

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ

ЗАТВЕРДЖЕНО

В. о. ректора,

голова Приймальної комісії

Микола ЮДОВ



ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ  
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ  
021 АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО  
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ  
ЗА ОСВІТНЬ-ПРОФЕСІЙНИМ СТУПЕНЕМ  
ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА  
на основі базової загальної середньої освіти

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА:  
АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО

Напрямок підготовки	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (код і напрям підготовки)
Нормативний термін навчання	3 роки 10 місяців (БЗСО) (років, місяців)

Київ  
2024

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво  
Освітня програма: аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Творчий конкурс, який проводить Фаховий мистецький коледж Луганської державної академії культури і мистецтв за програмою, покликаний виявити рівень загального розвитку вступників, а також їх професійну придатність для подальшого формування конкурентоспроможного фахівця.

На спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво освітньої програми «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» приймаються особи, які мають базову загальну середню освіту. Вступники повинні бути творчо обдарованими, мати розвинену образну уяву та бачення.

Творчий конкурс – професійно-орієнтоване випробування вступника, під час якого він має продемонструвати навички на доказ його готовності до опанування освітньої програми «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» й здатності виконувати творчі завдання.

Метою творчого конкурсу є визначення природної схильності абітурієнтів до художньої творчості, наявності необхідних для успішного навчання знань в галузі мистецтва, культурного рівня, запасу життєвих спостережень, природних здібностей, здатності вступника до образного мислення, естетичних смаків, схильності абітурієнтів до художньої творчості.

Творчий конкурс проходить в один тур у відповідності до чинних Правил прийому до Фахового мистецького коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв. Результати творчого конкурсу оцінюються за 200-бальною шкалою.

## Практична частина

На творче випробування вступник має надати фотороботи в наступних жанрах:

1. Жанрові сцени (не менше п'яти знімків) – динамічні сцени з навколишнього життя.
2. Репортаж (не менше п'яти знімків) – серія знімків поєднаних однією темою та подією.
3. Пейзаж (не менше п'яти знімків) – зображення навколишнього середовища: сільський, міський, індустриальний, ландшафтний, архітектурний.
4. Портрет (не менше п'яти знімків на натурі, або в інтер'єрі) – зображення людини або групи людей де основний фокус зосереджений на обличчі.

### Критерії оцінювання

**176-200 балів** – отримують вступники, які показали високий художній рівень виконання об'ємно-просторової композиції: передали гармонійний взаємозв'язок об'єктів; правильно побудували і розташовували всі компоненти твору, їх взаємодію, спираючись на знання перспективи та композиції; вирішили колірну гамму відповідно до композиційного задуму, виявили свій художній смак; створили гармонійну єдність елементів у композиції. Передали фото роботою конкретну думку.

**141-175 балів** – отримують вступники, які показали належний художній рівень виконання об'ємно-просторової композиції: передали гармонійний взаємозв'язок об'єктів; побудували і розташовували всі компоненти твору, їх взаємодію, спираючись на знання перспективи та композиції; вирішили колірну гамму відповідно до композиційного задуму; створили єдність елементів у композиції.

**100-140 балів** – отримують вступники, які створили об'ємно-

просторову композицію з погрішностями, не в повній мірі передали взаємозв'язок предметів і їх розташування, колірне взаємовідношення.

**0-99 балів** – отримують вступники, які не зуміли створити об'ємно-просторову композицію у взаємозв'язку об'єктів та їх колірного вирішення.

Розглянуто на засіданні Приймальної комісії Луганської державної академії культури і мистецтв 28 березня 2024 р., протокол № 3.