


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор
Фахового мистецького коледжу
Луганської державної
академії культури і мистецтв

—  — Плуталов С.І.

«ВСЕСВІТИ– ЖИВОПИС»

ОНЛАЙН КОНКУРС

ПОЛОЖЕННЯ

Київ

2024

1. Загальні положення

1.1. Це положення визначає порядок організації та проведення онлайн конкурсу образотворчого мистецтва «ВСЕсвітИ – ЖИВОПИС» (далі – Конкурс).

1.2. Організатором Конкурсу є Фаховий мистецький коледж Луганської державної академії культури і мистецтв.

До участі в організації та проведенні Конкурсу можуть залучатися благодійні організації, громадські об'єднання, підприємства, установи та організації всіх форм власності, фізичні особи (за згодою).

Додаткова інформація за телефоном +38 (050) 476 26 60, Микола Пилипович.

1.3. Конкурс проводиться з метою розвитку образотворчого мистецтва, виявлення та підтримки обдарованої творчої молоді, підвищення майстерності учнів та студентів навчальних закладів України з художніми класами і факультетами.

1.4. Завданнями Конкурсу є:

- відродження, збереження, розвиток національних культур і зміцнення співробітництва через образотворче мистецтво;
- збереження і розвиток кращих традицій вітчизняного образотворчого мистецтва;
- обмін творчими досягненнями та досвідом серед дітей, молоді та педагогів України;
- розвиток традицій національної мистецької освіти;
- пошук нових форм і методів роботи з творчою та обдарованою молоддю.

1.5. Інформація про проведення Конкурсу розміщується в мережі Інтернет не пізніше ніж за місяць до початку проведення Конкурсу.

1.6. Конкурс є некомерційним заходом.

1.7. Участь в Конкурсі є безкоштовною.

1.8. Мова проведення Конкурсу – українська.

1.9. Конкурс проходить на умовах відкритості, прозорості і гласності.

1.10. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних його учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

2. Організація проведення Конкурсу

2.1. Для координації організаційної та творчої діяльності в період підготовки та проведення Конкурсу створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

2.2. До складу Оргкомітету входять представники організаторів Конкурсу (не менше 5 осіб).

2.3. Основними завданнями Оргкомітету є:

- вирішення організаційних та фінансових питань;
- запрошення фахівців до складу журі Конкурсу;
- інформування про терміни проведення та умови участі в Конкурсі;
- прийом та розгляд заявок і конкурсних робіт для участі в Конкурсі;
- підготовка друкованої продукції;
- інші функції, необхідні для організації та проведення Конкурсу.

2.4. Строк проведення Конкурсу, програма проведення Конкурсу, кошторис, персональний склад Оргкомітету та журі Конкурсу затверджуються наказом.

2.5. В конкурсі беруть участь фізичні особи та творчі колективи, члени яких спільно створили мистецький твір.

2.6. Конкурс проводиться у наступних вікових категоріях:

I вікова категорія – учасники віком від 14 до 16 років;

II вікова категорія – учасники віком від 16 до 18 років;

III вікова категорія – учасники віком від 18 років.

2.7. Переможці Конкурсу визначаються шляхом голосування журі.

3. Умови та порядок проведення Конкурсу

3.1. Конкурс проводиться за такими номінаціями:

- Живопис. Техніка: акварель.
- Живопис. Техніка: акриловий живопис.
- Живопис. Техніка: гуаш.
- Живопис. Техніка: олійний живопис.
- Графіка. Техніка: малюнок олівцем.
- Графіка. Техніка: малюнок вугіллям.
- Графіка. Техніка: малюнок кольоровими олівцями.
- Графіка. Техніка: малюнок маркерами.
- Графіка. Техніка: малюнок пастеллю.
- Графіка. Техніка: малюнок чорною ручкою.

3.2. Учасник може виступати в кількох номінаціях, а також в одній номінації з декількома власними творами мистецтва.

3.3. Роботи учасників Конкурсу оцінюються за десятибальною шкалою за такими критеріями:

- композиція;
- передача об'ємної та матеріальної сутності зображуваних предметів;
- пропорційність;
- лінійна та повітряна перспектива;
- творча новизна та оригінальність роботи;
- ясність, чіткість художнього задуму;

3.4. Заявки та фото робіт для участі у Конкурсі подаються у формі за посиланням <https://forms.gle/5T9nMBwgZAcYo3GJ8> або на електронну пошту Фахового мистецького коледжу Луганської Державної академії культури і мистецтв: profi.college.art@gmail.com до **29 квітня 2024 року**. Ім'я файлу має містити назву роботи та ім'я прізвище учасника, наприклад: Ранок. Лілія Степова.jpg.

3.5. До участі в Конкурсі не приймаються роботи, які:

- містять елементи насильства, терору, алкоголю, тютюну, расової, національної, етнічної чи релігійної дискримінації;
- не відповідають умовам онлайн-конкурсу.

4. Журі конкурсу

4.1. Для оцінювання учасників та визначення переможців Конкурсу утворюється журі, до складу якого входять фахівці в сфері образотворчого мистецтва.

4.2. Журі визначає переможців Конкурсу за підсумками набраних балів.

4.3. У разі отримання кількома учасниками Конкурсу рівної кількості балів журі визначає переможця додатковим голосуванням.

4.4. Рішення журі оформлюється протоколом.

4.5. Робота членів журі не оплачується.

5. Нагородження учасників Конкурсу

5.1. Всі учасники Конкурсу нагороджуються дипломами за участь, а художні керівники отримують подяку.

5.2. Переможці Конкурсу в кожній окремій номінації нагороджуються призами та дипломами I, II та III ступенів.