

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ



ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Конференцією трудового колективу

Протокол № 1 від 30.08.2024

**СТРАТЕГІЧНИЙ ПЛАН РОЗВИТКУ
ЛУГАНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

Київ

2024

Індикатори майбутнього повинні бути простішими та зрозумілішими, ніж саме майбутнє.

Георгій Почепцов

Коли ми принижуємо наші вимоги до того, що ми можемо в наших обставинах, то це не дасть ніякого прогресу.

Лесь Курбас

Освіта надає людині гідність, та й раб починає усвідомлювати, що він не народжений для рабства.

Дені Дідро

I. ВСТУП

Луганська державна академія культури і мистецтв (далі Академія) здійснює свою діяльність відповідно до Конституції України, законів України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про культуру», інших законів, актів Президента України, актів Кабінету Міністрів України, Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, Статуту та Плану роботи Луганської державної академії культури і мистецтв, планів роботи її структурних підрозділів та Фахового мистецького коледжу Академії.

В Академії, як переміщеному закладі та фахової передвищій та вищій освіти були прийняті «стратегія зберігання» (2015 р.) та «стратегія стабілізації» (2017 р.), які на цей момент досягли своєї мети.

Стратегія відновлення Луганської державної академії культури і мистецтв базується на положеннях Конституції України, законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту» та «Про наукову та науково-технічну діяльність», Укази Президента України «Про Цілі сталого розвитку України на період до 2030 року» та Угоді про асоціацію між Україною та Європейським Союзом.

Стратегічний план розвитку окреслює орієнтири для підвищення ефективності діяльності Академії, як освітньо-мистецького осередку, платформи для всебічного розвитку здобувачів освіти.

Місія Луганської державної академії культури і мистецтв – підготовка потрібних суспільству, загальнодержавним та регіональним ринкам праці фахівців, які поєднують високі академічні, професійні та соціально особистісні компетенції. Забезпечення розвитку потенціалу та можливостей самореалізації здобувачів освіти й працівників в процесі їх спільної освітньої, наукової, інноваційної, творчої та мистецької діяльності.

Візія Академії – створення сучасного, конкурентоздатного на вітчизняному й світовому освітньому просторі, закладу фахової передвищої та вищої мистецької освіти; формування корпоративної культури та сучасної системи управління, заснованої на принципах ціннісного лідерства; створення атмосфери підтримки й розвитку лідерського потенціалу, творчих здібностей учасників освітнього процесу через їх участь в органах самоврядування, творчої самореалізації; виховання покоління людей, здатних ефективно працювати та навчатися протягом життя, будувати професійну кар'єру у сфері культури й мистецтва, оберігати та примножувати цінності національної культури та громадянського суспільства.

Цінності якими керується колектив Луганської державної академії культури і мистецтв у своїй діяльності це:

1. Взаємоповага – поважаємо особистість і людську гідність, чуємо і цінуємо думку кожного в контексті загальноприйнятих моральних та етичних норм, що відображають ідеали добра, довіри, гуманізму.
2. Єдність колективу – будуємо міцні ділові стосунки із колегами на основі взаємної підтримки та допомоги кожному у самореалізації; працюємо єдиною командою для досягнення спільних цілей; поважаємо інтереси кожного учасника освітнього процесу та інтереси Академії.
3. Креативність – підтримуємо, створеного в Академії, відкритого середовища, що слугує для продукування нових ідей, оригінальних рішень, нестандартних схем мислення, здатності вирішувати складні завдання.

