хореографія»;
- 4 студента на 1 курс на спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»;
- 8 студентів на 1 курс на спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»;
- 6 студентів на 1 курс на спеціальність 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

Станом на 01.10.2021 року контингент Академії складає 252 особи, а Коледжу Академії 130 осіб.

Загальний контингент Академії станом на 01.10.2021 року

Назви спеціальностей(Перелік 2015)	01.10.2021									
	всього	в тому числі ВПО	денна форма				заочна форма			
			держ. замовлення		контракт		держ. замовлення		контракт	
			всього	в тому числі ВПО	всього	в тому числі ВПО	всього	в тому числі ВПО	всього	в тому числі ВПО
024 Хореографія	26	0	16	0	1	0	5	0	4	0
025 Музичне мистецтво	123	7	76	4	16	0	18	1	13	2
026 Сценічне мистецтво	103	8	45	4	15	0	14	2	29	2
УСЬОГО	252	15	137	8	32	0	37	3	46	4

Загальний контингент Коледжу станом на 01.10.2021 року

Перелік спеціальностей	01.10.2021										
	всього	в тому числі ВПО	в тому числі ДУ	денна форма				заочна форма			
				держ. замовлення		контракт		держ. замовлення		контракт	
				всього	в тому числі ВПО	всього	в тому числі ВПО	всього	в тому числі ВПО	всього	в тому числі ВПО
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	36	3	1	31	3	5	0	0	0	0	0
024 Хореографія	25	3	0	21	2	2	1	0	0	2	0
026 Сценічне мистецтво	20	3	0	19	3	1	0	0	0	0	0
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	28	0	0	0	0	0	0	20	0	8	0
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	21	0	0	4	0	3	0	10	0	4	0
УСЬОГО	130	9	1	75	8	11	1	30	0	14	0

Розвиток університету потребує залучення висококваліфікованих кадрів. Саме вони є найбільш цінним капіталом академії - головною запорукою підготовки фахівців на кафедрах академії. Керівництвом академії значна увага приділяється добору та підвищенню кваліфікації науково-педагогічних кадрів. Вирішення цього питання належним чином визначається та контролюється на рівні ректорату та кафедр академії. Одним з пріоритетних завдань впродовж 2021 року, як і в попередні роки у Луганській державній академії культури і мистецтв було якісне кадрове забезпечення навчально-виховного процесу та реалізація системи заходів, спрямованих на підготовку фахівців для забезпечення потреб сучасної культурної галузі.

Освіта науково-педагогічних працівників кафедр відповідає профілю дисциплін, які вони викладають.

Обрання на вакантні посади науково-педагогічних працівників відбувається у відповідності до «Порядку проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників в ЛДАКМ» та з дотриманням вимог Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту». На посади науково-педагогічних працівників за конкурсом обираються особи, які відповідають кваліфікаційним вимогам затвердженим Порядком проведення конкурсу.

На кінець звітнього періоду в Академії працює 74 працівника.

Чисельність науково-педагогічних складає 64 працівника, з них:

науковий ступінь мають – 26 співробітників (40,6% від загальної чисельності науково - педагогічних працівників),

у тому числі:

докторів наук – 6 співробітників (9,4% від загальної чисельності науково педагогічних працівників),

кандидатів наук – 19 співробітників (29,7% від загальної чисельності науково-педагогічних працівників)

без наукового ступеню – 39 співробітників (60,9% від загальної чисельності науково-педагогічних працівників).

вчене звання мають – 23 співробітника (35,9% від загальної чисельності науково-педагогічних працівників),

у тому числі:

професорів (вчене звання) – 5 співробітників (7,8 % від загальної чисельності науково-педагогічних працівників),

доцентів (вчене звання) – 18 співробітників (28,1 % від загальної чисельності науково-педагогічних працівників);

без вченого звання – 41 співробітник (64 % від загальної чисельності науково-педагогічних працівників).

До викладання та організації освітнього процесу залучаються професіонали з погодинною оплатою праці в обсязі не більш як 240 годин на рік.

За звітний період вчене звання «професора» отримали 2 члени професорсько-викладацького складу Академії (Крипчук М.В., Іванніков Т.П.).

Присвоєння наукових ступенів:

- доктор педагогічних наук (Мова Л.В.);
- кандидат наук (Білоусова С.В., Лук'яненко К.А.).

Підвищення кваліфікації науково-педагогічного складу:

- Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (26 чол.);
- Харківський національний університет мистецтв імені І.П.Котляревського (3 чол.).

