

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ

ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКИЙ КОЛЕДЖ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ»**

за спеціальністю

В4 Образотворче мистецтво та реставрація

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр

УХВАЛЕНО

Педагогічною радою

Фахового мистецького коледжу

Луганської державної

академії культури і мистецтв

Протокол № 7

від 7 квітня 2025 року

Голова педагогічної ради

_____ Сергій ПЛУТАЛОВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

Луганської державної

академії культури і мистецтв

Протокол № 4

від 24 квітня 2025 року

Вводиться в дію з 01.09.2025 року

Наказ № 37 від 25 квітня 2025 року

В. о. ректора

_____ Микола ЮДОВ



Київ – 2025

ЗМІСТ

- I. Передмова
- II. Лист погодження освітньо-професійної програми
- III. Загальна характеристика
- IV. Обсяг кредитів ЄКТС
- V. Перелік компетентностей випускника
- VI. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти
- VII. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання
- VIII. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти
- IX. Структурно-логічна схема ОПП
- X. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми
- XI. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми
- XII. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей
- XIII. Перелік нормативних документів на яких базується освітньо-професійна програма

I. Передмова

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, реставрація» – є нормативним документом Фахового мистецького коледжу Луганської державної академії культури мистецтв, у якій визначається нормативний зміст навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу і рівня освіти та професійної підготовки фахового молодшого бакалавра галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація.

Призначення освітньо-професійної програми здобувача фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр – підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, необхідних для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.

Освітньо-професійна програма використовується під час:

- акредитації освітньо-професійної програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю та спеціалізацією;
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- розроблення засобів діагностики якості фахової передвищої освіти;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- професійної орієнтації здобувачів фаху.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту» та Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

- вимоги до попереднього рівня освіти здобувачів;
- обсяг програми та його розподіл за нормативною та вибірковою частинами;
- термін навчання;
- результати навчання, що очікуються;
- загальні вимоги до програм навчальних дисциплін;
- загальні вимоги до засобів діагностики;

- загальні вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

- перелік та обсяг навчальних дисциплін для опанування компетентностей освітньо-професійної програми.

Освітньо-професійна програма використовується для:

- складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- формування програм навчальних дисциплін, практичної підготовки;
- акредитації освітньо-професійної програми;
- внутрішнього контролю якості підготовки фахівців;
- атестації здобувачів фахової передвищої освіти.

Користувачі освітньо-професійної програми:

- здобувачі фахової передвищої освіти, які навчаються в Фаховому мистецькому коледжі Луганської державної академії культури і мистецтв за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація;

- викладачі Фахового мистецького коледжу, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація;

- Відбіркова комісія Коледжу.

Освітньо-професійна програма поширюється на циклові комісії Коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація.

**Освітньо-професійну програму
розроблено проєктною групою у складі:**

КУРБАТОВ Микола Пилипович,
*керівник циклової комісії образотворчого мистецтва
член Національної спілки художників України*

ДИКА Ярославна Валеріївна,
завідувачка навчально-методичного кабінету ФМК ЛДАКМ

КИЇВСЬКА Галина Миколаївна,
заступниця директора з навчальної роботи ФМК ЛДАКМ

ПЛУТАЛОВ Сергій Іванович,
директор ФМК ЛДАКМ

РЕЦЕНЗЕНТИ:

В'ячеслав БОЙКО,
*виконуючий обов'язки завідувача кафедри
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,
доцент, кандидат філософських наук*

Петро НЕСТЕРЕНКО,
*доцент кафедри дизайну
Інституту комп'ютерно-інформаційних технологій та дизайну
Міжрегіональної академії управління персоналом,
кандидат мистецтвознавства*

Юлія СЛІПЧ

директорка

Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти

«Дитяча художня школа» Херсонської міської ради,

керівниця філії

Науково-дослідного інституту українознавства в Чеській Республіці,

професорка, кандидатка педагогічних наук,

заслужена діячка мистецтв України

СТЕЙКХОЛДЕРИ:

