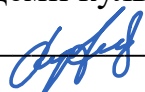


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор
Фахового мистецького коледжу
Луганської державної
академії культури і мистецтв

_____  Плуталов С.І.

«ВСЕСВІТИ – МУЗИКА»

ОНЛАЙН КОНКУРС

ПОЛОЖЕННЯ

Київ

2024

1. Загальні положення

1.1. Це положення визначає порядок організації та проведення онлайн конкурсу музичного мистецтва «ВСЕсвітИ – МУЗИКА» (далі – Конкурс).

1.2. Організатором Конкурсу є Фаховий мистецький коледж Луганської державної академії культури і мистецтв.

До участі в організації та проведенні Конкурсу можуть залучатися благодійні організації, громадські об'єднання, підприємства, установи та організації всіх форм власності, фізичні особи (за згодою).

Додаткова інформація за телефоном +38 (066) 230 65 22, Ярославна Валеріївна.

1.3. Конкурс проводиться з метою популяризації та розвитку музичного мистецтва України, виявлення та підтримки обдарованої творчої молоді, підвищення майстерності учнів та студентів навчальних закладів України з музичними класами і факультетами.

1.4. Завданнями Конкурсу є:

- естетичне та духовне виховання молоді на кращих здобутках світового й українського музичного мистецтва, формування творчої еліти України;
- виявлення, підтримка і допомога в реалізації творчого потенціалу найбільш обдарованих молодих виконавців;
- удосконалення виконавської культури молодого покоління українських музикантів, виховання конкурентоспроможності на світовій академічній сцені;
- обмін творчими досягненнями та досвідом серед дітей, молоді та педагогів України;
- розвиток традицій національної мистецької освіти;
- пошук нових форм і методів роботи з творчою та обдарованою молоддю.

1.5. Інформація про проведення Конкурсу розміщується в мережі Інтернет не пізніше ніж за місяць до початку проведення Конкурсу.

1.6. Конкурс є некомерційним заходом.

1.7. Участь в Конкурсі є безкоштовною.

1.8. Мова проведення Конкурсу – українська.

1.9. Конкурс проходить на умовах відкритості, прозорості і гласності.

1.10. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних його учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

2. Організація проведення Конкурсу

2.1. Для координації організаційної та творчої діяльності в період підготовки та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

2.2. До складу Оргкомітету входять представники організаторів Конкурсу (не менше 5 осіб).

2.3. Основними завданнями Оргкомітету є:

- вирішення організаційних та фінансових питань;
- запрошення фахівців до складу журі Конкурсу;
- інформування про терміни проведення та умови участі в Конкурсі;
- прийом та розгляд заявок і конкурсних робіт для участі в Конкурсі;
- підготовка друкованої продукції;
- інші функції, необхідні для організації та проведення Конкурсу.

2.4. Строк проведення Конкурсу, програма проведення Конкурсу, кошторис, персональний склад Оргкомітету та журі Конкурсу затверджуються наказом.

2.5. В конкурсі беруть участь фізичні особи та творчі колективи, члени яких спільно виконують музичний твір.

2.6. Конкурс проводиться у наступних вікових категоріях:

I вікова категорія – учасники віком від 14 до 16 років;

II вікова категорія – учасники віком від 16 до 18 років;

III вікова категорія – учасники віком від 18 років.

2.7. Переможці Конкурсу визначаються шляхом голосування журі.

3. Умови та порядок проведення Конкурсу

3.1. Конкурс проводиться за такими номінаціями:

- Інструментальне виконавство: фортепіано.
- Інструментальне виконавство: духові інструменти.
- Інструментальне виконавство: струнно-смичкові інструменти.
- Інструментальне виконавство: ансамбль.
- Академічний спів.
- Народний спів.
- Естрадний спів.
- Джазовий спів.

3.2. Роботи учасників Конкурсу оцінюються за десятибальною шкалою за такими критеріями:

- рівень виконавської майстерності;
- артистизм;
- художня виразність;
- яскравість виконання;
- сценічна культура;
- авторська інтерпретація.

3.3. Учасник Конкурсу може виступати в кількох номінаціях з різними творами, а також в одній номінації з декількома власними творами мистецтва.

3.4. Для участі в Конкурсі необхідно надіслати заповнену анкету-заявку в google формі <https://forms.gle/Xe91447P3WpqUPHu7> до **29 квітня 2024 року**. У другому пункті анкети-заявки вмістити активне посилання на відео музичного твору за допомогою відеохостингу YouTube з відкритим чи закритим доступом (видимість публікації «Для всіх», «Не для всіх», «Приватне»). Назва файлу має містити назву та виконавців музичного твору.

3.5. Тривалість твору має складати не більше за 7 хвилин.

3.6. Відео виконання твору має бути зняте одним кадром без застосування прийомів відео монтажу та спеціальних ефектів.

3.7. До участі в Конкурсі не приймаються роботи, які містять пропаганду насильства, расової, національної, етнічної чи релігійної дискримінації, або іншим чином не відповідають умовам Конкурсу.

4. Журі конкурсу

4.1. Для оцінювання учасників та визначення переможців Конкурсу утворюється журі, до складу якого входять фахівці в сфері музичного мистецтва.

4.2. Журі визначає переможців Конкурсу за підсумками набраних балів.

4.3. У разі отримання кількома учасниками Конкурсу рівної кількості балів журі визначає переможця додатковим голосуванням.

4.4. Рішення журі оформлюється протоколом.

4.5. Робота членів журі не оплачується.

5. Нагородження учасників Конкурсу

5.1. Всі учасники Конкурсу нагороджуються дипломами за участь, а художні керівники отримують подяку.

5.2. Переможці Конкурсу в кожній окремій номінації нагороджуються призами та дипломами I, II та III ступенів.