Сьогодні Академія реалізовує свою освітню діяльність, використовуючи аудиторний фонд Київського національного університету культури і мистецтв, Київського кооперативного інституту бізнесу і права. Для забезпечення освітнього процесу з 01 вересня 2021 року адміністрація Академії має попередні домовленості про використання матеріально-технічного і аудиторного забезпечення з іншими навчальними закладами м. Києва.

Коледж проводить освітню діяльність на орендованих площах: Луганського державного національного університету ім. Т. Шевченка – 301,8 м²; Управління освіти, культури, молоді та спорту Кременської міської ради:

1. КУ «Кременський будинок культури – 97,4 м² – погодинно;
2. КЗ «Кременська музична школа» - 45,83 м² – погодинно;
3. Кременський ліцей № 3 – 120 м²;
4. «Кременський центр дитячої та юнацької творчості Кременської міської ради Луганської області» - 240,9 м² – погодинно.

Загальна площа орендованих приміщень – 805,93 м², з них 384,13 м² – погодно.

Фонд бібліотеки Коледжу нараховує 3247 екземплярів підручників, літературних та періодичних видань.

Освітній процес у Коледжі станом на звітний період забезпечують 35 педагогічних працівників, з них 14 є штатними працівниками та 21 працюють за сумісництвом. Серед штатних викладачів Коледжу – три викладача мають вищу категорію, у т.ч. два – викладача-методиста, один Заслужений художник України, доцент; два викладача мають другу кваліфікаційну категорію, один – першу кваліфікаційну категорію, вісім викладачів мають категорію викладача-спеціаліста. З сумісників, сім викладачів мають вищу категорію, у т.ч. три – викладача-методиста, у т.ч. один кандидат педагогічних наук, у т.ч. один має педагогічне звання «старший викладач», чотири викладача мають другу кваліфікаційну категорію, два – першу кваліфікаційну категорію, вісім викладачів мають категорію викладача-спеціаліста.

У 2021 році викладач спецдисциплін Сценічного мистецтва Охмуш Г.К. проходила атестацію за новим Положенням про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури (наказ Міністерства культури України від 12.07.2018 №628 із змінами і доповненнями від 21.05.2021 року №354) на відповідність займаній посаді та підтвердження кваліфікаційної категорії «спеціаліст вищої категорії».

На сьогоднішній день ЛДАКМ здійснила та продовжує здійснювати підготовку з галузі знань: 02 «Культура і мистецтво». Підготовка за ступенем освіти бакалавр здійснюється за 3 спеціальностями, за ступенем освіти магістр за 2 спеціальностями. На сьогоднішній день всі спеціальності є акредитованими за відповідним рівнем. Коледж ЛДАКМ забезпечує підготовку за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво». Підготовка за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» здійснюється за 5 спеціальностями, підготовка за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» за 5 спеціальностями.

Таким чином, діяльність ЛДАКМ у сфері підготовки кадрів охоплює освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та ступенів освіти бакалавра та магістра.

Навчальна робота є одним із головних напрямів діяльності ЛДАКМ.

Незмінними залишаються визначені пріоритети у сфері навчальної і

навчально-методичної роботи, спрямовані на забезпечення якості освіти.

Навчальний процес забезпечується в повному обсязі на базі Київського національного університету культури і мистецтв та Київського кооперативного інституту бізнесу та права.

У звітному році в Луганській державній академії культури і мистецтв продовжувалось запровадження норм законів України «Про вищу освіту» та "Про освіту", зокрема:

- для набору на навчання за переліком спеціальностей розроблено й затверджено освітні, освітньо-професійні та освітньо-наукові програми;
- освітній процес відбувається згідно затвердженого Положення про організацію освітнього процесу, яке на сьогодні є найдосконалішим у вищій освіті України;
- продовжується запровадження компонентів внутрішньої системи забезпечення якості, основні завдання якої визначено у Положенні про організацію освітнього процесу;
- продовжується активна робота згідно Положення про академічну доброчесність учасниками освітнього процесу в Луганській державній академії культури і мистецтв.

Керівництво та колектив ЛДАКМ приділяють значну увагу профорієнтаційній роботі серед майбутніх абітурієнтів. Протягом звітного періоду навчальний заклад здійснював підготовку до вступної кампанії 2021 року. В 2021 році Академія здійснила набір на спеціальності 025 Музичне мистецтво та 026 Сценічне мистецтво. Усі заплановані профорієнтаційні заходи виконувались повністю у встановлені строки.

