

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
(ЛДАКМ)**

**ЗВІТ
В.О. РЕКТОРА ЮДОВА МИКОЛИ ОЛЕКСАНДРОВИЧА
ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ ЛУГАНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ЗА 2024 РІК**

Схвалено на зборах трудового колективу
Протокол №1 від 25.01.2025р.

В 2024 році в Луганській державній академії культури і мистецтв (далі - ЛДАКМ) здійснювалась робота за всіма видами діяльності, а саме: освітньою, науковою, методичною, організаційною тощо.

В умовах широкомасштабного вторгнення рф в Україну, ректор ЛДАКМ забезпечив безперебійну роботу ЛДАКМ та його структурного підрозділу Фахового мистецького коледжу.

Заняття в Академії згідно з наказом в. о. ректора № 57 від 12.06.2024 року та Положення про організацію освітнього процесу під час воєнного стану відбуваються в змішаній формі у форматі онлайн / офлайн навчання. Академія не має власних приміщень, заняття проводяться в орендованих аудиторіях з врахуванням умов безпеки, які надаються навчальними закладами освіти, в яких знаходяться аудиторії.

Заняття у форматі онлайн відбуваються з використанням сучасних технологій, за допомогою яких здійснювався зв'язок між педагогом і здобувачами вищої освіти (електронна пошта, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (MS Teams, ZOOM, Google Meet, Skype і под.), форуми, чати тощо.

Для проведення вступної кампанії 2024 року Вченою радою ЛДАКМ 23 квітня 2024 року були затверджені «Правила Прийому до Луганської державної академії культури і мистецтв у 2024 році та «Правила Прийому до Фахового мистецького коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв у 2024 році. Також, при складанні кошторису на 2024 рік, були враховані показники прийому для Академії і Коледжу (по КПКВК 1801060).

За результатами роботи приймальної комісії у 2024 році було прийнято на навчання до ЛДАКМ 65 здобувачів вищої освіти, з них для навчання за держзамовленням:

- 18 здобувачів на 1 курс спеціальність 025 «Музичне мистецтво»;
- 14 здобувачів на 1 курс на спеціальність 026 «Сценічне мистецтво».

За результатами роботи приймальної комісії у 2024 році було прийнято на навчання до Коледжу 57 студентів, з них для навчання за держзамовленням:

- 3 студенти на 1 курс спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;
- 5 студентів на 1 курс на спеціальність 024 «Хореографія»;
- 4 студента на 1 курс на спеціальність 025 «Музичне мистецтво»;

- 6 студента на 1 курс на спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»;

Станом на 01.12.2024 року контингент ЛДАКМ складає 240 осіб, а Фахового мистецького коледжу ЛДАКМ 102 осіб.

Загальний контингент ЛДАКМ станом на 01.12.2024 року

Назви спеціальностей	01.12.2024									
	всього	в тому числі ВПО	денна форма				заочна форма			
			держ.	замовлення	контракт		держ.	замовлення	контракт	
			всього	в тому числі ВПО	всього	в тому числі ВПО	всього	в тому числі ВПО	всього	в тому числі ВПО
025 Музичне мистецтво	142	10	102	8	5	0	22	2	13	0
026 Сценічне мистецтво	98	8	56	6	19	1	15	1	8	0
УСЬОГО	240	18	158	14	24	1	37	3	21	0

Загальний контингент Фахового мистецького коледжу ЛДАКМ станом на 01.12.2024 року

Перелік спеціальностей	01.12.2024										
	всього	в тому числі ВПО	в тому числі ДУ	денна форма				заочна форма			
				держ. замовлення		контракт		держ. замовлення		контракт	
				всього	в тому числі ВПО	всього	в тому числі ВПО	всього	в тому числі ВПО	всього	в тому числі ВПО
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	21	3	0	20	3	1	0	0	0	0	0
024 Хореографія	14	4	0	12	4	2	0	0	0	0	0
026 Сценічне мистецтво	21	4	0	15	4	6	0	0	0	0	0
025 Музичне мистецтво	9	2	0	8	2	1	0	0	0	0	0
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	32	0	0	0	0	30	0	2	0	2	0
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	5	0	0	0	0	3	0	2	0	2	0
УСЬОГО	102	13	0	55	13	43	0	4	0	4	0

