

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ХОРЕОГРАФІЯ»**

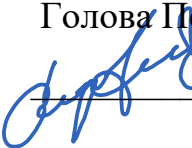
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр

УХВАЛЕНО

Педагогічною радою
Фахового мистецького коледжу
Луганської державної
академії культури і мистецтв
Протокол № 6
від 5 лютого 2024 року

Голова Педагогічної ради

 Сергій ПЛУТАЛОВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою
Луганської державної
академії культури і мистецтв
Протокол № 2
від 29 лютого 2024 року

Вводиться в дію з 01.09.2024 року

Наказ № 23 від 29 лютого 2024 року

В.о. ректора  Микола ЮДОВ



ЗМІСТ

- I. Преамбула
- II. Загальна характеристика
- III. Обсяг кредитів ЄКТС
- IV. Перелік компетентностей випускника
- V. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання
- VI. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання
- VII. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти
- VIII. Перелік нормативних документів на яких базується освітньо-професійна програма

I. Преамбула

Освітньо-професійна програма «Хореографія» – є нормативним документом Фахового мистецького коледжу Луганської державної академії культури мистецтв, у якій визначається нормативний зміст навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу і рівня освіти та професійної підготовки фахового молодшого бакалавра галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія.

Призначення освітньо-професійної програми – підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, необхідних для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.

Освітньо-професійна програма використовується під час:

- акредитації освітньо-професійної програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю та спеціалізацією;
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- розроблення засобів діагностики якості фахової передвищої освіти;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- професійної орієнтації здобувачів фаху.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

- вимоги до попереднього рівня освіти здобувачів;
- обсяг програми та його розподіл за нормативною та вибірковою частинами;
- термін навчання;
- результати навчання, що очікуються;
- загальні вимоги до програм навчальних дисциплін;
- загальні вимоги до засобів діагностики;
- загальні вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

- перелік та обсяг навчальних дисциплін для опанування компетентностей освітньо-професійної програми.

Освітньо-професійна програма використовується для:

- складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- формування програм навчальних дисциплін, практичної підготовки;
- акредитації освітньо-професійної програми;
- внутрішнього контролю якості підготовки фахівців;
- атестації здобувачів фахової передвищої освіти.

Користувачі освітньо-професійної програми:

- здобувачі фахової передвищої освіти, які навчаються в Фаховому мистецькому коледжі Луганської державної академії культури і мистецтв за спеціальністю 024 «Хореографія»;

- викладачі Фахового мистецького коледжу, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів спеціальності 024 Хореографія;

- приймальна комісія Коледжу.

Освітньо-професійна програма поширюється на циклові комісії Коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 024 Хореографія.

**Освітньо-професійну програму
розроблено проєктною групою у складі:**

КОСТРОБА Олена Юріївна,

керівниця циклової комісії музичного та перформативних мистецтв

ХИМИЧ Катерина Володимирівна,

викладачка циклової комісії музичного та перформативних мистецтв

ДИКА Ярославна Валеріївна,
завідувачка навчально-методичного кабінету ФМК ЛДАКМ

КИЇВСЬКА Галина Миколаївна,
заступниця директора з навчальної роботи ФМК ЛДАКМ

ПЛУТАЛОВ Сергій Іванович,
директор ФМК ЛДАКМ

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Аліна ПІДЛИПСЬКА,
*професорка, професорка кафедри хореографічного мистецтва
Київського національного університету культури і мистецтв,
докторка мистецтвознавства*

Наталія КОРИСЬКО,
*заступниця завідувача кафедри хореографії
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,
доцентка, професорка, заслужена працівниця культури України*

Світлана ТРУСКАЛОВА,
*заступниця директора з навчально-виховної роботи
Київського державного фахового хореографічного коледжу*

СТЕЙКХОЛДЕРИ:

Лариса ЖЕЛЕЗОВСЬКА,
*директорка Комунальної установи
«Луганський обласний центр навчально-методичної роботи,*

*культурних ініціатив і кіномистецтва»,
заслужена працівниця культури України*

Ірина ДЯЧУК,

директорка Луганського обласного центру народної творчості

Володимир ДОЛЬЧУК,

директор Громадської організації «Барвінок-Київ»,

заслужений працівник культури України, відмінник освіти України

II. Лист узгодження

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	024 Хореографія
КВАЛІФІКАЦІЯ	
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	Фаховий молодший бакалавр

Розглянуто та схвалено

Методичною радою ФМК ЛДАКМ

Протокол № 5 від 2 лютого 2024 р.

