

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

Луганської державної

академії культури і мистецтв

протокол № 1 від 26 вересня 2024 року



Голова Вченої ради

Микола ЮДОВ

Введено в дію наказом в. о. ректора

№ 136 від 01.11.2024 р

КОДЕКС
АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі члени академічної спільноти Луганської державної академії культури і мистецтв та її структурних підрозділів, включно з Фаховим мистецьким коледжем (наукові, науково-педагогічні, педагогічні працівники, співробітники, здобувачі освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, освітніх ступенів бакалавр та магістр), свідомо приймають цей Кодекс з метою:

- визначення принципів і встановлення норм академічної доброчесності, як неодмінної частини професійної етики та корпоративної культури;
- формування сприятливого академічного середовища для забезпечення високої якості освітнього процесу, отримання вагомих наукових, творчих та мистецьких результатів, що мають об'єктивну актуальність, новизну, інноваційність;
- встановлення взаємоповаги та взаємодовіри між всіма учасниками освітнього процесу;
- забезпечення всебічного розвитку інтелектуального, професійного та особистісного потенціалу всіх учасників академічної спільноти;
- підвищення престижу, розвиток позитивного іміджу Луганської державної академії культури і мистецтв, як потужного наукового й культурно-мистецького осередку України.

При формуванні змісту Кодексу були враховані вимоги Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», нормативно-правові акти Кабінету Міністрів України, чинних наказів і рекомендацій Міністерства освіти і науки України, Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. Кодекс ґрунтується на «Статуті академії», «Положенні про організацію освітнього процесу», «Положенні про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин».

Кодекс академічної доброчесності Луганської державної академії культури і мистецтв має просвітницький характер і враховує пропозиції здобувачів освіти та співробітників Академії та Коледжу.

РОЗДІЛ I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Кодекс академічної доброчесності Луганської державної академії культури і мистецтв визначає правила і норми академічної доброчесності, етичної поведінки, професійного спілкування учасників освітнього процесу.

2. Кодекс скерований на підтримку високих професійних стандартів в усіх сферах діяльності Луганської державної академії культури і мистецтв та її структурних підрозділів включно з Фаховим мистецьким коледжем, зокрема освітній, науковій, мистецькій, виховній, управлінській, а також на підтримку сприятливого морально-психологічного клімату в колективі.

3. Учасники академічної спільноти Луганської державної академії культури і мистецтв та Фахового мистецького коледжу зобов'язуються дотримуватись правил і норм встановлених цим Кодексом, спираючись на принципи:

- законності та верховенства права;
- людської гідності та свободи;
- патріотизму;
- професіоналізму;
- порядності та чесності;
- справедливості;
- толерантності;
- партнерства;
- взаємоповаги;
- взаємної довіри;
- відкритості та прозорості;
- колегіальності;
- демократичності;
- безперервного самовдосконалення;
- персональної відповідальності;

- нетерпимості щодо порушення норм академічної доброчесності визначених цим Кодексом.

РОЗДІЛ II. АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

1. Академічна доброчесність – це сукупність етичних принципів та визначених законом та етикою правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової, науково-методичної, творчої (мистецької) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання, науково-методичних, творчих, мистецьких досягнень.

2. Формами проявів академічної недоброчесності є:

- академічний плагіат – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та / або відтворення опублікованих текстів (творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства;
- обман, підробка – свідоме надання неправдивої інформації щодо власної освітньої, наукової, творчої діяльності чи організації освітнього процесу;
- приписування результатів колективної діяльності одній або окремим особам;
- фабрикація – використання вигаданих даних чи фактів в освітньому процесі або наукових дослідженнях;
- фальсифікація – свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень;
- самоплагіат – оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів, як нових (без посилання на вже наявну публікацію);
- хабарництво – надання, або отримання учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання або отримання коштів, майна чи послуг з метою отримання неправомірної вигоди;

- необ'єктивне оцінювання – свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освіти;
- списування – виконання письмових робіт під час оцінювання результатів навчання із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання.

3. У Луганській державній академії культури та мистецтв та в усіх її структурних підрозділах включно з Фаховим мистецьким коледжем, діє система запобігання та виявлення академічного плагіату.

3.1. В освітні та освітньо-професійні програми включено відповідні дисципліни, як то «Я – студент», «Захист інтелектуальної власності», «Теоретичні аспекти інтелектуальної власності у сфері мистецтв», «Професійна етика та етика ділового спілкування», «Професійна та корпоративна етика», що містять в собі лекції з академічної доброчесності.

3.2. Здобувачі освіти отримують чіткі методичні рекомендації щодо підготовки творчих та наукових проєктів, навчальних завдань, дипломних і кваліфікаційних проєктів, які містять в собі й правила академічної доброчесності.

3.3. Завідувачами кафедр, керівниками циклових комісій, художніми майстрами курсів, науковими керівниками курсових, магістерських робіт, членами екзаменаційних комісій здійснюються ретельний контроль правильності оформлення цитат і посилань на джерела інформації.

3.4. Здійснюється перевірка (вибіркова чи суцільна) дипломних та курсових проєктів, магістерських робіт на предмет академічного плагіату.