Розвиток ЛДАКМ потребує залучення висококваліфікованих кадрів. Саме вони є найбільш цінним капіталом ЛДАКМ - головною запорукою підготовки фахівців на кафедрах ЛДАКМ. Керівництвом ЛДАКМ значна увага приділяється добору та підвищенню кваліфікації науково-педагогічних кадрів. Вирішення цього питання належним чином визначається та контролюється на рівні ректорату та кафедр ЛДАКМ. Одним з пріоритетних завдань впродовж 2024 року, як і в попередні роки у Луганській державній академії культури і мистецтв було якісне кадрове забезпечення навчально-виховного процесу та реалізація системи заходів, спрямованих на підготовку фахівців для забезпечення потреб сучасної культурної галузі.

Освіта науково-педагогічних працівників кафедр відповідає профілю дисциплін, які вони викладають.

Обрання на вакантні посади науково-педагогічних працівників відбувається у відповідності до «Порядку проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників в ЛДАКМ» та з дотриманням вимог Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту». На посади науково-педагогічних працівників за конкурсом обираються особи, які відповідають кваліфікаційним вимогам затвердженим Порядком проведення конкурсу.

На кінець звітнього періоду в ЛДАКМ працює 81 працівник.

Чисельність науково-педагогічних складає 71 працівників, з них:

науковий ступінь мають – 24 співробітники (17,0% від загальної чисельності науково-педагогічних працівників),

у тому числі:

докторів наук – 6 співробітників, (4,2 % від загальної чисельності науково-педагогічних працівників),

кандидатів наук – 18 співробітників, (12.7 % від загальної чисельності науково-педагогічних працівників),

без наукового ступеню – 41 співробітників, (29,11 % від загальної чисельності науково-педагогічних працівників),

вчене звання мають – 26 співробітники (18,4 % від загальної чисельності науково-педагогічних працівників),

у тому числі:

професорів (вчене звання) – 6 співробітників (4,2 % від загальної чисельності науково-педагогічних працівників),

доцентів (вчене звання) – 15 співробітників (11 % від загальної чисельності науково-педагогічних працівників);

без вченого звання – 44 співробітників (31% від загальної чисельності науково-педагогічних працівників).

До викладання та організації освітнього процесу залучаються професіонали з погодинною оплатою праці в обсязі не більш як 240 годин на рік.

За звітний період почесне звання «народний артист України» отримав 1 член професорсько-викладацького складу Академії (Мимрик М.Р.).

Вчене звання «доцента» отримала 1 членкиня професорсько-викладацького складу Академії (Білоусова С.В.).

Сьогодні ЛДАКМ реалізовує свою освітню діяльність, використовуючи аудиторний фонд в орендованих приміщеннях Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» та Київського кооперативного інституту бізнесу і права.

Для забезпечення освітнього процесу з 01 вересня 2024 року адміністрація ЛДАКМ має попередні домовленості про використання матеріально-технічного і аудиторного забезпечення з іншими навчальними закладами м. Києва.

Освітній процес у Коледжі ЛДАКМ станом на звітний період забезпечують 25 педагогічних працівників, з них 11 є штатними працівниками та 14 працюють за сумісництвом. Серед штатних викладачів Коледжу ЛДАКМ – два викладача мають вищу категорію, у т.ч. один – викладач-методист, один член Національної спілки художників; два викладача мають другу кваліфікаційну категорію, один – першу кваліфікаційну категорію, вісім викладачів мають категорію викладача-спеціаліста. З сумісників, п'ять викладачів мають вищу категорію, у т.ч. три – викладача-методиста, у т.ч. один кандидат педагогічних наук, у т.ч. один має педагогічне звання «старший викладач», чотири викладача мають другу кваліфікаційну категорію, два – першу кваліфікаційну категорію, шість викладачів мають категорію викладача-спеціаліста. Викладачі та керівний склад коледжу активно приймають

участь у підвищенні кваліфікації за різними програмами МОН та отримують сертифікати.

