

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою
Луганської державної
академії культури і мистецтв
протокол № 9 від 26 вересня 2024 року



Голова Вченої ради

Микола ЮДОВ

Введено в дію наказом в. о. ректора

№ 136 від 01.11.2024 р

ПОЛОЖЕННЯ ПРО АКАДЕМІЧНУ ДОБРОЧЕСНІСТЬ
ТА ЕТИКУ АКАДЕМІЧНИХ ВЗАЄМОВІДНОСИН
УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

1. Загальні положення

1.1. Положення «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу» (далі – Положення) Луганської державної академії культури і мистецтв є внутрішнім нормативним актом, який спрямований на забезпечення якісних освітніх послуг наданих здобувачам освіти, додержання моральних, правових, етичних норм поведінки всіма учасниками освітнього процесу.

1.2. Положення «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу» у Луганській державній академії культури і мистецтв (далі – Академія) розроблено відповідно до вимог Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», нормативно-правових актів Кабінету Міністрів України, чинних наказів і рекомендацій Міністерства освіти і науки України, Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.

1.3. Метою Положення є формування в системи демократичних відносин між учасниками освітнього та освітньо-наукового процесу, розвитку корпоративної культури, забезпечення академічної свободи і сприятливого морально-психологічного клімату в колективі Академії.

1.4. Академічна доброчесність – це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової, науково-методичної, творчої (мистецької) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання, науково-методичних, творчих, мистецьких досягнень.

1.5. Учасники освітнього процесу Академії свідомо дотримуються норм академічної доброчесності, що регламентуються «Кодексом академічної доброчесності» Луганської державної академії культури і мистецтв з метою формування сприятливого академічного середовища для забезпечення високоякісного освітнього процесу, отримання вагомих наукових та творчих результатів, що містять об'єктивну новизну, встановлення взаємодовіри і взаємоповаги між всіма членами колективу, адміністрацією та здобувачами освіти.

2. Дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу

2.1. Дотримання академічної доброчесності педагогічними працівниками Луганської державної академії культури і мистецтв передбачає:

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про методики і результати досліджень, джерела використаної інформації та власну педагогічну (науково-педагогічну, науково-методичну, творчу, інноваційну) діяльність;
- контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти;
- об'єктивне оцінювання результатів навчання.

2.2. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (творчої, дослідницької) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

2.3. Академія рекомендує здійснювати перевірку робіт на плагіат такими програмами, як UNICHECK, Plag.ua, StrikePlagiarism.com.

2.4. Відсоток унікальності тексту повинен становити не менше 75 %.

Показники рівня оригінальності	Рівень оригінальності	Рекомендована дія
75% – 100%	Високий	Текст вважається оригінальним, робота допускається до захисту або публікації
65 – 74 %	Середній	Оригінальність тексту середня, слід пересвідчитись у більшій наявності посилань на першоджерела. Робота потребує доопрацювання та повторної перевірки
50 % – 64 %	Задовільний	Оригінальність тексту задовільна, слід пересвідчитись у більшій наявності посилань на першоджерела, відповідності до списку використаних джерел. Робота потребує доопрацювання та повторної перевірки
30 % – 49 %	Низький	Оригінальність тексту незадовільна, слід пересвідчитись у більшій наявності посилань на першоджерела, відповідності до списку використаних джерел, його уточнення та доповнення. Робота потребує доопрацювання та повторної перевірки
Менше 30 %	Неприйнятний	Оригінальність тексту незадовільна, слід пересвідчитись у більшій наявності посилань на

		першоджерела, уточнити та доповнити список використаних джерел. Робота відхиляється без права подальшого розгляду
--	--	---

3. Порядок перевірки роботи та обов'язки відповідальних осіб

3.1. За організацію перевірки робіт на академічний плагіат відповідають завідувачі кафедр Академії та керівники циклових комісій Фахового мистецького коледжу.

3.2. Прийняття звітів про перевірки на плагіат на здійснює відповідальна особа з перевірки текстів на академічний плагіат, що призначається наказом ректора.

3.3. За підготовку файлу роботи, що підлягає перевірці, відповідає автор цієї роботи. Формат файлу повинен бути прийнятним для перевірки на плагіат (підтримуються формати файлів .doc, .docx, які не містять елементів захисту).

3.4. Під час підготовки файлу роботи до перевірки на академічний плагіат забороняється використовувати будь-які методи, що спотворюють результати перевірки, зокрема забороняється:

- заміна текстових символів на візуально ідентичні зображення;
- заміна окремих букв одного алфавіту на аналогічні за написанням букви іншого алфавіту;
- вставка додаткових текстових символів, які візуально не видимі.

3.5. У випадку виявлення факту спроби обману під час перевірки наявності академічного плагіату в поданих роботах приймається негативний висновок зі складанням відповідного протоколу і така робота не приймається до захисту (не рекомендується до публікації).

3.6. Здобувачам освіти під час написання дипломної роботи (проєкту) або кваліфікаційної роботи рекомендується самостійно їх перевіряти на подібність.

3.7. Після написання дипломної роботи (проєкту) або кваліфікаційної роботи та затвердження фінальної версії тексту, здобувач освіти з керівником

самостійно робить перевірку на подібність за допомогою ресурсів UNICHECK, Plag.ua, StrikePlagiarism.com.

3.8. Здобувачі освіти, що не надали відповідну довідку-звіт уповноваженій особі не допускаються до державної атестації.

4. Порушення академічної доброчесності

4.1. Порушенням академічної доброчесності вважається:

- академічний плагіат – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства;
- самоплагіат – оприлюднення (частково або повністю) власних, раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів;
- фабрикація – вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях;
- фальсифікація – свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень;
- списування – виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання;
- обман – надання завідомо неправдивої інформації щодо власної освітньої (наукової, методичної, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу. Формами обману є, зокрема, академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація та списування;
- хабарництво – надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання (отриманих) коштів, майна, послуг, пільг, чи будь-яких інших благ матеріального або нематеріального характеру з метою отриманих неправомірної переваги в освітньому процесі;

- необ'єктивне оцінювання – свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра.

5. Заходи щодо запобігання порушень академічної доброчесності

5.1. Науково-педагогічні, педагогічні працівники Академії та працівники, що здійснюють освітню, наукову, методичну та інноваційну діяльність, здобувачі освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, бакалавра, магістра несуть відповідальність: за коректну роботу із джерелами інформації; за дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань; за порушення загальноприйнятих правил цитування.

5.2. Запобігання порушень академічної доброчесності в Академії здійснюється шляхом:

- формування, видання й розповсюдження методичних рекомендацій щодо належного оформлення посилань на використані джерела у навчально-методичних та наукових роботах педагогічних працівників та здобувачів освітньо-професійного ступеня молодшого бакалавра;
- запровадження на кафедрах та циклових комісіях семінарів з основ культури наукової ділової мови та академічного письма, на яких акцентується увага на коректному використанні в навчальних та методичних роботах науково-педагогічних, педагогічних працівників і здобувачів освіти інформації з інших джерел, уникненні плагіату, правилах бібліографічного опису джерел та цитувань;
- розміщення цього Положення та інших документів щодо запобігання порушень академічної доброчесності на офіційному сайті Академії.

5.3. Керівники дипломних робіт (проектів) та кваліфікаційних робіт в обов'язковому порядку мають ознайомити з цим Положенням здобувачів освіти, контролювати та попереджувати факти порушень академічної доброчесності.