Профорієнтаційна робота ЛДАКМ в першу чергу організована на залучення талановитої молоді із зони ООС і АТО та мешканців населених пунктів на лінії зіткнення.

На базі Коледжу Академії створено і працюють освітні центри «Донбас-Україна» та «Крим-Україна» де вступник може пройти відповідну атестацію, отримати документ про базову чи повну загальну середню освіту й після цього вступити до переміщених закладів освіти за спрощеною системою. У поточному році до ОЦ «Донбас-Україна» за консультацією звернулись 1 особа з числа мешканців Луганської області з міста Луганськ, та 1 особа з АР Крим.

В 2021 році ЛДАКМ значно збільшила інформаційну активність та представленість вишу в регіональному та національному інформаційному просторах. Це надало можливість більш повно та об'єктивно висвітлювати поточну діяльність і перспективні напрями діяльності ЛДАКМ, привертати увагу до проблем, налагоджувати пряму комунікацію з цільовими аудиторіями (студенти, абітурієнти, представники академічного середовища, органи влади, місцева громада тощо). Розширюється пул спікерів (члени адміністрації та представники кафедр – викладачі і студенти), які оперативно поширюють інформацію про позитивні здобутки вишу, іміджеві заходи та міжнародні зв'язки.

Регулярно оновлюється контент офіційної сторінки сайту та соціальної мережі у «Facebook», де розміщуються новини із життя ЛДАКМ – анонси подій (внутрішні заходи, конференції, відкриті лекції тощо), додаткова профільна інформація. Це дає можливість більш широко інформувати цільові аудиторії та популяризувати профільні ресурси ЛДАКМ.

Також важливі події розміщені на офіційних ресурсах Коледжу ЛДАКМ, структурного підрозділу. Системно відстежуються факти професійних успіхів студентів та викладачів ЛДАКМ.

Велика увага в Академії та Коледжі приділяється виховній роботі. Студентів активно залучають до самоврядування. В Академії успішно працює студентський парламент.

Студенти Академії є учасниками різних науково-практичних конференцій і творчих заходів.

Відповідно до Програми міжнародної співпраці Європейського Союзу Erasmus+, що підтримує проекти, партнерства, заходи та мобільність у сфері освіти, професійної підготовки, молодіжної політики та спорту (2021-2027pp.) в Республіці Польща (м.Краків) 27 грудня 2021 року відбувся міжнародний польсько-український проєкт обміну молоддю «Art of design», в якому прийняли участь та отримали сертифікати міжнародного зразка старший викладач Академії Плуталов Сергій Іванович та студентка магістратури Академії Палій Юлія.

Студент першого курсу магістратури спеціальності «Музичне мистецтво» Котюх Олександр отримав II премію з присвоєнням звання лауреата на IX

Міжнародному конкурсі молодих трубачів та валторністів ім. М.Старовецького.

Студенти Луганської державної академії культури і мистецтв під керівництвом заслуженого артиста України Володимира Подольчука взяли участь у концерті «Звучить труба...». Виконувались твори І.Неруди, Й.Гайдна, Є.Станковича, О.Гедіке.

Студент першого курсу магістратури спеціальності «Музичне мистецтво» Кравчук Євгеній отримав диплом на IX Міжнародному конкурсі молодих трубачів та валторністів ім. М.Старовецького.

Студент четвертого курсу спеціальності «Музичне мистецтво» Попіцану Юліан отримав Гран-Прі з присвоєнням звання лауреата на IX Міжнародному конкурсі молодих трубачів та валторністів ім. М.Старовецького.

Студентка другого курсу спеціальності «Музичне мистецтво» Пальчинська Віана отримала сертифікат учасника I Всеукраїнської науково – практичної конференції «Перспективи розвитку гітарного виконавства в умовах вітчизняної мистецької освіти» на Всеукраїнському молодіжному мистецькому фестивалі ім. Івана Коваленка та отримала сертифікат учасника майстер – класу професора кафедри народних інструментів ХНУМ ім. І.П. Котляревського, професора, заслуженого артиста України Доценка В. І. у рамках Всеукраїнського молодіжного мистецького фестивалю ім. Івана Коваленка.

Студентка четвертого курсу спеціальності «Музичне мистецтво» Просятнікова Надія отримала подяку за значний внесок у справу виховання талановитої молоді, високий професіоналізм, майстерність, за збереження та розвиток національної культури та підготовку переможців конкурсу гітаристів «Боярський Хрещатик – 2021».

