


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор
Фахового мистецького коледжу
Луганської державної
академії культури і мистецтв

 Плуталов С.І.

«ВСЕСВІТИ – ТЕАТР»

ОНЛАЙН КОНКУРС ІНДИВІДУАЛЬНИХ ВИКОНАВЦІВ

ПОЛОЖЕННЯ

*Театр має бути таким сьогодні,
яким суспільство має бути завтра.*

Лесь Курбас

Київ

2024

I. Загальні положення

1.1. «ВСЕСВІТИ – ТЕАТР» – онлайн конкурс індивідуальних виконавців (далі – Конкурс) проводиться Фаховим мистецьким коледжем Луганської державної академії культури і мистецтв з метою популяризації й розвитку театрального, естрадного та кіномистецтва, виявлення та підтримки обдарованої молоді, об'єднання молодих митців України.

1.2. Завданнями Конкурсу є:

- пошук і підтримка талановитої молоді, залучення її до кращих надбань українського та світового театрального, естрадного та кіномистецтва;
- задоволення потреб молоді в творчій самореалізації;
- вдосконалення та підвищення художнього рівня, виконавської майстерності у перформативному мистецтві;
- посилення ролі сценічного мистецтва в морально-естетичному вихованні молоді та культурному житті населення;
- виявлення кращих виконавців художніх творів;
- збереження й розвиток національної культури;
- надання кращим молодим виконавцям рекомендацій щодо вступу до Фахового мистецького коледжу та Луганської державної академії культури і мистецтв.

1.3. Організатором Конкурсу виступає Циклова комісія музичного та перформативних мистецтв Фахового мистецького коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв (фактична адреса: м. Київ, вул. Лаврська 9, 01015, <https://ldakm.edu.ua>).

Додаткова інформація за телефоном +38 (099) 289 71 27, Денис Володимирович.

За підтримки:

Комунальна установа «Луганський обласний центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва»;

Благодійного фонду Павла Вишнякова;

Дитячої Театральної Студії «Чорний Квадратик».



II. Умови проведення Конкурсу

2.1. Конкурс проводиться онлайн. Результати Конкурсу будуть оголошені **6 травня 2024 року о 16:00** у прямому етері на сторінці Фахового мистецького коледжу ЛДАКМ у Instagram **@prof.college_of_culture_arts** та на сайті Луганської державної академії культури і мистецтв <https://ldakm.edu.ua>.

Перегляд відеоматеріалу відбувається дистанційно.

2.2. Брати участь у Конкурсі можуть індивідуальні виконавці та учасники аматорських художніх колективів.

Вік учасників Конкурсу від 12 до 18 років.

Репертуар за змістом має бути відповідним віку учасника.

2.3. Мова Конкурсу – українська.

2.4. Учасник Конкурсу представляє відеоматеріал перформансу тривалістю до 7 хвилин відповідно до запропонованих напрямків:

- *театральний*: вистава: драматична, пластична, анімаційна (театр: ляльок, предметів, рук, тіней, світложивопису, тощо), монолог з п'єси, моновистава, моносцена, моноакт, етюд, пантоміма, естрадна мініатюра, скетч;

- *розмовний*: виконання – естрадного монологу, фейлетону, оповідання, байки, репризи, конференсу, інтермедії, stand up, пародії; твору (уривка з твору) у прозовій та віршованій формі: ліричного вірша (громадянська, інтимна, пейзажна, філософська лірика), балади, билини, поеми, тощо; оповідання, повісті, роману, новели; творів усної народної творчості: авторської або народної казки, легенди, переказу, бувальщини, сказання, побрехеньки, оповідки; композиції за творами сучасних українських та зарубіжних авторів, тощо.

- *кінематографічний*: короткометражний фільм (документальний, ігровий), музичний кліп, колаж, доповнена реальність, соціальний ролик або реклама, «знайдений кадр», дубляж, відеовізитівка, showreel;

2.5. Для участі в Конкурсі необхідно надіслати заповнену анкету-заявку в google формі <https://forms.gle/TZdkDc3Cm66uFHhF8> (Додаток 1) до **29 квітня 2024 року**. У другому пункті анкети-заявки вмістити активне посилання на відео перформанс учасника за допомогою відеохостингу YouTube з відкритим чи закритим доступом (видимість публікації «Для всіх», «Не для всіх», «Приватне»). Назва файлу має містити ім'я прізвище виконавця та назву перформансу.