4. Ініціативність – підтримуємо та заохочуємо будь-які ідеї, пропозиції із конкретними шляхами їх реалізації, що сприятиме досягненню місії та стратегії Академії.
5. Свобода думки – в Академії можна вільно висловлювати свої думки, погляди, переконання та бути впевненим, що їх почують і на них зважать у прийнятті рішень, які стосуються всіх.
6. Якість – Академія надає освітні послуги, що відповідають сучасним вимогам та стандартам, використовуючи свої професійні знання, компетентності, досвід та найновіші технології; освітній й творчий процеси будуються з метою досягнення найвищого результату у своїй професійній діяльності.
7. Професіоналізм – педагогічний та науково-педагогічний склад Академії є компетентним та майстерним; співробітники постійно самовдосконалюються та розвиваються для того, щоб розв'язувати професійні задачі.
8. Відповідальність та порядність – дотримуємося в освітньому середовищі морально-етичних норм та кодексу академічної доброчесності; відповідаємо за виконання взятих на себе зобов'язань та покладених на нас обов'язків.
9. Повага до особистості – цінуємо та поважаємо кожну особистість, сприяємо її гармонійному розвитку, надаємо можливість для самореалізації та саморозвитку; невіддільною ознакою сучасної людини визнаємо толерантність, яка приймає право іншого бути іншим, дотримуючись власних принципів та переконань.
10. Доброчесність – бути чесними стосовно себе, до місця своєї праці, колег та здобувачів освіти; прагнемо до істини, вільного та відкритого поширення найкращих практик власної діяльності; імідж Академії та її цінності важливіші за власні інтереси.
11. Академічна свобода – бути вільними в обміні інформацією, розвитку власних ідей та визначенні власних дій при усвідомленні високої особистої відповідальності за результати; академія підтримує академічну свободу в обранні напрямів, форм і змісту викладання при безумовному дотриманні педагогічної етики та академічної доброчесності.

12. Демократизм та колегіальність – Академія культивує вільне обговорення та колегіальне ухвалення рішень з принципових питань діяльності Академії за участю органів студентського самоврядування.
13. Колектив Академії – керівництво, педагогічні й науково-педагогічні працівники, студенти, випускники Академії підтримують та розвивають освітні, культурні та мистецькі традиції.
14. Національна свідомість – бути патріотами своєї держави; спілкуємось та навчаємось українською мовою; глибоко поважаємо і цінуємо мову й культуру інших народів.
15. Безпечне освітнє середовище – створюємо в Академії такі умови, які унеможливають заподіяння учасникам освітнього процесу фізичної, майнової або моральної шкоди.

II. СТРАТЕГІЧНІ ЦІЛІ

- Розробка, впровадження та постійне підвищення результативності системи менеджменту якості освітніх послуг Луганської державної академії культури і мистецтв;
- розвиток науково-методичної та інноваційної педагогічної, науково-педагогічної діяльності, підвищення якості освіти на цій основі;
- інформатизація освіти, удосконалення методичного та інформаційно-ресурсного забезпечення;
- створення єдиного інформаційного простору та комфортних умов для усіх учасників освітнього процесу;
- проведення досліджень на ринку праці, формування довгострокових взаємозв'язків з працедавцями та стратегічними партнерами;
- використання інтенсивних форм навчання на основі комп'ютерних та інформаційно-комунікаційних освітніх технологій;
- розвиток міжнародного партнерства, інтеграція в європейський простір, підтримка національної та міжнародної академічної мобільності;

- удосконалення внутрішньої системи забезпечення якості освіти;
- надання особливої підтримки мешканцям тимчасово окупованих територій, незахищеним і вразливим групам населення;
- підтримка творчих та мистецьких ініціатив учасників освітнього та творчого процесів.

III. НАПРЯМКИ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Завдання Луганської державної академії культури і мистецтв – здійснювати освітню діяльність, пов’язану із впровадженням освіти, відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту» з підготовки фахівців за освітніми ступенями магістра, бакалавра, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра у галузі знань 02 Культура і мистецтво з наданням повної загальної середньої освіти за спеціальностями:

у Луганській державній академії культури і мистецтв –

025 Музичне мистецтво;

026 Сценічне мистецтво;

у Фаховому мистецькому коледжі Луганської державної академії -

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;

024 Хореографія;

025 Музичне мистецтво;

026 Сценічне мистецтво;

028 Менеджмент соціокультурної діяльності.