Студентка третього курсу спеціальності «Музичне мистецтво» Карпенко Єлізавета отримала сертифікат учасника I Всеукраїнської науково – практичної конференції «Перспективи розвитку гітарного виконавства в умовах вітчизняної мистецької освіти» на Всеукраїнському молодіжному мистецькому фестивалі ім. Івана Коваленка.

Студент другого курсу спеціальності «Музичне мистецтво» Пачка Олександр отримав диплом на IX Міжнародному конкурсі молодих трубачів та валторністів ім. М.Старовецького.

Студент другого курсу спеціальності «Музичне мистецтво» Бурак Остап отримав сертифікат про участь у першому Всеукраїнському композиторському конкурсі ім. Мирослава Скорика м. Львів.

Студенти класу тромбона доцента, заслуженого артиста України Артющенка М.І та класу труби професора, заслуженого артиста України Подольчука В.В. прийняли участь у концерті в НМАУ ім. Чайковського. У програмі звучали твори українських та зарубіжних композиторів.

03.12.2021 року відбувся концерт студентки другого курсу спеціальності «Музичне мистецтво» Пальчинської Віани «Гітарна музика лунає скрізь».

Студент першого курсу спеціальності «Музичне мистецтво» Дивак Максим зайняв 3 призове місце в THE FOURTH INTERNASIONAL VIDEO COMPETITION «21st Century Art».

Студент першого курсу спеціальності «Музичне мистецтво» Кінаш Богдан-Нестор зайняв 3 призове місце в THE FOURTH INTERNASIONAL VIDEO COMPETITION «21st Century Art».

В грудні 2021 відбувся майстер – клас професора Краківської та Варшавської академії музики Томаша Слюсарчика.

Викладачі Луганської державної академії культури і мистецтв регулярно проводять майстер – класи як в ЛДАКМ так і в інших ВНЗ.

Викладачка, доцент, заслужена артистка України Жадько В.А. отримала сертифікат учасника І Всеукраїнської науково – практичної конференції «Перспективи розвитку гітарного виконавства в умовах вітчизняної мистецької освіти».

Студенти Коледжу беруть активну участь в загальноміських, районних, обласних заходах. Так, студенти Коледжу брали участь в Обласній пленер- виставці молодих художників «Мальовнича Луганщина», яка проходила у жовтні 2021 року. Троє студентів коледжу посіли призові місця: Ізосімова Катерина (2 курс) – 1 місце серед учасників середньої вікової категорії (16-20 років); Волошина Софія (2 курс) – 2 місце серед учасників середньої вікової категорії (16-20 років) та Світлична Єлизавета (1 курс) -3 місце серед учасників молодшої вікової категорії (12-15 років).

Студентка 2 курсу Коледжу Котікова Катерина, зайняла 2 місце в Обласному

етапі 12-го Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Тараса Шевченка.

У листопаді 2021 року Коледж виступив в якості співорганізатора Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні дослідження культури і мистецтва» спільно зі Східноукраїнським національним університетом ім. Володимира Даля. Серед учасників конференції були викладачі Коледжу (Сабо Л.П., Ковальова М.Р., Кабанова І.Г.) та студент Петров Денис (2 курс), які гідно представили свій навчальний заклад в наступних секціях: "Інформаційно-діяльнісний аспект культури", "Викладання і навчання в галузі культури і мистецтва", "Історія та філософія мистецтва. Мистецтво в контексті культури".

У березні 2021 року Коледж Луганської державної академії культури і мистецтв організував онлайн конкурс читців "Лісова пісня & Кобзар - online", конкурс мав на меті популяризацію творчості видатних українських поетів серед молоді. Це дуже важлива подія, оскільки такий захід відбувся вперше за часів існування закладу, як переміщеного з тимчасово окупованої території. Членами журі конкурсу були викладачі коледжу та представник Кременської міської ради. До Оргкомітету конкурсу надійшло 153 заявки зі всіх районів Луганської області.

У травні 2021 року, в м. Святогірськ, проходив Всеукраїнський фестиваль сучасних та східних танців "Dance mix cup", членом журі даного конкурсу була викладачка спецдисциплін спеціальності "Хореографія" Костроба О.Ю.

Головною проблемою на сьогоднішній день залишається відсутність власної (орендованої) матеріально-технічної бази та гуртожитків. Академія розміщувала студентів в гуртожитках дружніх їй вишів та технікумів.

Збільшення чисельності студентів ставить перед Академією нові задачі, які треба вирішувати. Тому, продовжується робота з пошуку приміщень, які можливо використовувати для організації навчального процесу з 1 вересня 2021 року.

