

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
КОЛЕДЖ ЛУГАНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ХОРЕОГРАФІЯ»

за спеціальністю 024 Хореографія

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр

УХВАЛЕНО

Педагогічною радою

Фахового мистецького коледжу

Луганської державної

академії культури і мистецтв

Протокол № 3

від 19 березня 2020 року

Голова педагогічної ради

_____ Людмила САБО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

Луганської державної

академії культури і мистецтв

Протокол № 3

від 26 березня 2020 року

Вводиться в дію з 01.09.2020 року

Наказ № 29 від 27 березня 2020 року

В. о. ректора

_____ Микола ЮДОВ



ЗМІСТ

- I. Преамбула
- II. Загальна характеристика
- III. Обсяг кредитів ЄКТС
- IV. Перелік компетентностей випускника
- V. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання
- VI. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання
- VII. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти
- VIII. Перелік нормативних документів на яких базується освітньо-професійна програма

I. Преамбула

Освітньо-професійна програма «Хореографія» – є нормативним документом Фахового мистецького коледжу Луганської державної академії культури мистецтв, у якій визначається нормативний зміст навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу і рівня освіти та професійної підготовки фахового молодшого бакалавра галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія.

Призначення освітньо-професійної програми – підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, необхідних для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.

Освітньо-професійна програма використовується під час:

- акредитації освітньо-професійної програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю та спеціалізацією;
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- розроблення засобів діагностики якості фахової передвищої освіти;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- професійної орієнтації здобувачів фаху.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

- вимоги до попереднього рівня освіти здобувачів;
- обсяг програми та його розподіл за нормативною та вибірковою частинами;
- термін навчання;
- результати навчання, що очікуються;
- загальні вимоги до програм навчальних дисциплін;
- загальні вимоги до засобів діагностики;

- загальні вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

- перелік та обсяг навчальних дисциплін для опанування компетентностей освітньо-професійної програми.

Освітньо-професійна програма використовується для:

- складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- формування програм навчальних дисциплін, практичної підготовки;
- акредитації освітньо-професійної програми;
- внутрішнього контролю якості підготовки фахівців;
- атестації здобувачів фахової передвищої освіти.

Користувачі освітньо-професійної програми:

- здобувачі фахової передвищої освіти, які навчаються в Фаховому мистецькому коледжі Луганської державної академії культури і мистецтв за спеціальністю 024 «Хореографія»;

- викладачі Фахового мистецького коледжу, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів спеціальності 024 Хореографія;

- приймальна комісія Коледжу.

Освітньо-професійна програма поширюється на циклові комісії Коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 024 Хореографія.

Мета освітньо-професійної програми «Хореографія» полягає в підготовці висококваліфікованих фахівців із глибокими теоретичними знаннями та практичними навичками в галузі хореографічного мистецтва, здатних до творчої самореалізації, інноваційної діяльності та адаптації до сучасних тенденцій у мистецтві танцю.

П.Лист узгодження

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	024 Хореографія
КВАЛІФІКАЦІЯ	
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	Фаховий молодший бакалавр

Розглянуто та рекомендовано

Методичною радою ФМК ЛДАКМ

Протокол № 2 від 26 лютого 2020 р.

III. Загальна характеристика

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Форма здобуття освіти	Очна (денна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з хореографії
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр</i> <i>Спеціальність – Хореографія</i> <i>Освітньо-професійна програма – Хореографія</i>
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікації	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5-му рівню Національної рамки кваліфікації
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наказ Міністерства освіти і науки України від 29 жовтня 2021 року № 1159 «Про затвердження Умов прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2022 році». Базова або повна загальна середня освіта
Мова викладання	Українська
Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> хореографічне мистецтво. <i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних з розв'язанням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-

	<p>творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.</p>
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
<p>Працевлаштування випускників</p>	<p>Фахівець може займати посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3476 Керівник аматорського колективу</p> <p>3340 ладач мистецької школи</p>

IV. Обсяг кредитів ЄКТС

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну загальну (профільну) середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем.

Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної загальної (профільної) середньої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС.

Мінімум 60 % обсягу кожної освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.

V. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї
----------------------------	--

	діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p>
Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК 3 Здатність оперувати професійною</p>

термінологією.

СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.

СК 5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.

СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).

СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.

СК 8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.

СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.

СК 10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.

СК 11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.

СК 12 Здатність використовувати у професійній діяльності базові уявлення про загальну історію

	<p>мистецтв, етапи становлення та розвитку хореографічного мистецтва, вплив сучасних тенденцій та його місце в системі розвитку людства.</p> <p>СК 13 Здатність застосовувати на практиці прийоми танцювальної техніки з класичного, народно-сценічного, українського, дуетного, історико-побутового, сучасного танцю та інших видів хореографічного мистецтва у професійній діяльності.</p> <p>СК 14 Розуміння композиційно-цілісного рішення створення художнього твору (образу) на основі емоційно-чуттєвого сприйняття музичної форми та базових знань хореографічних засобів втілення.</p>
--	---

VI. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.

РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН 3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.

РН 4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.

РН 6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.

РН 7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.

РН 9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.

РН 10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.

РН 11 Застосовувати знання історії мистецтва, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.

PH 16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.

PH 17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

VII. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові компоненти освітньої програми			
1.1. Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ГСЕ.1	Історія України*	2	Диф. залік
ГСЕ.2	Українська мова за п/с*	2	Диф. залік
ГСЕ.3	Економічна теорія*	2	Диф. залік
ГСЕ.4	Основи правознавства*	2	Диф. залік
ГСЕ.5	Основи філософських знань	2	Диф. залік
ГСЕ.6	Соціологія	2	Диф. залік
ГСЕ.7	Іноземна мова за п/с	6	Диф. залік
ГСЕ.8	Фізичне виховання	6	Диф. залік
ПНП.1	Педагогіка	4	Екзамен
ПНП.2	Психологія	2	Диф. залік
ПНП.3	Безпека життєдіяльності	2	Диф. залік
ПНП.4	Основи екології	2	Диф. залік
ПНП.5	Історія хореографічного мистецтва	4	Диф. залік
ПНП.6	Зарубіжна та українська музична література	4	Диф. залік
Загальний обсяг компонентів, що		42	

формують загальні компетентності			
1.2. Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ППП.1	Класичний танець*	32	Екзамен
ППП.2	Народно-сценічний танець	8	Екзамен
ППП.3	Сучасний танець*	24	Екзамен
ППП.4	Український танець	8	Екзамен
ППП.5	Історико-побутовий танець*	4	Диф. залік
ППП.6	Дуетно-класичний танець	4	Диф. залік
ППП.7	Музична грамота*	2	Диф. залік
ППП.8	Методика викладання фахових дисциплін	4	Екзамен
ППП.9	Практика викладання фахових дисциплін	4	Диф. залік
ППП.10	Майстерність актора	2	Диф. залік
ППП.11	Охорона праці	2	Диф. залік
Загальний обсяг компонентів, що формують спеціальні компетентності		94	
1.3. Практична підготовка			
ППП.12	Виробнича практика	9	Диф. залік
ППП.13	Сценічна практика	6	Диф. залік
Загальний обсяг практичної підготовки		15	
1.4. Атестація			
	Кваліфікаційний іспит		Екзамен
	Кваліфікаційна робота (виконання творчого завдання)		Екзамен
2. Вибіркові компоненти ОП вільного вибору здобувачів освіти			
ВД.1	Композиція та постановка танцю	9	Екзамен
ВД.2	Ансамбль	4	Диф. залік
ВД.3	Культурологія	2	Диф. залік
ВД.4	Народознавство	2	Диф. залік
ВД.5	Менеджмент соціокультурної сфери	2	Диф. залік