Голова Методичної ради  Галина Київська

III. Загальна характеристика

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Форма здобуття освіти	Очна (денна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з хореографії
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр</i> <i>Спеціальність – Хореографія</i> <i>Освітньо-професійна програма – Хореографія</i>
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікації	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5-му рівню Національної рамки кваліфікації
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наказ Міністерства освіти і науки України від 29 жовтня 2021 року № 1159 «Про затвердження Умов прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2022 році». Базова або повна загальна середня освіта
Мова викладання	Українська
Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> хореографічне мистецтво. <i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних з розв'язанням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-

	<p>творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.</p>
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
<p>Працевлаштування випускників</p>	<p>Фахівець може займати посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3476 Керівник аматорського колективу</p> <p>3340 Викладач мистецької школи</p>

IV. Обсяг кредитів ЄКТС

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну загальну (профільну) середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем.

Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної загальної (профільної) середньої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС.

Мінімум 60 % обсягу кожної освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.

V. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї
----------------------------	--

	діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p>
Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК 3 Здатність оперувати професійною</p>

термінологією.

СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.

СК 5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.

СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).

СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.

СК 8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.

СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.

СК 10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.

СК 11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.

СК 12 Здатність використовувати у професійній діяльності базові уявлення про загальну історію

	<p>мистецтв, етапи становлення та розвитку хореографічного мистецтва, вплив сучасних тенденцій та його місце в системі розвитку людства.</p> <p>СК 13 Здатність застосовувати на практиці прийоми танцювальної техніки з класичного, народно-сценічного, українського, дуетного, історико-побутового, сучасного танцю та інших видів хореографічного мистецтва у професійній діяльності.</p> <p>СК 14 Розуміння композиційно-цілісного рішення створення художнього твору (образу) на основі емоційно-чуттєвого сприйняття музичної форми та базових знань хореографічних засобів втілення.</p>
--	---

VI. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.

РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.

РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.

РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.

РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.

РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.

РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.

РН 11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.

PH 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.

PH 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

VII. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми			
1.1. Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
OK1	Історія України	2	Диференційований залік
OK2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Диференційований залік
OK3	Економічна теорія	2	Диференційований залік
OK4	Основи правознавства	2	Диференційований залік
OK5	Захист інтелектуальної власності	3	Диференційований залік
OK6	Інформаційно-комунікаційні технології	2	Диференційований залік
OK7	Основи філософських знань	2	Диференційований залік
OK8	Соціологія	2	Диференційований

			залік
OK9	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	8	Диференційований залік
OK10	Безпека життєдіяльності	2	Диференційований залік
OK11	Охорона праці	2	Диференційований залік
OK12	Культурологія	2	Диференційований залік
OK13	Професійна етика та етика ділового спілкування	2	Диференційований залік
OK14	Фізичне виховання	6	Диференційований залік
Загальний обсяг компонентів, що формують загальні компетентності			39
1.2. Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
OK15	Класичний танець	26	Екзамен
OK16	Історико-побутовий танець	2	Диференційований залік
OK17	Сучасний танець	25	Екзамен
OK18	Народно-сценічний танець	8	Екзамен
OK19	Український танець	4	Екзамен
OK20	Композиція та постановка танцю	9	Екзамен
OK21	Імпровізація	2	Диференційований залік
OK22	Основи акторської майстерності	2	Диференційований залік
OK23	Основи музичної грамотності	2	Диференційований залік