На сьогоднішній день ЛДАКМ здійснила та продовжує здійснювати підготовку з галузі знань: 02 «Культура і мистецтво». Підготовка за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр здійснюється за 5 спеціальностями, ступенем освіти бакалавр за 2 спеціальностями, за ступенем освіти магістр за 2 спеціальностями. На сьогоднішній день всі спеціальності є акредитованими за відповідним рівнем.

Таким чином, діяльність ЛДАКМ у сфері підготовки кадрів охоплює освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та ступенів освіти бакалавра та магістра.

Навчальна робота є одним із головних напрямів діяльності ЛДАКМ.

Незмінними залишаються визначені пріоритети у сфері навчальної і навчально-методичної роботи, спрямовані на забезпечення якості освіти.

Навчальний процес забезпечується в повному обсязі на базі Київського кооперативного інституту бізнесу та права, Національної Академії керівних кадрів культури і мистецтв.

У звітному році в Луганській державній академії культури і мистецтв продовжувалось запровадження норм Законів України «Про вищу освіту» та "Про освіту", зокрема:

- для набору на навчання за переліком спеціальностей розроблено й затверджено освітні, освітньо-професійні та освітньо-наукові програми;
- освітній процес відбувається згідно з затвердженим Положенням про організацію освітнього процесу, яке на сьогодні є найдосконалішим у вищій освіті України;
- продовжується запровадження компонентів внутрішньої системи забезпечення якості, основні завдання якої визначено у Положенні про організацію освітнього процесу;
- продовжується активна робота згідно з Положенням про академічну доброчесність учасниками освітнього процесу в Луганській державній академії культури і мистецтв.

Керівництво та колектив ЛДАКМ приділяють значну увагу профорієнтаційній роботі серед майбутніх абітурієнтів. Протягом звітного періоду навчальний заклад здійснював підготовку до вступної кампанії 2024 року. В 2024 році ЛДАКМ

здійснила набір на спеціальності 025 Музичне мистецтво та 026 Сценічне мистецтво. Усі заплановані профорієнтаційні заходи виконувались повністю у встановлені строки.

Профорієнтаційна робота ЛДАКМ в першу чергу організована на залучення талановитої молоді із зони АТО і ООС та мешканців населених пунктів на лінії зіткнення.

На базі ЛДАКМ та Фахового мистецького коледжу ЛДАКМ створено і працюють освітні центри «Донбас-Україна» та «Крим-Україна» де вступник може пройти відповідну атестацію, отримати документ про базову чи повну загальну середню освіту й після цього вступити до переміщених закладів освіти за спрощеною системою.

В 2024 році ЛДАКМ значно збільшила інформаційну активність та представленість вишу в регіональному та національному інформаційному просторах. Це надало можливість більш повно та об'єктивно висвітлювати поточну діяльність і перспективні напрями діяльності ЛДАКМ, привертати увагу до проблем, налагоджувати пряму комунікацію з цільовими аудиторіями (здобувачі вищої освіти, абітурієнти, представники академічного середовища, органи влади, місцева громада тощо). Розширюється пул спікерів (члени адміністрації та представники кафедр – викладачі і здобувачі), які оперативно поширюють інформацію про позитивні здобутки вишу, іміджеві заходи та міжнародні зв'язки.

Регулярно оновлюється контент офіційної сторінки сайту та соціальної мережі у «Facebook», де розміщуються новини із життя ЛДАКМ – анонси подій (внутрішні заходи, конференції, відкриті лекції тощо), додаткова профільна інформація. Це дає можливість більш широко інформувати цільові аудиторії та популяризувати профільні ресурси ЛДАКМ.

Також важливі події розміщені на офіційних ресурсах Фахового мистецького коледжу ЛДАКМ. Системно відстежуються факти професійних успіхів здобувачів та викладачів ЛДАКМ.