3.5. Всі учасники освітнього процесу ознайомлені з «Положенням про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин» та «Кодексом академічної доброчесності Луганської державної академії культури і мистецтв».

РОЗДІЛ III. НОРМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ЕТИКИ ТА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

1. Для педагогічних та науково-педагогічних працівників є гідним:
 - сумлінно, компетентно, вчасно, результативно і відповідально виконувати службові повноваження та професійні обов'язки, рішення і доручення керівництва;
 - регулярно підвищувати професійну кваліфікацію, застосовувати набуті знання і навички у своїй діяльності;
 - відповідально ставитись до освітнього процесу, форм контролю, об'єктивно та неупереджено оцінювати результати навчання здобувачів освіти;
 - дотримуватись загальноприйнятих етичних норм поведінки, ввічливо спілкуватись зі здобувачами освіти, колегами та адміністрацією;
 - із толерантністю та повагою ставитися до колег та здобувачів освіти, незалежно від їх етнічної, релігійної, гендерної, культурної або соціальної приналежності;
 - сприяти самореалізації здобувачів освіти, заохочувати та підтримувати наукову й творчу діяльність, ініціативи студентського самоврядування;
 - враховувати пропозиції здобувачів освіти щодо форм та методів навчання;
 - не розголошувати та не використовувати в інший спосіб конфіденційної інформації, або інформації особистого характеру, що стала відома у зв'язку з виконанням службових обов'язків та професійних повноважень;
 - спиратися на міжнародні правові норми щодо захисту інтелектуальної власності та авторського права;
 - негайно повідомляти керівництву про випадки академічної недоброчесності;
 - уникати приватного інтересу та конфлікту інтересів.

2. Для педагогічних та науково-педагогічних працівників є неприйнятним:

- не дотримуватись умов контракту та не виконувати індивідуальний робочий план;
- допускати некоректне ставлення до здобувачів освіти та колег;
- вдаватися до академічного плагіату, шахрайства та інших проявів академічної недоброчесності, викладених у Розділі II;
- зловживати владою, впливом або службовим становищем;
- допускати факти службового підроблення та службової недбалості;
- брати та приймати хабарі та здійснювати будь-які інші корупційні дії;
- порушувати норми чинного законодавства України.

3. Для здобувачів освіти Луганської державної академії культури і мистецтв освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, освітніх ступенів бакалавр та магістр є гідним:

- поважати честь і гідність всіх учасників освітнього процесу;
- відповідально ставитись до своїх обов'язків – регулярно відвідувати навчальні заняття, вчасно та добросовісно виконувати завдання;
- активно працювати самостійно в межах освітнього процесу;
- використовувати у навчальній, дослідницькій та творчій діяльності перевірені та певні джерела інформації та посилатись на них згідно з чинними нормами та методичними рекомендаціями;
- подавати на оцінювання лише самостійно виконану роботу, що не є запозиченою або переробленою з виконаної третіми особами роботи;
- інформувати викладачів про порушення норм і правил академічної доброчесності.

4. Для здобувачів освіти Луганської державної академії культури і мистецтв освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр, освітніх ступенів бакалавр та магістр є неприйнятним:

- виявляти некоректне ставлення до учасників освітнього процесу, толерувати булінг та дискримінацію;

- пропускати навчальні заняття або запізнюватись без поважних причин;
- під час контрольних заходів використовувати джерела заборонені інформації (усні підказки, роботи інших осіб, книги, методичні посібники, електронні ресурси);
- вносити до списку авторів публікацій та творчих проєктів осіб, які не брали участі в отриманні наукових або мистецьких результатів;
- фальсифікувати або фабрикувати інформацію, наукові результати з їх наступним використанням у роботі (навчальному проєкті, курсовій роботі, дипломній роботі);
- брати участь у діяльності пов'язаній з порушенням правил і норм академічної доброчесності.

5. Факти порушення науково-педагогічними й педагогічними працівниками та здобувачами освіти Кодексу виносяться на розгляд відповідних кафедр та циклових комісій.

РОЗДІЛ IV. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ПОРУШЕННЯ НОРМ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

1. За порушення норм академічної доброчесності науково-педагогічні та педагогічні працівники можуть бути притягнуті до моральної, дисциплінарної, адміністративної відповідальності відповідно до нормативних документів, законодавства України, у тому числі таких як:

- відмова у присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання;
- позбавлення вже присудженого наукового ступеня чи вченого звання;
- позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи обіймати вибранні законом посади;
- догана;
- звільнення з посади.

2. Здобувачі освіти Луганської державної академії культури і мистецтв можуть бути притягнуті до таких форм відповідальності як:

- попередження;

- повторне проходження оцінювання;
- позбавлення академічної стипендії;
- відрахування.

РОЗДІЛ V. ВПРОВАДЖЕННЯ КОДЕКСУ

Усі учасники освітнього процесу Луганської державної академії культури і мистецтв ознайомлені з Кодексом академічної доброчесності та зобов'язуються дотримуватись його.

Прізвище, ім'я, по батькові	Посада	Підпис

Прізвище, ім'я, по батькові	Спеціальність	Підпис

