


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор
Фахового мистецького коледжу
Луганської державної
академії культури і мистецтв
 Сергій ПЛУТАЛОВ

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО АКАДЕМІЧНУ ДОБРОЧЕСНІСТЬ
УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Київ

2023

1. Загальні положення

1.1. Положення «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу» у Фаховому мистецькому коледжі Луганської державної академії культури і мистецтв розроблено відповідно до вимог Законів України «Про освіту» та «Про фахову передвищу освіту».

1.2. Академічна доброчесність – це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової, науково-методичної, творчої (мистецької) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання, науково-методичних, творчих, мистецьких досягнень.

2. Дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу

2.1. Дотримання академічної доброчесності педагогічними працівниками Фахового мистецького коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв передбачає:

- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про методики і результати досліджень, джерела використаної інформації та власну педагогічну (науково-педагогічну, науково-методичну, творчу, інноваційну) діяльність;
- контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти;
- об'єктивне оцінювання результатів навчання.

2.2. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);

- посилання на джерела інформації у раз використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (творчої, дослідницької) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

2.3. Коледж рекомендує здійснювати перевірку робіт на плагіат такими програмами, як UNICHECK, Plag.ua, StrikePlagiarism.com.

2.4. Відсоток унікальності тексту повинен становити неменше 75 %.

Показники рівня оригінальності	Рівень оригінальності	Рекомендована дія
75% – 100%	Високий	Текст вважається оригінальним, робота допускається до захисту або публікації
65 – 74 %	Середній	Оригінальність тексту середня, слід пересвідчитись у більшій наявності посилань на першоджерела. Робота потребує доопрацювання та повторної перевірки
50 % – 64 %	Задовільний	Оригінальність тексту задовільна, слід пересвідчитись у більшій наявності посилань на першоджерела, відповідності до списку використаних джерел. Робота потребує доопрацювання та повторної перевірки
30 % – 49 %	Низький	Оригінальність тексту незадовільна, слід пересвідчитись у більшій наявності посилань на

		першоджерела, відповідності до списку використаних джерел, його уточнення та доповнення. Робота потребує доопрацювання та повторної перевірки
Менше 30 %	Неприйнятний	Оригінальність тексту незадовільна, слід пересвідчитись у більшій наявності посилань на першоджерела, уточнити та доповнити список використаних джерел. Робота відхиляється без права подальшого розгляду

3. Порядок перевірки роботи та обов'язки відповідальних осіб

3.1. За організацію перевірки робіт на академічний плагіат відповідають керівники циклових комісій.

3.2. Прийняття звітів про перевірки на плагіат на рівні Коледжу здійснює відповідальна особа з перевірки текстів на академічний плагіат, що призначається наказом директора за поданням заступника директора з навчальної роботи.

3.3. За підготовку файлу роботи, що підлягає перевірці, відповідає автор цієї роботи. Формат файлу повинен бути прийнятним для перевірки на плагіат (підтримуються формати файлів .doc, .docx, які не містять елементів захисту).

3.4. Під час підготовки файлу роботи до перевірки на академічний плагіат забороняється використовувати будь-які методи, що спотворюють результати перевірки, зокрема забороняється:

- заміна текстових символів на візуально ідентичні зображення;
- заміна окремих букв одного алфавіту на аналогічні за написанням букви іншого алфавіту;
- вставка додаткових текстових символів, які візуально не видимі.

3.5. У випадку виявлення факту спроби обману під час перевірки наявності академічного плагіату в поданих роботах приймається негативний висновок зі складанням відповідного протоколу і така робота не приймається до захисту (не рекомендується до публікації).

3.6. Відповідальна особа після отримання файлів робіт від авторів проводить перевірку на академічний плагіат за наступною процедурою:

- авторизується в інтернет-сервісі перевірки на плагіат;
- завантажує файли робіт на сервер інтернет-сервісу;
- перевіряє завантажені файли робіт з інтернет-ресурсами в інтернет-сервісі;
- зберігає на локальних носіях розширені електронні звіти щодо результатів перевірки, у яких міститься інформація про відсоток унікальності робіт.

3.7. Відповідальна особа несе відповідальність:

- за подання у звіті недостовірної та неправдивої інформації;
- за невчасну перевірку робіт на плагіат та формування звітів подібності за умови дотримання термінів подачі тексту роботи автором.

3.8. Написання роботи відбувається згідно до методичних рекомендацій.

3.9. У методичних рекомендаціях до написання дипломної роботи (проєкту) або кваліфікаційної роботи, що розробляється цикловими комісіями зазначається який саме обсяг дипломної роботи (проєкту) або кваліфікаційної роботи підлягає перевірці на плагіат. Титульна сторінка, зміст, додатки та список використаних джерел не підлягають перевірці на подібність.

3.10. Циклові комісії визначають етапи написання дипломної роботи (проєкту) або кваліфікаційної роботи та відповідні дати перевірки їх на подібність, але не пізніше ніж за місяць до державної атестації.

3.11. Здобувачам освіти під час написання дипломної роботи (проєкту) або кваліфікаційної роботи рекомендується самостійно їх перевіряти на подібність.

3.12. Після написання дипломної роботи (проєкту) або кваліфікаційної роботи та затвердження фінальної версії тексту, здобувач освіти з керівником

самостійно робить перевірку на подібність за допомогою ресурсів UNICHECK, Plag.ua, StrikePlagiarism.com.

3.13. Здобувачі освіти, що не надали відповідну довідку-звіт уповноваженій особі не допускаються до державної атестації.

4. Порухення академічної доброчесності

4.1. Порухенням академічної доброчесності вважається:

- академічний плагіат – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства;
- самоплагіат – оприлюднення (частково або повністю) власних, раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів;
- фабрикація – вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях;
- фальсифікація – свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень;
- списування – виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання;
- обман – надання завідомо неправдивої інформації щодо власної освітньої (наукової, методичної, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу. Формами обману є, зокрема, академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація та списування;
- хабарництво – надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання (отриманих) коштів, майна, послуг, пільг, чи будь-яких інших благ матеріального або нематеріального характеру з метою отриманих неправомірної переваги в освітньому процесі;

- необ'єктивне оцінювання – свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра.

5. Заходи щодо запобігання порушень академічної доброчесності

5.1. Педагогічні працівники Коледжу та працівники, що здійснюють освітню, наукову, методичну та інноваційну діяльність, здобувачі освітньо-професійного ступеня молодшого бакалавра несуть відповідальність: за коректну роботу із джерелами інформації; за дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань; за порушення загальноприйнятих правил цитування.

5.2. Запобігання порушень академічної доброчесності у Коледжі здійснюється шляхом:

- формування, видання й розповсюдження методичних рекомендацій щодо належного оформлення посилань на використані джерела у навчально-методичних та наукових роботах педагогічних працівників та здобувачів освітньо-професійного ступеня молодшого бакалавра;
- запровадження на циклових комісіях семінарів з основ культури наукової ділової мови та академічного письма, на яких акцентується увага на коректному використанні в навчальних та методичних роботах педагогічних працівників і здобувачів фахової передвищої освіти інформації з інших джерел, уникненні плагіату, правилах бібліографічного опису джерел та цитувань;
- розміщення цього положення та інших документів щодо запобігання порушень академічної доброчесності на офіційному сайті Коледжу.

5.3. Керівники дипломних робіт (проектів) та кваліфікаційних робіт в обов'язковому порядку мають ознайомити з цим положенням здобувачів фахової передвищої освіти, контролювати та попереджувати факти порушень академічної доброчесності.