Академія проводить цілеспрямовану роботу з планування фінансово-господарської діяльності відповідно до затверджених МОЗ України кошторисів та керуючись законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про бухгалтерський облік та фінансову звітність в Україні», Бюджетним кодексом

України, Статутом Луганської державної академії культури і мистецтв та іншими нормативно-правовими актами.

Кошториси надходжень і видатків академії розробляються та виконуються відповідно до постанови КМУ № 228 від 28.02.2002 р. «Про порядок складання, розгляду, затвердження та основних вимог до використання кошторисів бюджетних установ». Результати фінансово- господарської діяльності академії обговорюються на засіданнях ректорату та Вченої ради. Дохідна частина загального фонду – це виділені державою асигнування на підготовку кадрів. Спеціальний фонд наповнюється за рахунок надходжень отриманих від надання платних освітніх послуг.

Із загального фонду Державного бюджету України на утримання академії виділено в 2021 році 17956512,00 грн. Основна частина коштів загального фонду була використана на заробітну плату та виплату стипендій.

Напрями використання загального фонду академії у 2021 р.:

Всього – 17702972,49 грн, а саме:

- заробітна плата з нарахуваннями – 16213743,06 грн;
- придбання предметів і матеріалів - 595,00 грн;
- компенсація за харчування студентам-сиротам – 43967,50грн;
- оплата комунальних послуг – 308159,43 грн;
- стипендія та інші поточні трансферти – 1251405,00 грн;

Надходження академії за спеціальним фондом за 2021 рік складає – 1647196,04 грн, а саме:

Напрями використання спеціального фонду університету у 2021 р.:

- заробітна плата з нарахуваннями – 1980742,27 грн;
- придбання предметів і матеріалів – 32004,13грн;
- оплата послуг (оренда, поточний ремонт, КРОК) – 237736,39грн;
- оплата на відрядження – 3004,18 грн;
- інші видатки (КЕКВ2220, 2282,2800) - 6000,00 грн.

В 2021 році, через збільшення мінімальної заробітної плати, здійснювалося підвищення посадових окладів працівників академії. Усім працівникам

виплачувалися в повному обсязі надбавки за вислугу років, шкідливі та особливі умови праці; доплати за науковий ступінь та вчене звання та інші надбавки й доплати.

При наданні щорічної відпустки науково-педагогічним працівникам виплачується матеріальна допомога на оздоровлення у розмірі посадового окладу.

Розрахунок, нарахування та перерахування до бюджету загальнообов'язкових податків, зборів та платежів здійснюється своєчасно та в повному обсязі відповідно до діючих норм податкового законодавства.

Соціальні виплати, які передбачені діючими нормами законодавства України та колективним договором Академії здійснюються своєчасно. Соціальна допомога студентам нараховується у вигляді соціальної стипендії пільговому контингенту при наявності відповідних документів, які надають право на таку соціальну виплату.

Роботу за 2021 рік було спрямовано на забезпечення виконання захищених статей бюджету: виплата стипендії, заробітної плати, комунальних послуг. За результатами 2021 року заборгованості з виплат по заробітній платі, стипендії, комунальних послугах відсутні. Керівництво неухильно дотримується фінансової дисципліни. Протягом звітного періоду штрафи на установу контролюючими органами не накладалися.

Всі доручення Міністерства за звітний період були виконані вчасно та якісно.

Юридичний відділ Луганської державної академії культури і мистецтв постійно проводить роботу по запобіганню та виявленню потенційного конфлікту інтересів, щодо обмеження спільної роботи осіб, які є близькими родичами чи свояками, якщо у зв'язку з виконанням трудових обов'язків вони безпосередньо підпорядковані або підконтрольні один одному.

- веде роботу з органами студентського самоврядування щодо виконання вимог законодавства по запобіганню та виявленню корупції з метою інформування керівництва ЛДАКМ про корупційні прояви в закладі.

- вживаються заходи щодо недопущення хабарництва, поборів, зловживання службовим становищем співробітниками, науково-педагогічними працівниками та

керівниками всіх підрозділів академії (анонімне опитування тощо).

- проводиться роз'яснювальна робота серед науково-педагогічних працівників, співробітників та студентів Академії щодо неприпустимості такого негативного явища, як подарунки від студентів та близьких осіб (квіти, цукерки, сувеніри тощо).

- проводиться роз'яснювальна робота серед науково-педагогічних працівників, співробітників про дотримання загальновизнаних етичних норм поведінки щодо бути ввічливими у стосунках з громадянами, керівниками, колегами і підлеглими.

В.о. ректора,

заслужений працівник культури України

Микола ЮДОВ