Софія ВОЛОШИНА,

здобувачка освіти спеціальності

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ФМК ЛДАКМ

Лариса ЖЕЛЕЗОВСЬКА,

директорка Комунальної установи

«Луганський обласний центр навчально-методичної роботи,

культурних ініціатив і кіномистецтва»,

заслужена працівниця культури України

Ірина ДЯЧУК,

директорка Луганського обласного центру народної творчості

Павло СЛІПЧ,

директор Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти

«Дизайн-ліцей» Херсонської міської ради,

заслужений діяч мистецтв України, член Спілки дизайнерів України

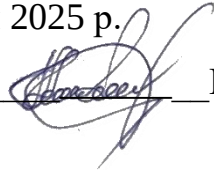
II. Лист погодження освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В4 Образотворче мистецтво, реставрація
КВАЛІФІКАЦІЯ	3471 Художник-виконавець 3340 Викладач мистецької школи (образотворче мистецтво)
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	Фаховий молодший бакалавр

Розглянуто та схвалено

Методичною радою ФМК ЛДАКМ

Протокол № 6 від 2 квітня 2025 р.

Голова Методичної ради  Галина Київська

III. Загальна характеристика

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В4 Образотворче мистецтво, реставрація
Форма здобуття освіти	Очна (денна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, реставрації
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – В4 Образотворче мистецтво, реставрація Освітньо-професійна програма – Образотворче мистецтво, реставрація
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікації	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наказ Міністерства освіти і науки України від 29 жовтня 2021 року № 1159 «Про затвердження Умов прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2022 році». Базова або повна загальна середня освіта
Мова викладання	Українська
Опис предметної області	<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища;

	задачі, зміст, засоби, форми організації професійної діяльності в галузі образотворчого мистецтва; сфера образотворчого мистецтва, педагогічні методи, підходи, технології початкової мистецької освіти. <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів освіти компетентностей, пов'язаних із здатністю розв'язувати типові задачі у практичній роботі та/або в процесі навчання у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької та мистецько-педагогічної діяльності; формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з втілення власного художнього задуму у творах образотворчого та декоративного мистецтва та викладання фахових дисциплін. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтв. <i>Методи, методики, технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє: виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи. <i>Інструменти та обладнання:</i> матеріали, приладдя та обладнання для виконання художньо-творчих робіт.
Академічні	Продовження навчання за початковим (коротким

права випускників	циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
Працевлаштування випускників	Фахівець може займати посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3340 Викладач мистецької школи 3471 Художник-виконавець

IV. Обсяг кредитів ЄКТС

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту або професійно-технічну освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем.

Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС.

Мінімум 60 % обсягу кожної освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.

V. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

	ЗК 7 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК 8 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 9 Здатність креативно мислити й генерувати нові ідеї.
Спеціальні компетентності	СК 1 Здатність до знаходження творчих рішень для створення/реставрації художніх творів (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 2 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику. СК3 Здатність використовувати знання та розуміння традицій та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності. СК 4 Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або реставрації творів мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 5 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти). СК 6 Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності. СК 7 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. СК 8 Здатність до творчої уяви й образного мислення,

	художньої спостережливості, використання зорової пам'яті в творчому процесі. СК 9 Досконале володіння рисунком, живописом, методами та законами композиційної побудови картини та здатність спрямовувати ці теоретичні знання та практичні навички на виконання роботи в матеріалі. СК 10 Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці. СК 11 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності. СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. СК 13 Здатність працювати автономно та в колективі. СК 14 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
--	---

VI. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово.

РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.

РН 3 Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.

РН 4 Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проєктування та виконання в матеріалі творів образотворчого/декоративного мистецтва та/або реставрації мистецьких пам'яток.

РН 5 Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.

РН 6 Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.

РН 7 Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду.

РН 8 Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.

РН 9 Організовувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.

РН 10 Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.

РН 11 Застосовувати закономірності побудови художнього твору та/або реставраційні методики.

РН 12 Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення.

РН 13 Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань та аргументувати їх вибір.

РН 14 Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими.

РН 15 Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.

РН 16 Застосовувати фахову термінологію в спілкуванні на професійні теми.

РН 17 Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.

РН 18 Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проєкту.

РН 19 Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи в професійному середовищі.