Велика увага в ЛДАКМ та Фаховому мистецькому коледжі ЛДАКМ приділяється виховній роботі. Студентів активно залучають до самоврядування. В ЛДАКМ успішно працює студентський парламент.

Здобувачі вищої освіти ЛДАКМ є учасниками різних науково-практичних

конференцій, творчих заходів та благодійних концертів як Україною так і поза її межами, зокрема:

1. Пшебильська Владислава (І курс магістр спец. 025 Музичне мистецтво) – участь у міжнародному конкурсі мистецтв «Еліта Art» м. Київ, 29.01.2024 р.
2. Котовський Роман (ІІІ курс спец. 025 Музичне мистецтво) – Гран - прі у третьому міжнародному конкурсі інструменталістів «Зимова рапсодія - 2024», Польща (Краків), Туреччина (Анкара), Україна (Хмельницький), 27.12-31.12.2024 р.
3. Пшебильська Владислава (І курс магістр спец. 025 Музичне мистецтво) – участь у міжнародному конкурсі мистецтв «А я люблю...» м. Київ, 12.02.2024 р.
4. Шкрумида Ігор (ІІІ курс спец. 025 Музичне мистецтво) – Гран - прі у третьому міжнародному конкурсі інструменталістів «Зимова рапсодія - 2024», Польща (Краків), Туреччина (Анкара), Україна (Хмельницький), 27.12-31.12.2024 р.
5. Алієв Натік (ІІІ курс спец. 025 Музичне мистецтво) – участь у XIV Міжнародному мистецькому конкурсі «Panorama – Art», лауреат 1 премії, м. Ужгород, 29.02.2024р.
6. Пшебильська Владислава (І курс магістр спец. 025 Музичне мистецтво) – участь у Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Стежками генія», м. Київ, 11 березня 2024 року.
7. Сапожніков Станіслав (ІІ курс, спец. 025 Музичне мистецтво) - лауреат І ступеня, у Всеукраїнському двотуровому дистанційному конкурсі музичного та образотворчого мистецтва «Кафарські – АРТ-Весна 2024» , м. Могилів – Подільський 26 – 30 березня 2024 р.
8. Струтинський Денис (І курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – лауреат ІІІ ступеня, у VII Міжнародному конкурсі духової музики «VIN VENTI», м. Вінниця 29-30 березня 2024 року.
9. Баженов Андрій (І курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – лауреат ІІ ступеня, участь у VII Міжнародному конкурсі духової музики «VIN VENTI», м. Вінниця 29-30 березня 2024 року
10. Вістовська Олена (І курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – участь у VII Міжнародному конкурсі духової музики «VIN VENTI» , м. Вінниця 29-30 березня 2024 року.

11. Нагуляк Аліна (ІІІ курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – лауреат 1 ступеня за участь у ІІІ Інтернаціональному фестивалі «Wiener Rhapsodie», м. Відень, (Австрія) 07 квітня 2024 р.

12. Сердюк Ілона (ІІІ курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – лауреат 1 ступеня за участь у ІІІ Інтернаціональному фестивалі «Wiener Rhapsodie» м. Відень, (Австрія) 07 квітня 2024 р.

13. Пшебильська Владислава (І курс маг. спец. 025 Музичне мистецтво) – участь у Всеукраїнському багатожанровому конкурсі мистецтв «Великодні візерунки», м. Київ, 01 травня 2024 р.

14. Булавська Наталія (ІІІ курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – лауреат ІІІ ступеня за участь у ІІІ Інтернаціональному фестивалі «Wiener Rhapsodie», м. Відень, (Австрія) 07 квітня 2024 р.

15. Вдовиця Діана (ІІІ курс, спец. 026 Сценічне мистецтво) – лауреат 1 ступеня, участь у багатожанровому Міжнародному фестиваль-конкурсі мистецтв «ДЖЕРЕЛО НАДІЙ», Київ, 27 квітня 2024 р.