OK24	Історія костюму	2	Диференційований залік
OK25	Менеджмент соціокультурної діяльності	2	Диференційований залік
OK26	Стретчинг	3	Диференційований залік
OK27	Народознавство	2	Диференційований залік
OK28	Історія хореографічного мистецтва	4	Диференційований залік
OK29	Психологія	2	Диференційований залік
OK30	Педагогіка	2	Диференційований залік
OK31	Методика та практика викладання фахових дисциплін	6	Екзамен
Загальний обсяг компонентів, що формують спеціальні компетентності		103	
1.3. Практична підготовка			
OK32	Ансамбль та сценічна практика (виконавська)	8	Диференційований залік
OK33	Педагогічна практика	4	Диференційований залік
OK34	Виробнича практика	6	Диференційований залік
Загальний обсяг практичної підготовки		18	
1.4. Атестація			
OK35	Кваліфікаційний іспит	1	Екзамен
OK36	Кваліфікаційна робота (виконання)	1	Екзамен

	творчого завдання)		
2. Вибіркові компоненти ОП вільного вибору здобувачів освіти			
2.1. Вибіркові компоненти освітньої програми (блок 1)			
ВД1	Стилістика та візаж	3	Диференційований залік
ВД2	Мистецтво балетмейстера	3	Диференційований залік
ВД3	Креативні індустрії	3	Диференційований залік
ВД4	Основи режисури	3	Диференційований залік
ВД5	Практика роботи в хореографічному колективі	3	Диференційований залік
ВД6	Методика роботи в хореографічному колективі	3	Диференційований залік
2.2. Вибіркові компоненти освітньої програми (блок 2)			
ВД7	Вікова фізіологія та гігієна	3	Диференційований залік
ВД8	Методика та практика роботи в хореографічному колективі	3	Диференційований залік
ВД9	Психологія художньої творчості	3	Диференційований залік
ВД10	Партерна гімнастика	3	Диференційований залік
ВД11	Педагогічна майстерність	3	Диференційований залік
ВД12	Основи акробатики	3	Диференційований залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		18	

Загальний обсяг освітньо-професійної програми	180
--	------------

VIII. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів.
Вимоги до кваліфікаційних іспитів	Кваліфікаційні іспити мають бути спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених цією освітньо-професійною програмою, практичної демонстрації набутих виконавських, викладацьких або організаційно-творчих компетентностей.

ІХ. Структурно-логічна схема ОПП

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Обов'язкові освітні компоненти ОПП, що формують загальні компетентності			Культурологія	Історія України Українська мова за проф. спрямуванням Економічна теорія Основи правознавства	Інформаційно-комунікаційні технології Основи філософських знань Іноземна мова за проф. спрямуванням (англійська) Професійна етика та етика ділового спілкування Фізичне	Іноземна мова за проф. спрямуванням (англійська) Безпека життєдіяльності Фізичне виховання	Іноземна мова за проф. спрямуванням (англійська) Охорона праці Фізичне виховання	Захист інтелектуальної власності Соціологія Іноземна мова за проф. спрямуванням (англійська)

					виховання			
Обов'язкові освітні компоненти ОПП, що формують спеціальні компетентності	Основи музичної грамотності	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець
	Класичний танець	Сучасний танець	Історико-побутовий танець	Сучасний танець	Сучасний танець	Сучасний танець	Сучасний танець	Сучасний танець
	Сучасний танець	Історія костюму	Сучасний танець	Композиція та постановка танцю	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець
	Стретчинг	Народознавство			Український танець	Український танець	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю
					Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Історія хореографічного мистецтва	Менеджмент соціокультурної діяльності
					Психологія	Імпровізація	Методика та практика викладання фахових дисциплін	Методика та практика викладання фахових дисциплін
					Основи акторської майстерності	Історія хореографічного мистецтва	Методика та практика викладання фахових дисциплін	Методика та практика викладання фахових дисциплін
						Педагогіка		
						Методика та		