VII. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

Код о/к	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контроля
1.Обов'язкові компоненти освітньої програми			
1.1. Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	2	Диференційований залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Диференційований залік
ОК 3	Економічна теорія	2	Диференційований залік
ОК 4	Основи правознавства	2	Диференційований залік
ОК 5	Захист інтелектуальної власності	3	Диференційований залік
ОК 6	Інформаційно-комунікаційні технології	2	Диференційований залік
ОК 7	Основи філософських знань	2	Диференційований залік

ОК 8	Соціологія	2	Диференційований залік
ОК 9	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8	Диференційований залік
ОК 10	Безпека життєдіяльності	2	Диференційований залік
ОК 11	Охорона праці	2	Диференційований залік
ОК 12	Культурологія	2	Диференційований залік
ОК 13	Професійна етика та етика ділового спілкування	2	Диференційований залік
ОК 14	Вступ до спеціальності (загальні основи педагогіки)	2	Диференційований залік
ОК 15	Фізичне виховання	2	Диференційований залік
Загальний обсяг компонентів, що формують загальні компетентності		37	
1.2. Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 16	Рисунок	23	Екзамен
ОК 17	Живопис	24	Диференційований залік
ОК 18	Композиція	22	Екзамен
ОК 19	Основи підприємницької діяльності	2	Диференційований залік
ОК 20	Історія образотворчого мистецтва	4	Екзамен
ОК 21	Основи кольорознавства	2	Диференційований залік
ОК 22	Пластична анатомія	4	Диференційований

			залік
ОК 23	Технологія і матеріалознавство	2	Диференційований залік
ОК 24	Комп'ютерна графіка	4	Екзамен
ОК 25	Психологія	2	Диференційований залік
ОК 26	Педагогіка	4	Державний іспит
ОК 27	Методика викладання	2	Диференційований залік
ОК 28	Кваліфікаційна робота	7,5	Державний іспит
Загальний обсяг компонентів, що формують спеціальні компетентності		102,5	
1.3. Практична підготовка			
ОК 29	Ознайомча практика	2	Диференційований залік
ОК 30	Пленерна практика	4,5	Диференційований залік
ОК 31	Педагогічна практика	4	Екзамен
ОК 32	Переддипломна практика	6	Диференційований залік
Загальний обсяг практичної підготовки		16,5	
2. Вибіркові компоненти ОП вільного вибору здобувачів освіти			
2.1. Вибіркові компоненти освітньої програми (блок 1)			
ВК 1	Скульптура	3	Диференційований залік
ВК 2	Креслення і перспектива	3	Диференційований залік
ВК 3	Шрифт	3	Диференційований залік

ВК 4	Графічні техніки	3	Диференційований залік
ВК 5	Декоративний живопис	3	Диференційований залік
ВК 6	Основи педагогічної майстерності	3	Диференційований залік
2.2. Вибіркові компоненти освітньої програми (блок 2)			
ВК 7	Основи підприємницької діяльності	3	Диференційований залік
ВК 8	Графічні техніки	3	Диференційований залік
ВК 9	Методика роботи з художнім колективом	3	Диференційований залік
ВК 10	Практика роботи з художнім колективом	3	Диференційований залік
ВК 11	Живопис на склі	3	Диференційований залік
ВК 12	Основи реставрації	3	Диференційований залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		18	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180	

VIII. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формах: - публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної роботи; - кваліфікаційного іспиту.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційною роботою є: самостійно виконаний здобувачем художній твір або об'єкт реставрації (відповідно до освітньо-професійної програми) та пояснювальна записка до нього. У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота, у тому числі художній твір або об'єкт реставрації в оцифрованому вигляді, розміщується на сайті закладу та/або в репозиторії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до кваліфікаційного іспиту	Кваліфікаційний іспит має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, загальних та спеціальних компетентностей, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Захист кваліфікаційної роботи передбачає: показ та презентацію самостійно виконаного здобувачем художнього твору або об'єкту реставрації. Публічний захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