Стратегічним завданням Академії є підготовка фахових молодших бакалаврів, бакалаврів та магістрів для потреб ринку праці в першу чергу Луганської, Донецької, Миколаївської, Херсонської, Одеської, Київської та інших регіонів України у фахівцях культурно-мистецької сфери та забезпечення соціального замовлення регіону та України в цілому на реалізацію конституційних прав громадян на освіту.

Важливими чинниками ефективної освітньої діяльності та перспектив розвитку Луганської державної академії культури і мистецтв є:

- збереження та примноження здобутків, закріплення позитивних результатів сформованих за увесь період діяльності, удосконалення його навчально-методичної та матеріальної бази;
- формування нової моделі фахової передвищої та вищої освіти в галузі 02 Культура та мистецтво в умовах адміністративно-територіальної реформи та в умовах реформи системи вищої освіти;
- удосконалення внутрішньої системи забезпечення якості освіти.

IV. УПРАВЛІННЯ І КАДРОВА ПОЛІТИКА

Розвиток Луганської державної академії культури і мистецтв, збереження та примноження її кращих освітніх і творчих традицій можливі за умов:

- організації освітнього процесу на принципах демократизму, гуманізму, науковості, незалежності від будь-яких політичних партій, громадських та релігійних організацій;
- участі усіх учасників освітнього процесу в управлінні Луганською державною академією культури і мистецтв через Конференцію трудового колективу, участь у діяльності Вченої ради, Педагогічної ради, Стипендіальної комісії, роботі кафедр Академії та циклових комісій Коледжу, Студентської ради та інших колегіальних зібрань;
- щорічного звітування ректора Академії та директора Коледжу про результати діяльності на Конференції Луганської державної академії культури і мистецтв;
- проведення соціологічних опитувань усіх учасників освітнього процесу щодо шляхів покращення умов праці, навчання, проживання в гуртожитку, роботи кафедр та циклових комісій тощо;
- забезпечення відкритості й прозорості у прийнятті рішень керівництвом Луганської державної академії культури і мистецтв та дотримання вимог чинного

законодавства шляхом розміщення на вебсайті інформації про процедури й результати освітнього процесу, результати фінансово-господарської діяльності;

- гарантування трудових прав і свобод працівників, поліпшення умов праці, захисту їх прав та інтересів;
- активізації діяльності керівників структурних підрозділів в організації освітнього процесу Луганської державної академії культури і мистецтв: процедурах ліцензування, акредитації, розробки освітньо-професійних програм, навчальних планів, формуванні педагогічного навантаження, організації методичної роботи;
- сприяння безперервному професійному розвитку членів педагогічного та науково-педагогічного колективу, навчання педагогічних працівників у магістратурі, аспірантурі, забезпечення умов для своєчасного і якісного підвищення кваліфікації педагогічних працівників, стимулювання їх до участі у творчих конкурсах, виставках, конкурсах педагогічної майстерності, науково-методичних конференціях, виставках методичних робіт, заходах з обміну досвідом тощо;
- створення резерву кадрів в усіх підрозділах Академії;
- забезпечення позитивного морально-психологічного клімату, атмосфери шанобливого ставлення до членів колективу, дотримання норм професійної етики, профілактики і запобігання випадків булінгу в середовищі учасників освітнього процесу;
- створення умов для відпочинку, запобігання професійному вигоранню працівників, забезпечення можливостей для проведення колективних культурно-рекреаційних заходів;
- залучення молодих спеціалістів на роботу до Академії;
- збереження педагогічного та науково-педагогічного колективу, інтелектуального та творчого потенціалу співробітників як надважливої умови успішної діяльності й розвитку Академії.

V. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1. Навчально-методична робота.

Освітній процес – це інтелектуальна, творча діяльність, спрямована на формування фахових компетентностей у здобувачів освіти, на формування гармонійно розвиненої особистості, здатної навчатися протягом усього життя, бути конкурентоспроможним фахівцем на ринку праці.