						практика викладання фахових дисциплін		
Практична підготовка					Ансамбль та сценічна практика (виконавська)	Ансамбль та сценічна практика (виконавська) Педагогічна практика	Ансамбль та сценічна практика (виконавська) Педагогічна практика	Ансамбль та сценічна практика (виконавська) Виробнича практика
Вибіркові освітні компоненти ОПІ (за вибором здобувача фахової передвищої освіти) Блок 1					Стилістика і візаж Методика роботи в хореографічному колективі	Основи режисури Методика роботи в хореографічному колективі	Мистецтво балетмейстра Креативні індустрії Основи режисури Практика роботи в хореографічному колективі	Мистецтво балетмейстра Креативна індустрія Практика роботи в хореографічному колективі
Вибіркові освітні компоненти ОПІ (за вибором здобувача					Вікова фізіологія та гігієна	Партерна гімнастика	Методика та практика роботи в хореографічно	Методика та практика роботи в хореографічно

фахової передвищої освіти) Блок 2					Основи акробатики	Основи акробатики	му колективі Психологія художньої творчості Партерна гімнастика Педагогічна майстерність	ому колективі Психологія художньої творчості Педагогічна майстерність
-----------------------------------	--	--	--	--	-------------------	-------------------	---	---

С К 1 3													*	*	*	*	*	*															*	*	*	*			*		*		*		*
С К 1 4													*	*	*	*	*	*	*	*								*									*	*	*	*			*	*	

XI. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	О К 1	О К 2	О К 3	О К 4	О К 5	О К 6	О К 7	О К 8	О К 9	О К 10	О К 11	О К 12	О К 13	О К 14	О К 15	О К 16	О К 17	О К 18	О К 19	О К 20	О К 21	О К 22	О К 23	О К 24	О К 25	О К 26	О К 27	О К 28	О К 29	О К 30	О К 31	О К 32	О К 33	О К 34	В К 1	В К 2	В К 3	В К 4	В К 5	В К 6	В К 7	В К 8	В К 9	В К 10	В К 11	В К 12			
Р Н 1	*											*																				*		*	*					*	*		*			*			
Р Н 2									*																																								
Р Н 3					*																																												
Р Н 4										*			*	*	*	*	*	*	*	*					*	*							*	*	*	*		*			*		*		*		*		

P H 1 3														*	*	*	*	*	*	*	*														*	*	*	*											
P H 1 4			*	*																																*	*	*				*	*	*					
P H 1 5														*	*	*	*	*	*	*																*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
P H 1 6			*	*																																													
P H 1 7														*	*	*	*	*	*	*	*															*	*			*	*			*					

XII. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																				
	Загальні компетентності							Спеціальні компетентності													
	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14
PH1	*	*	*	*						*			*					*			
PH2	*		*		*					*								*			
PH3	*		*			*											*				
PH4	*		*				*	*			*	*		*		*		*		*	*
PH5	*		*				*						*	*		*		*		*	
PH6	*		*				*								*			*			
PH7	*		*								*	*	*		*	*		*		*	
PH8	*								*												
PH9	*		*	*				*		*			*			*		*			
PH10	*		*				*					*			*	*		*		*	*
PH11	*		*	*		*		*			*	*	*			*		*	*	*	
PH12	*		*				*					*		*	*	*		*		*	
PH13	*		*				*	*			*	*			*	*		*	*	*	*
PH14	*	*		*		*				*							*	*			
PH15	*						*											*			
PH16	*	*											*					*			
PH17	*		*				*	*			*	*			*	*		*		*	

**ІХ. Перелік нормативних документів
на яких базується освітньо-професійна програма**

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017. URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>.
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019: URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>.
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами): URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>.
4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL : <https://cutt.ly/xnjM2ZC>.
5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти». URL: <http://surl.li/vnlm>.
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 11 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти» URL : <https://cutt.ly/YnkbkaA>.
7. Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 № 358 «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографії для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти». URL : <https://cutt.lv/QniMnT4>