ІХ. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Обов'язкові освітні компоненти ОПП, що формують загальні компетентності	Вступ до спеціальності		Культурологія	Історія України Українська мова за професійним спрямуванням Економічна теорія Основи правознавства Захист інтелектуальної власності	Іноземна мова за професійним спрямуванням Фізичне виховання Інформаційно-комунікаційні технології Основи філософських знань Професійна етика та етика ділового спілкування	Іноземна мова за професійним спрямуванням Фізичне виховання Безпека життєдіяльності	Іноземна мова за професійним спрямуванням Фізичне виховання Охорона праці	Іноземна мова за професійним спрямуванням Соціологія

Обов'язкові освітні компоненти ОПП, що формують спеціальні компетентності	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок
	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис
	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція
	Основи кольорознавства	Технологія і матеріалознавство	Пластична анатомія	Пластична анатомія	Педагогіка Психологія	Педагогіка Методика викладання	Історія образотворчого мистецтва Комп'ютерна графіка	Історія образотворчого мистецтва Комп'ютерна графіка Основи підприємницької діяльності Кваліфікаційна робота
Практична підготовка				Пленерна практика	Ознайомча практика	Пленерна практика Педагогічна практика	Педагогічна практика	Переддипломна практика

Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)					Скульптура (Вибірковий блок 1)	Скульптура (Вибірковий блок 1)	Декоративний живопис (Вибірковий блок 1)	Декоративний живопис (Вибірковий блок 1)
					Шрифт (Вибірковий блок 1)	Шрифт (Вибірковий блок 1)		Креслення і перспектива (Вибірковий блок 1)
					Основи педагогічної діяльності (Вибірковий блок 1)	Основи педагогічної діяльності (Вибірковий блок 1)		Графічні техніки (Вибірковий блок 1)
					Графічні техніки (Вибірковий блок 2)	Графічні техніки (Вибірковий блок 2)		Основи підприємницької діяльності (Вибірковий блок 2)
					Живопис на склі (Вибірковий блок 2)	Практика роботи з художнім колективом (Вибірковий блок 2)	Основи підприємницької діяльності (Вибірковий блок 2)	Основи підприємницької діяльності (Вибірковий блок 2)
						Основи	Методика роботи з художнім колективом (Вибірковий блок 2)	Методика роботи з художнім колективом (Вибірковий блок 2)

[illegible]

C K 8															*	*	*				*	*	*			*	*	*	*	*	*			*			*	*
C K 9															*	*	*				*	*	*			*				*			*			*	*	
C K 10		*			*							*					*															?						
C K 11		*													*	*	*	*			*		*			*					*	*		*	*			
C K 12						*							*							*			*		*	*				*								
C K 13	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
C K 14	*						*								*	*	*		*			*		*	*	*		*			*							

XI. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

[illegible]

[illegible]

[illegible]

XII. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																							
	Загальні компетентності									Спеціальні компетентності														
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	
PH1	*	*	*											*	*				*	*	*			
PH2				*															*	*	*			
PH3		*			*	*		*	*	*	*	*					*						*	
PH4										*		*	*				*	*				*	*	
PH5					*											*			*	*				
PH6		*										*												
PH7		*				*		*	*	*		*	*				*	*				*	*	
PH8								*	*	*	*		*					*				*	*	
PH9								*		*			*					*				*		
PH10								*		*			*				*	*					*	
PH11										*			*					*						
PH12								*	*	*			*				*	*					*	
PH13			*					*	*	*	*		*		*		*	*					*	
PH14	*		*				*			*	*		*	*					*	*		*		

PH15		*			*	*	*	*						*	*	*							
PH16								*						*	*				*	*	*		
PH17	*						*											*					
PH18	*							*										*		*	*		
PH19	*		*	*	*										*			*	*	*			

XIII. Перелік нормативних документів
на яких базується освітньо-професійна програма

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII

URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>.

2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-

URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>.

3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами).

URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>.

4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».

URL: <https://cutt.ly/xnjM2ZC>.

5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти».

URL: <http://surl.li/vnlm>.

6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 24.05.19 № 725 «Про затвердження стандарту вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для першого (бакалаврського) рівня».

URL: <http://surl.li/wbmp>.

7. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 11 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти».

URL: <https://cutt.ly/YnkbkaA>.