Завданням з розвитку ефективного навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності Луганської державної академії культури і мистецтв є:

- формування змісту освітньо-професійних програм підготовки фахового молодшого бакалавра, бакалавра, магістра з урахуванням вимог ринку праці та роботодавців, тенденцій та перспектив соціально-економічного розвитку в першу чергу Луганської, Донецької, Миколаївської, Херсонської, Одеської, Київської областей та інших регіонів України;
- забезпечення відповідності підготовки фахівців з усіх спеціальностей Академії й Фахового мистецького коледжу ліцензійним та акредитаційним вимогам, дотримання галузевих стандартів освіти у змісті й результатах освітньої діяльності;
- проведення внутрішнього моніторингу якості фахової та передвищої вищої освіти в Академії та чергової акредитації з освітньо-професійних програм;
- здійснення інституційного аудиту з дотримання стандартів якості освітніх послуг Академії;
- погодження усіх внутрішніх положень, що регламентують діяльність Фахового мистецького коледжу, з вимогами Законів України «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Положення про фаховий мистецький коледж», «Статуту Академії»;
- щорічне оновлення освітніх та освітньо-професійних програм, навчально-методичної документації;
- забезпечення принципів академічної свободи, що здійснюється на принципах свободи слова, думки і творчості, поширення знань та інформації, вільного

оприлюднення й використання результатів наукових досліджень з урахуванням обмежень, установлених законом;

- забезпечення методичної підтримки та супроводу діяльності педагогічних та науково-педагогічних працівників;

- стимулювання підготовки педагогічними та науково-педагогічними працівниками навчально-методичних посібників, підручників, впровадження в освітній процес передового педагогічного досвіду, ефективних інноваційних технологій;

- підготовка студентів до участі в олімпіадах, конкурсах студентських наукових та творчих робіт різних рівнів, у вітчизняних та міжнародних виставках, семінарах, конференціях;

- організація та проведення щорічних науково-практичних конференцій з обов'язковим виданням матеріалів конференції як інструменту підвищення професійного рівня і стимулювання наукової та творчої діяльності педагогічних та науково-педагогічних працівників Академії та Фахового мистецького коледжу.

Важливою складовою сучасного науково-методичного забезпечення освітнього процесу Луганської державної академії культури і мистецтв є розвиток його інформаційної бази:

- організація й ефективне функціонування електронної бібліотеки Академії;
- систематичне поповнення бібліотечного фонду, інформування учасників освітнього процесу Академії про нові надходження навчальної й наукової літератури;
- забезпечення працівників Луганської державної академії культури і мистецтв комп'ютерною технікою;
- забезпечення електронного документообігу між основними структурними підрозділами Луганської державної академії та контролю управлінських рішень.

2. Виховна робота.

Невіддільною частиною освітнього процесу є виховна робота, у забезпеченні якої завданнями Академії є:

- пропаганда загальнолюдських цінностей та патріотичного ставлення до своєї країни, поваги до родини, людини, розвиток гуманізму й толерантності;
- виховання у студентів милосердя, поваги до народних традицій, національних, духовних, історичних, культурних цінностей держави, рідного краю;
- формування у студентів взаєморозуміння, поваги, толерантного ставлення до людей різних національностей і релігій тощо;
- сприяння волонтерській діяльності серед студентів, педагогічних працівників і співробітників коледжу;
- забезпечення особливої уваги до студентів, що потребують соціальної підтримки, адаптації;
- пропаганда здорового способу життя та створення умов для занять фізичною культурою і спортом, сприяння формуванню репродуктивного здоров'я молоді;
- боротьба з тютюнопалінням, вживанням алкоголю, розповсюдженням і вживанням наркотичних речовин, розповсюдженням ВІЛ-інфекції, інших інфекційних хвороб, пошук нових форм запобігання цим негативним явищам;
- сприяння роботі спортивних секцій, проведення різних форм спортивних заходів серед студентів та працівників.