16. Пшебильська Владислава (І курс маг. спец. 025 Музичне мистецтво) – участь у Міжнародному двотуровому конкурсі мистецтв «Spring Art Fest», м. Київ, 10 травня 2024 р.

17. Пшебильська Владислава (І курс маг. спец. 025 Музичне мистецтво) – участь у Міжконтинентальному радіофестивалі української пісні в США «Співай рідною» м. Сакраменто (Каліфорнія) США, 24 травня 2024 р.

18. Резнік Марія-Віталія - (ІІІ курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – диплом ІІ ступеня за участь в рамках ХІV Обласного відкритого фольклорного фестивалю «Писанка», Коломия, 12 травня 2024 р.

19. Нагуляк Аліна (ІІІ курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – лауреат ІІ ступеня за участь у Восьмому Міжнародному конкурсі «Українські солоспіви у Рієці», м. Рієка, Хорватія 21 червня 2024 р.

20. Пшебильська Владислава (І курс магістр спец. 025 Музичне мистецтво) – авторка і виконавець пісень у Всеукраїнському багатожанровому фестивалі-конкурсі дитячої, юнацької і молодіжної творчості «Дніпровська феєрія талантів», Благодійна організація «Благодійний фонд «Дніпровський» м. Київ, 2024р.

21. Ромащенко Роман (IV курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – лауреат I премії у I Всеукраїнському двотуровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Мистецькі скарби», м. Київ, 30 червня 2024 р.

22. Нагуляк Аліна (III курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – Гран-Прі за участь у Восьмому Міжнародному конкурсі «Українські солоспіви у Рієці», м. Рієка, Хорватія, 21 червня 2024 р.

23. Алієв Натік (IV курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – Гран – Прі за участь у IV Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі народного мистецтва «Folk Fest ЛЕГЕНДА», м. Харків, 29 липня 2024 року.

24. Гранківська Олена (II курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – лауреат III ступеня за участь у Міжнародному двотуровому онлайн конкурсі «Art Soul» 15 -17 листопада 2024 року

25. Челик Марія (I курс магістр спец. 025 Музичне мистецтво) - участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Глобальні виміри музично-виконавського мистецтва: діалог епох, культур і стилів», м. Київ, 1-17 листопада 2024р.

На початку навчального року студенти Академії, разом зі своїми колегами з інших закладів освіти України, взяли участь, відповідно до Програми міжнародної співпраці Європейського Союзу «Erasmus+», що підтримує і розвиває проєктування, фахову підготовку, молодіжну політику, партнерство та мобільність у сфері освіти, у міжнародному проєкті «Simulartis», який відбувся у місті Краків (Республіка Польща). Організаторами проєкту є [«FUNDACJA ARTCHATA»](#) (Польща) та Громадська організація [«Центр розвитку творчості «Лілея»](#) (Україна). Тема проєкту була присвячена проблемам екології – учасники вчилися надавати друге життя вживаним речам.

З 25 червня по 24 липня 2024 року студентка другого курсу Академії кафедри сценічного мистецтва Дордаль Єлизавета взяла участь у міжнародному проєкті «Erasmus+ Work Experience, Traineeships abroad for students», який відбувся в столиці Ірландії – Дубліні.

Відповідно до Програми міжнародної співпраці Європейського Союзу Erasmus+, що підтримує проекти, партнерства, заходи та мобільність у сфері освіти, професійної підготовки, молодіжної політики та спорту (2021-2027pp.) в Республіці Польща (м. Поронін) у період з 3 по 10 грудня 2024 року студентки Академії, разом зі студентами інших закладів вищої освіти України, Польщі й Естонії, взяли участь у міжнародному проєкті «RapLab». Тема проєкту була присвячена музичному мистецтву, зокрема хіп-хоп й реп-культурі. Проєкт мав насичену програму: учасники представили музичну культуру своїх країн, вчилися складати пісні та створювати власні музикальні біти, взяли участь у заняттях з музики, team building, майстер-класах з ді-джеїнгу, фрістайлу, ритміки.

