

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ

ЗАТВЕРДЖЕНО

В. о. ректора,
голова Приймальної комісії
Микола ЮДОВ



ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО ТА РЕСТАВРАЦІЯ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ
ЗА ОСВІТНЬ-ПРОФЕСІЙНИМ СТУПЕНЕМ
ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА
на основі базової загальної середньої освіти

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА:
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО ТА РЕСТАВРАЦІЯ

Напрямок підготовки	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація (код і напрям підготовки)
Нормативний термін навчання	3 роки 10 місяців (БЗСО) (років, місяців)

Київ
2024

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Спеціальність

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація

Освітня програма:

образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація

Творчий конкурс, який проводить Фаховий мистецький коледж Луганської державної академії культури і мистецтв за даною програмою, покликаний виявити рівень загального розвитку вступників, а також їх професійну придатність для подальшого формування конкурентоспроможного фахівця.

Творчий конкурс передбачає ряд професійно-орієнтованих завдань, виконуючі які вступник демонструє свої творчі здібності і навички, у відповідності з якими визначається його професійна придатність до навчання за освітньою програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація».

На спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація приймаються особи, які мають базову або повну загальну середню освіту. Вступники повинні бути творчо обдарованими, мати розвинене об'ємно-просторове та образне мислення, фантазію.

Творчий конкурс проходить в один тур у відповідності до чинних Правил прийому до Фахового мистецького коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв. Результати творчого конкурсу оцінюються за 200-бальною шкалою.

І частина

Живопис

Натюрморт з декількох предметів побуту

Матеріал – папір, гуаш, темпера, акварель, акрил.

Розмір – 30х40 см.

Вимоги до екзаменаційних робіт з живопису.

Творчий конкурс з живопису передбачає виявлення здібностей вступників щодо роботи з кольором за умови реалістичного відображення певного середовища та постановки натюрморту. Робота має відображати вміння будувати задані форми та передавати їх пропорції, володіння художніми техніками та засобами виразності.

Критерії оцінювання

175 – 200 балів – заслуговує вступник, робота якого демонструє вірне композиційне розміщення зображення постановки натюрморту на заданому форматі площини; правильність побудови предметів та їх пропорційне співвідношення. Якість кольорово-тонального рішення роботи в цілому відповідає вимогам постановки натюрморту. Вступник демонструє високий рівень володіння прийомами живопису, технікою виконання зображення та передачі повітряної перспективи. Робота вступника характеризується відповідною проробкою деталей.

140 – 174 бали – заслуговує вступник, робота якого демонструє врівноважене, але з деякими помилками, композиційне розміщення зображення постановки натюрморту на заданому форматі площини. Правильність побудови предметів та їх пропорційне співвідношення мають певні недоліки. Якість кольорово-тонального рішення роботи не зовсім відповідає вимогам постановки натюрморту. Вступник демонструє володіння прийомами живопису, технікою виконання зображення та має уявлення про передачу повітряної перспективи.

100 – 139 балів – заслуговує вступник, робота якого демонструє не впевнене композиційне розміщення зображення постановки натюрморту на заданому форматі площини; правильність побудови предметів та їх пропорційне

співвідношення. Якість підготовчого рисунку та кольорово-тонального рішення низька. Вступник демонструє слабе володіння прийомами живопису, технікою виконання зображення. Передача повітряної перспективи невідповідна.

0 - 99 балів – заслуговує вступник, робота якого демонструє не вірне композиційне розміщення зображення постановки натюрморту на заданому форматі площини; неправильність побудови предметів та їх пропорційне співвідношення. Якість підготовчого рисунку та кольорово-тонального рішення низька. Вступник демонструє низький рівень володіння прийомами живопису, технікою виконання зображення. Передача повітряної перспективи невідповідна.

II частина

Рисунок

Натюрморт з декількох предметів побуту

Матеріал – папір, олівець.

Розмір 30x40 см.

Вимоги до екзаменаційної роботи

Творчий конкурс з рисунку передбачає виявлення здібностей вступників щодо реалістичного відображення натюрморту на заданому форматі паперу.

Критерії оцінювання

175 – 200 балів – заслуговує вступник, робота якого демонструє композиційно вірне розміщення натюрморту на заданому форматі паперу та вдалий вибір розміру зображення; правильність побудови предметів на площині. В роботі вірно передана повітряна та лінійна перспектива та грамотна виявлена об'ємність предметів, співвідношення світла й тіні, матеріал та фактура. Вступник використовує у своїй роботі засоби конструктивної побудови, демонструє володіння графічними техніками виконання рисунку, художнє бачення. Робота містить відповідну проробку деталей та узагальнення зображення складових натюрморту.

140 – 174 бали – заслуговує вступник, робота якого демонструє композиційно вірне розміщення натюрморту на заданому форматі паперу з деякими помилками та в цілому вдалий вибір розміру зображення; правильність побудови предметів на площині. В роботі повітряна та лінійна перспектива передана з незначними помилками та виявлена об'ємність предметів, співвідношення світла й тіні, матеріал та фактура. Вступник використовує у своїй роботі засоби конструктивної побудови, демонструє достатній рівень володіння графічними техніками виконання рисунку, художнє бачення. Робота містить проробку деталей.

100 – 139 балів – заслуговує вступник, робота якого демонструє в цілому

вірне композиційне розміщення натюрморту на заданому форматі паперу з деякими помилками та вдалий вибір розміру зображення; недостатню правильність побудови предметів на площині. В роботі слабка передача повітряної та лінійної перспективи та неправильно виявлена об'ємність предметів, співвідношення світла й тіні, матеріал та фактура. Вступник не використовує у своїй роботі засоби конструктивної побудови, демонструє середній рівень володіння графічними техніками виконання рисунку, художнє бачення. Робота містить слабку проробку деталей.

0 – 99 балів – заслуговує вступник робота, якого демонструє композиційно невірне розміщення натюрморту на заданому форматі паперу та невірний вибір розміру зображення; недостатню правильність побудови предметів на площині. В роботі слабка передача повітряної та лінійної перспективи та неправильно виявлена об'ємність предметів, співвідношення світла й тіні, матеріал та фактура. Вступник не використовує у своїй роботі засоби конструктивної побудови, демонструє низький рівень володіння графічними техніками виконання рисунку. Деталі в роботі не пророблені.

Розглянуто на засіданні Приймальної комісії Луганської державної академії культури і мистецтв 28 березня 2024 р., протокол № 3.