3. Розвиток студентського самоврядування

Головний принцип діяльності Академії: студент – рівноправний учасник освітнього процесу, активний та неформальний учасник усіх аспектів навчально-виховного процесу. Реалізація цього принципу відбувається шляхом:

- забезпечення і захисту прав та інтересів студентів щодо організації навчання, вільного вибору освітньо-професійних програм, навчальних дисциплін,

формування і розширення переліку навчальних дисциплін за вибором студента, навчання за індивідуальними освітніми траєкторіями зі здобуття додаткових професійних кваліфікацій;

- продовження процесу удосконалення стосунків «викладач-студент» у площині ділового партнерського співробітництва, взаєморозуміння, взаємоповаги, приділення особливої уваги особистісно орієнтованому ставленню до студентів;
- підтримки діяльності Студентської ради, забезпечення участі студентів у роботі Стипендіальної комісії, Педагогічної ради, Загальних зборів трудового колективу, студентської профспілки тощо;
- залучення студентів до процесу вдосконалення організації освітнього процесу, модернізації Академії;
- створення умов для розвитку та самореалізації кожного студента як особистості;
- сприяння проведенню студентських конкурсів та організації активного дозвілля студентів Академії та Фахового мистецького коледжу;
- сприяння працевлаштуванню студентів під час канікул;
- організація роботи «скриньки довіри» на сайті Академії.

4. Практична підготовка і працевлаштування

Формування високого рівня професійних компетенцій можливе лише за умов практично орієнтованого освітнього процесу підготовки фахового молодшого бакалавра. Компонентами цього процесу є:

- формування освітньо-професійних програм, орієнтованих на індивідуальну практичну підготовку фахового молодшого бакалавра, бакалавра, магістра;
- обговорення з роботодавцями, стейкхолдерами проблем формування змісту та якості професійно-практичної підготовки фахових молодших бакалаврів, бакалаврів, магістрів;

- підтримка ініціативи учасників освітнього процесу, щодо створення творчих колективів в Академії, мотивація учасників освітнього процесу до індивідуальної творчої, мистецької діяльності;
- забезпечення практичної підготовки студентів на базі кращих мистецьких колективів, закладів культури, мистецтва, освіти;
- налагодження і підтримка зв'язків з відділами, секторами культури об'єднаних територіальних громад, районів, міст в першу чергу Луганської, Донецької, Миколаївської, Херсонської, Одеської, Київської та інших регіонів України щодо працевлаштування випускників Академії та Фахового мистецького коледжу;
- розміщення резюме, портфоліо випускників у соціальних мережах Академії;
- удосконалення процесу вивчення професійної адаптації випускників Академії (створення клубу випускників, постійне оновлення баз даних випускників тощо).

VI. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА, ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ

Ефективна освітня і творча діяльність Академії та Фахового мистецького коледжу можлива за умови виконання обсягів регіонального замовлення та збільшення якісного контингенту студентів з усіх спеціальностей, що навчаються за кошти юридичних та фізичних осіб.

Підставою для такого процесу є:

- формування позитивного іміджу серед населення та молоді;
- упровадження нових, актуальних для потреб ринку праці спеціальностей та спеціалізацій, освітніх програм;
- налагодження чіткої багатоступеневої системи профорієнтаційної діяльності Академії та Фахового мистецького коледжу через мережу закладів освіти, позашкільної освіти, закладів культури, мережу художніх аматорських об'єднань;
- організація і проведення творчих конкурсів, фестивалів, виставок, проведення Днів професійного консультування, зокрема через систему соціальних мереж;

- налагодження зв'язків з об'єднаних територіальних громад, районів, міст в першу чергу Луганської, Донецької, Миколаївської, Херсонської, Одеської, Київської та інших регіонів України щодо визначення потреб у фахівцях та магістрах закладів освіти, культури та мистецтва;

- розробка Положення про стейкхолдерів та формування групи стейкхолдерів Академії;

- організація роботи Приймальної комісії відповідно до чинного законодавства та Правил вступу до Луганської державної академії культури і мистецтв та Фахового мистецького коледжу;

- створення передумов для входження Фахового мистецького коледжу в освітнє середовище Нової української школи на рівні старшої профільної школи.