В рамках співпраці з глобальною європейською мережею вищих закладів мистецької освіти [ELIA \(European League of Institutes of the Arts\)](#), старша викладачка кафедри суспільно-гуманітарних наук Юлія Холмакова, взяла участь в Дні UAх та Міжнародній мистецькій конференції ELIA Бієнале. Події відбулися відповідно 19 та з 20 по 23 листопада 2024 року в найбільшій приватній Академії образотворчих мистецтв Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) у місті Мілан (Італійська Республіка). Ці заходи є унікальною можливістю приєднатись, разом з колегами та експертами з різних країн, до обговорення ключових питань розвитку сфери мистецької освіти у світі. Учасникам заходів Юлія презентувала історію нашої установи, як переміщеного закладу вищої мистецької освіти, який пройшов період становлення й відновив діяльність в складних реаліях сучасного життя українського народу та концепцію подальшого розвитку Академії. Зараз відбувається наступний етап співпраці Академії та ELIA – встановлення партнерських зав'язків з міжнародними освітніми осередками та участь студентів й викладачів в спільних програмах.

16 листопада 2024 року, напередодні Міжнародного дня студента, президент України Володимир Зеленський разом з керівництвом Офісу Президента України, Верховної Ради України, народними депутатами України, державними службовцями Кабінету Міністрів України, за організаційної підтримки Експертної ради студентства закладів вищої освіти, провів зустріч із представниками студентського самоврядування з усіх регіонів України. В цій події взяли участь студентка II курсу

спец. «Хореографія» Фахового мистецького коледжу Академії Дар'я Журавель та студент II курсу магістратури спеціальності Сценічне мистецтво Сергій Пономаренко (Сергій Марен). Під час проведення заходу у студентів була можливість поспілкуватися з представниками державної влади. Президент поділився зі студентами думками про майбутнє України й про те, яким буде мир для нашої країни.

9 грудня 2024 року для студентів Академії й Фахового мистецького коледжу спеціальності Сценічне мистецтво відбувся майстер-клас режисера драматичного театру, педагога Ігоря Ортенберга. Режисер працює в Україні й в Німеччині. По завершенні якого відбулася цікава дискусія пов'язана зі сценічною діяльністю. Ігор Ортенберг провів зі студентами тренінги, а також поділився професійним досвідом, щодо роботи актора з режисером, вибудовування сценічної події та методами вдосконалення акторської й режисерської майстерності.

30 листопада 2024 року в Національному музеї історії України у Другій світовій війні відбувся захід присвячений тисячі днів від початку широкомасштабного вторгнення російської федерації в Україну, у війні, яка триває вже понад 10 років. Організатором події стала Старобільська районна державна адміністрація Луганської області. Ведучими заходу були студентка другого курсу спеціальності 026 Сценічне мистецтво Фахового мистецького коледжу Анастасія Нікітіна та студент магістратури кафедри перформативних мистецтв Луганської державної академії культури і мистецтв Сергій Пономаренко. На заході були присутні жителі Луганської області, які зібралися разом, щоб підтримати один одного, вшанувати пам'ять загиблих воїнів і нагадати всьому світу про силу й нескореність українського народу.

Студенти Фахового мистецького коледжу також беруть активну участь в загальноміських, обласних та міжнародних заходах.

6 травня 2024 року проводився онлайн конкурси з мистецтв **«ВсесвіТи – Театр»**, **«ВсесвіТи – Живопис»**, **«ВсесвіТи – Танок»**, **«ВсесвіТи – Музика»** що були організовані Фаховим мистецьким коледжем Луганської державної академії культури і мистецтв за підтримки Луганського обласного центру народної творчості, Луганського обласного центру навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і

кіномистецтва, Благодійного фонду Павла Вишнякова та Дитячої Театральної Студії «Чорний Квадратик». В конкурсах взяли участь більш 200 учасників, географія котрих представлена містами України та Європи.