ВД.6	Грим і макіяж	2	Диф. залік
ВД.7	Історія костюму	2	Диф. залік
ВД.8	Методика роботи з хореографічним колективом	2	Диф. залік
ВД.9	Практика роботи з хореографічним колективом	2	Диф. залік
ВД.10	СПЕЦ. МУЗ.ІНСТР.(фо-но)	2	Диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		29	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180	

VIII. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів.
Вимоги до кваліфікаційних іспитів	Кваліфікаційні іспити мають бути спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених цією освітньо-професійною програмою, практичної демонстрації набутих виконавських, викладацьких або організаційно-творчих компетентностей.

ІХ. Структурно-логічна схема ОПП

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Обов'язкові освітні компоненти ОПП, що формують загальні компетентності				Історія України* Українська мова за п/с Економічна теорія Основи правознавства	Історія хореографічного мистецтва Основи філософських знань Соціологія Іноземна мова за п/с Фізичне виховання Психологія Педагогіка	Історія хореографічного мистецтва Іноземна мова за п/с Фізичне виховання Педагогіка Безпека життєдіяльності	Історія хореографічного мистецтва Іноземна мова за п/с Фізичне виховання Педагогіка	

				Основи екології	Зарубіжна та українська музична література	Зарубіжна та українська музична література		
Обов'язкові освітні компоненти ОПІ, що формують спеціальні компетентності	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець
	Сучасний танець	Сучасний танець	Сучасний танець	Сучасний танець	Дуетно-класичний танець	Дуетно-класичний танець	Сучасний танець	Сучасний танець
			Історико-побутовий танець	Історико-побутовий танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець		
	Музична грамота					Український танець	Український танець	Український танець
					Методика викладання фахових дисциплін	Методика викладання фахових дисциплін	Практика викладання фахових дисциплін	Практика викладання фахових дисциплін
							Майстерність	

							актора	
							Охорона праці	
Практична підготовка					Сценічна практика	Сценічна практика	Сценічна практика	Виробнича практика
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти) Блок 1				Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю Ансамбль Грим і макіяж Методика роботи з хореографічними колективами	Композиція та постановка танцю Ансамбль Практика роботи з хореографічними колективами
					Культурологія		Народознавство	Історія костюму Менеджмент соціокультурної сфери

XII. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																				
	Загальні компетентності							Спеціальні компетентності													
	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	СК 1	СК 2	СК3	СК 4	СК 5	СК 6	СК7	СК8	СК9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14
PH1	*	*	*	*						*			*					*			
PH2	*		*		*					*								*			
PH3	*		*			*											*				
PH4	*		*				*	*			*	*		*		*		*		*	*
PH5	*		*				*						*	*		*		*		*	
PH6	*		*				*								*			*			
PH7	*		*								*	*	*		*	*		*		*	
PH8	*								*												
PH9	*		*	*				*		*			*			*		*			
PH10	*		*				*					*			*	*		*		*	*
PH11	*		*	*		*		*			*	*	*			*		*	*	*	
PH12	*		*				*					*		*	*	*		*		*	
PH13	*		*				*	*			*	*			*	*		*	*	*	*
PH14	*	*		*		*				*							*	*			
PH15	*						*											*			
PH16	*	*											*					*			
PH17	*		*				*	*			*	*			*	*		*		*	

ІХ.Перелік нормативних документів на яких базується освітньо-професійна програма

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017. URL:<https://cutt.ly/cnjMLRv>.
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019: URL:<https://cutt.ly/HnjMJRM>.
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами): URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>.
4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL : <https://cutt.ly/xnjM2ZC>.
5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти». URL: <http://surl.li/vnlm>.
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 11 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти» URL : <https://cutt.ly/YnkbkaA>.
7. Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 № 358 «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографії для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти». URL : <https://cutt.lv/QniMnT4>