VII. ІНТЕГРАЦІЙНІ ЗВ'ЯЗКИ ІЗ ЗАКЛАДАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

Складниками напряму зовнішньої діяльності є;

- розширення співробітництва, ділових та культурних зв'язків студентської молоді Луганської державної академії культури і мистецтв та Фахового мистецького коледжу з іншими закладами освіти як в Україні, так і за кордоном;

- участь у міжнародних фестивалях, конкурсах виконавської майстерності, науково-практичних конференціях, семінарах й інших заходах;

- відрядження педагогічних та науково-педагогічних працівників для проведення педагогічної, наукової, творчої роботи відповідно до міжнародних договорів України, а також договорів із закладами освіти та культури;

- залучення педагогічних та науково-педагогічних працівників іноземних закладів освіти й культури для участі в педагогічній, науковій, творчій роботі Академії;

- створення умов для вивчення та вдосконалення іноземних мов учасниками освітнього процесу.

- направлення осіб, які навчаються в Академії та у Фаховому мистецькому коледжі, в межах академічності мобільності, на навчання до іноземних закладів освіти.

VIII. ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Завдання з організації стабільної фінансової та господарської діяльності Луганської державної академії культури і мистецтв:

- забезпечення ефективності фінансово-економічної діяльності та прозорості витрачання бюджетних коштів за усіма статтями бюджету, дотримання бюджетної дисципліни;

- забезпечення своєчасної виплати заробітної плати, стипендій, соціальних виплат (відпускних та коштів на оздоровлення);

- матеріальне заохочення педагогічних працівників, співробітників за досягнення успіхів у роботі та надання матеріальної допомоги відповідно до умов Колективного договору, чинних положень та за умови економії коштів фонду заробітної плати;

- матеріально-технічний розвиток Академії та Фахового мистецького коледжу внаслідок збільшення надходжень від статутної, освітньої, господарської, творчої діяльності;

- збільшення надходжень від концертної, творчої діяльності;

- залучення коштів спонсорської допомоги, благодійних внесків, коштів від інших видів діяльності, які не суперечать законодавству України та Статуту Академії;

- пошук та залучення грантів для забезпечення розвитку Академії та Фахового мистецького коледжу;

- забезпечення прозорості фінансової політики та контролю з боку трудового колективу, контроль за раціональним розподілом бюджетних надходжень та видатків відповідно до норм Закону України «Про запобігання корупції»;

- на створення сприятливих та безпечних умов для навчання і діяльності усіх учасників освітнього процесу: доброустрій території, поточний ремонт навчальних

корпусів, аудиторій, господарських будівель, для покращення умов та безпеки навчання, праці, соціального захисту;

- розвиток аудиторного фонду шляхом співпраці з закладами культури та освіти Києва;

- поновлення матеріально-технічної бази кабінетів сучасним обладнанням та інвентарем, оновлення сценічних костюмів, сучасної комп'ютерної техніки, музичних інструментів, спортивного інвентарю;

- модернізація освітнього процесу шляхом застосування новітніх технологій та інновацій;

- забезпечення умов для харчування учасників освітнього процесу;

- забезпечення належних, комфортних умов проживання студентів у гуртожитку, умов для самопідготовки та відпочинку.

Інструментами реалізації Стратегії є: Закон України «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», розпорядження Кабінету Міністрів України, Положення про Фаховий мистецький коледж, інші Закони України, які є основою для поточного і перспективного планування ефективної діяльності Луганської державної академії культури і мистецтв.