

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ

ЗАТВЕРДЖЕНО

В. о. ректора,
голова Приймальної комісії
Микола ЮДОВ



ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ
ЗА ОСВІТНЬ-ПРОФЕСІЙНИМ СТУПЕНЕМ
ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА
на основі базової загальної середньої освіти

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА:
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Напрямок підготовки	025 Музичне мистецтво (код і напрямок підготовки)
Нормативний термін навчання	3 роки 10 місяців (БЗСО) (років, місяців)

Київ
2024

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

Освітня програма: музичне мистецтво

Творчий конкурс, який проводить Фаховий мистецький коледж Луганської державної академії культури і мистецтв за даною програмою, покликаний виявити рівень загального розвитку вступників, а також їх професійну придатність для подальшого формування конкурентоспроможного фахівця.

На спеціальність 025 Музичне мистецтво освітньої програми «Музичне мистецтво» приймаються особи, які мають базову або повну загальну середню освіту. Вступники повинні бути творчо обдарованими, наділеними розвинутим баченням, фантазією, музичною пам'яттю і вокальними даними мати музичні здібності та володіти вміннями і навичками з музичного мистецтва.

Творчий конкурс — це професійно зорієнтовані завдання виконуючі які вступник демонструє творчі здібності, що засвідчують його професійну придатність до навчання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Творчий конкурс проходить в один тур у відповідності з діючими правилами прийому до Фахового мистецького коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв. Результати творчого конкурсу оцінюються за 200-бальною шкалою окремо за кожний тур творчого конкурсу. Особи, які без поважних причин не з'явилися на творчий конкурс в зазначений за розкладом термін, а також ті, які отримали в першому турі менше 100 балів для участі в наступному турі і в конкурсі на зарахування не допускаються.

I частина

Виконання сольної програми

- 1.1. Вступник повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає музичній школі — два інструментальних (або вокальних) твори вільної форми, контрастні за своїм стилем та характером.

II частина

Колоквіум.

Колоквіум виявляє загальнокультурний рівень вступника, його ерудицію в галузі музичного мистецтва, знання основних етапів і закономірностей розвитку суміжних мистецтв, знання літератури з свого фаху, музичної термінології.

Питання до колоквіуму

1. Розкажіть про культурне життя Вашого регіону.
2. Розкажіть про найцікавіші події з історії Вашого рідного краю.
3. Розкажіть про видатних творчих людей Вашого регіону.
4. Які види мистецтва Ви знаєте?
5. Назвіть художні епохи, напрями, стилі у мистецтві.
6. Які стилі та жанри в музиці ви знаєте?
7. Розкрийте роль музичного мистецтва в суспільстві.
8. Розкажіть про свого улюбленого виконавця.
9. Розкажіть про свого улюбленого композитора.
10. Чим приваблює вас музичне мистецтво?
11. Розкажіть про Ваші інтереси та здібності.
12. Де і ким Ви хотіли б працювати після закінчення навчання в Коледжі?

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

У I частині оцінюється:

- 1) рівень складності програми;
- 2) точність відтворення музичного тексту;
- 3) рівень технічної підготовки;
- 4) переконливість інтерпретації, артистизм виконання.

175 – 200 балів

1. Високий рівень складності програми.
2. Музичні твори виконані без текстових помилок.
3. Високий рівень володіння різними видами виконавської техніки.
4. Інтерпретація демонструє творчу індивідуальність вступника.
5. Вступник демонструє яскравий і органічний артистизм.

148 – 174 бали

1. Високий рівень складності програми.
2. Музичні твори виконані без текстових помилок.
3. Високий рівень володіння різними видами виконавської техніки.
4. Переконлива інтерпретація.
5. Вступник демонструє органічний артистизм.

125 – 147 балів

1. Достатній рівень складності програми.
2. Можливі текстові помилки.
3. Деякі види виконавської техніки не розвинені.
4. Інтерпретація перебуває в рамках загальних уявлень про твір. Відсутність творчої індивідуальності.
5. Артистизм вступника не сформований.

100 – 124 бали

1. Недостатній рівень складності програми.
2. Значні текстові неточності, помилки.
3. Більшість видів виконавської техніки не розвинені.

4. Відсутність інтерпретаторського мислення.

5. Відсутність артистизму.

0 – 99 балів

1. Низький рівень складності програми.

2. Значні текстові помилки.

3. Виконавська техніка на дуже низькому рівні.

4. Відсутність інтерпретаторського мислення.

5. Відсутність артистизму.

У II частині оцінюються:

- 1) загальнокультурний рівень вступника, ерудиція в області музичного мистецтва;
- 2) знання основних етапів і закономірностей суміжних видів мистецтв;
- 3) знання літератури за своїм фахом;
- 4) знання музичної термінології;
- 5) розуміння змісту, форми та стилістичних особливостей музичних творів;
- 6) навичка формулювати власні думки.

175 – 200 балів

1. Високий загальнокультурний рівень.
2. Високий рівень ерудиції та обізнаності в галузі музичного мистецтва.
3. Знання видів мистецтва та розуміння їх особливостей.
4. Знання основних етапів розвитку мистецтва.
5. Використання в промові музичної термінології.
6. Наявність власних музичних смаків і вподобань.
7. Багатий лексичний запас та вміння формулювати власні думки.

148 – 174 бали

1. Достатньо високий загальнокультурний рівень.
2. Достатньо високий рівень ерудиції та обізнаності в галузі музичного мистецтва.
3. Середній рівень знань видів мистецтва та посереднє розуміння їх особливостей.
4. Знання основних етапів розвитку мистецтва.
5. Наявність власних музичних смаків і вподобань.
6. Середній лексичний запас та вміння формулювати власні думки.

125 – 147 балів

1. Середній загальнокультурний рівень.
2. Не високий рівень ерудиції та обізнаності в галузі музичного мистецтва.
3. Уривчасте знання видів мистецтва та посереднє розуміння їх

особливостей.

4. Наявність власних музичних смаків і вподобань.
5. Середній лексичний запас та вміння формулювати власні думки.

100 – 124 бали

1. Посередній загальнокультурний рівень.
2. Середній рівень ерудиції та відсутність обізнаності в галузі музичного мистецтва.
3. Уривчасте знання видів мистецтва та посереднє розуміння їх особливостей.
4. Наявність власних музичних смаків і вподобань.
5. Середній лексичний запас та вміння формулювати власні думки.

0 – 99 балів

1. Посередній загальнокультурний рівень.
2. Рівень ерудиції нижчий за середній, відсутність обізнаності в галузі музичного мистецтва.
3. Уривчасте знання видів мистецтва та відсутність розуміння їх особливостей.
4. Відсутність власних музичних смаків і вподобань.
5. Низький лексичний запас та вміння формулювати власні думки.

Розглянуто на засіданні Приймальної комісії Луганської державної академії культури і мистецтв 28 березня 2024 р., протокол № 3.