Відеоматеріал повинен бути оригінальним і достатньо якісним для оцінювання: відео – стабілізоване, з вигідним освітленням, без сторонніх предметів та людей; звук – збалансоване співвідношення голосу та музики, наявність чи відсутність шумових ефектів, музика може використовуватись оригінальна або запозичена (лише та, яка у вільному доступі і не захищена авторським правом); монтаж – допускається при умові, що 80% часу відео в кадрі має бути присутнім головний персонаж.

Відео, які містять зображення насильства, словесні образи, змістовні приниження за ознакою раси, етнічного походження, релігії, інвалідності, віку, гендерної та фізичної ідентичності неприйнятні для участі у Конкурсі.

Лінк на вимоги до формату відео та аудіо:

<https://support.google.com/youtube/answer/4603579?hl=uk>

2.6. Перформанси Учасників оцінює журі Конкурсу серед двох вікових категорій:

- перша категорія 12 – 15 років;
- друга категорія 16 – 18 років.

Оцінювання відбувається за 100-бальною системою і такими критеріями:

- ідейно-художній рівень твору;
- творчий задум і його втілення;
- рівень виконавської майстерності;
- сценічна та візуальна культура;
- якість художнього та музичного оформлення.

2.7. Переможці Конкурсу визначаються за підсумками набраних балів голосуванням членів журі. У разі, якщо однакову кількість балів наберуть кілька учасників, переможцем стає той, хто набрав більшу кількість балів за виконавчу майстерність. Рішення журі оформляється відповідним протоколом, де вказуються бали, які виставляються персонально членами журі, виводиться загальний бал кожного учасника.

Склад журі:

Марадуда Анастасія – event manager, викладачка фахових театральних дисциплін Київського державного фахового хореографічного коледжу, акторка театру та кіно;

Горбатко Олександр – магістрант кафедри сценічного мистецтва Луганської державної академії культури і мистецтв, художній керівник театральної студії «Антракт», директор Карлівського міського будинку культури, режисер;

Нетребко Катерина – засновниця та викладач у Дитяча Театральна Студія «Чорний Квадратик», консультант з дитячої психології;

Дикий Денис – викладач циклової комісії музичного та перформативних мистецтв Фахового мистецького коледжу ЛДАКМ, режисер, актор театру та кіно;

Голова журі: Московченко Володимир – театральний режисер, драматург, заслужений діяч мистецтв України.

III. Заохочення переможців конкурсу

3.1. Переможці Конкурсу та учасники нагороджуються дипломами лавреатів (в електронному форматі .pdf) за номінаціями:

- ТИ – кращий виконавець;
- ТИ – майстер художнього слова;
- ТИ – кращий естрадний виконавець;
- ТИ – кращий автор;
- ТИ – улюблена народна творчість;
- ТИ – театральне відкриття;
- ТИ – кіно відкриття;
- ТИ – must have the «Oscar».

3.2. Журі має право присуджувати перемогу не у всіх номінаціях, поділити перемогу між учасниками, також визначати додаткові номінації. Рішення журі є остаточним.

IV. Фінансові умови Конкурсу

4.1. Конкурс не є комерційним заходом. Фінансування Конкурсу здійснюється за рахунок його організаторів, коштів державного та місцевого бюджетів установ, що направляють учасника на Конкурс, благодійних внесків та інших джерел фінансування, не заборонених чинним законодавством України.

4.2. Підприємства, установи й організації, а також фізичні особи можуть за власний рахунок встановлювати додаткові призи, премії, інші відзнаки учасникам Конкурсу за погодженням з організаторами Конкурсу.

ВСЕСВІТИ – ТЕАТР

онлайн конкурс індивідуальних виконавців

ТИ – ТЕАТР: АНКЕТА-ЗАЯВКА

<https://forms.gle/Cm8bwyjpPmEAYUwz6>



*Ім'я Прізвище або псевдонім учасника (-ці; -ів)

(буде зазначено у дипломі)

*Посилання на відео перформанс в YouTube (з відкритим чи закритим доступом)

*Назва, жанр перформансу

Автор (-ка; -и) першоджерела драматургії перформансу

*Вік учасника (-ці; -ів)

*Місто фактичного проживання

*Номер телефону

*Імейл

*Посилання на акаунти у соціальних мережах

Назва Вашого художнього колективу

Ім'я Прізвище художнього керівника *(буде зазначено у подяці)*

Номер телефону

Імейл

Посилання на акаунти у соціальних мережах

*З положенням про Конкурс ознайомлений (-а; -і)

Так

*Даю згоду на використання відеоматеріалу перформансу в мережі Internet

Так

Ні

*Відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» даю згоду на обробку моїх персональних даних

Так