Студентка 4 курсу Коледжу Академії спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» Софія Волошина стала переможницею в номінації «Слово про Кобзаря» VI Всеукраїнського конкурсу есе учнівської та студентської молоді «Мій Шевченко»

З 14 по 19 травня 2024 року студенти Коледжу Академії, разом зі студентами з інших закладів освіти України, Польщі, Естонії, брали участь, відповідно до Програми міжнародної співпраці Європейського Союзу «Erasmus+», у міжнародному проєкті «EcoStyle», який відбувся у місті Поронін (Республіка Польща). Організаторами проєкту є Yellow Sheep Foundation (Польща) та Громадська організація «Центр розвитку творчості «Лілея» (Україна). Проєкт був присвячений збереженню навколишнього середовища. Під час програми студенти мали змогу разом створювати мистецькі продукти, налагоджувати дружні й професійні зв'язки, а також ознайомити один одного з культурою своїх країн.

На початку навчального року студенти Коледжу Академії, разом зі своїми колегами з інших закладів освіти України, брали участь, відповідно до Програми міжнародної співпраці Європейського Союзу «Erasmus+», що підтримує і розвиває проєктування, фахову підготовку, молодіжну політику, партнерство та мобільність у сфері освіти, у міжнародному проєкті «Simulartis», який відбувся у місті Краків (Республіка Польща). Організаторами проєкту є «FUNDACJA ARTCHATA» (Польща) та Громадська організація «Центр розвитку творчості «Лілея» (Україна).

30 жовтня 2024 року відбулась зустріч студентів Фахового мистецького коледжу ЛДАКМ з представником відділу ювенальної превенції управління превентивної діяльності Головного управління Національної поліції в Луганській області. Під час зустрічі відбулась лекція на тему відповідальності за вчинення дій з

послаблення військового та економічного потенціалу держави, перешкоджання законній діяльності Збройних Сил та інших військових формувань України, проведення іншої протиправної діяльності на замовлення осіб, які можуть бути причетними до ворожих спецслужб. Студенти отримали поради стосовно інформаційної безпеки в соціальних мережах, ознайомились з інформацією про дії спеціальних служб країни-агресорки, які схиляють українських підлітків до підривної діяльності та вчинення диверсій, а також про кримінальну відповідальність передбачену законодавством за такі дії. Наприкінці зустрічі представник відділу ювенальної превенції УПД ГУ Національної поліції в Луганській області відповів на запитання студентів.

30 жовтня 2024 року було проведено урочисту церемонію нагородження учасників та переможців обласного пленеру молодих художників «Мальовнича Україна». Організаторами мистецького заходу стали Управління культури, національностей, релігій та туризму Луганської обласної державної адміністрації й Комунальний заклад «Луганський обласний центр навчально-методичної роботи, культурних ініціатив і кіномистецтва». Організатори події нагородили подяками викладачів Коледжу, а члени журі – грамотами переможців пленеру, серед яких були й студенти Коледжу. В середній віковій категорії переможцями стали студенти й студентки викладача Коледжу Миколи Курбатова: Титаренко Богдан – IV місце, Кірмач Любов – III місце, Савченко Софія – II місце, Карпик Дарія й Пічкур Катерина – I місце. Студентка Міленко Дар'я отримала гран-прі (художній керівник Микола Курбатов).

16 листопада 2024 року, напередодні Міжнародного дня студента, президент України Володимир Зеленський разом з керівництвом Офісу Президента України, Верховної Ради України, народними депутатами України, державними службовцями Кабінету Міністрів України, за організаційної підтримки Експертної ради студентства закладів вищої освіти, провів зустріч із представниками студентського самоврядування з усіх регіонів України. В цій події взяли участь студентка II курсу спеціальності Хореографія Фахового мистецького коледжу Академії Дар'я Журавель

та студент II курсу магістратури спеціальності Сценічне мистецтво Сергій Пономаренко (Сергій Марен). Під час проведення заходу у студентів була можливість поспілкуватися з представниками державної влади.

30 листопада 2024 року в Національному музеї історії України у Другій світовій війні відбувся захід присвячений тисячі днів від початку широкомасштабного вторгнення російської федерації в Україну, у війні, яка триває вже понад 10 років. Організатором події стала Старобільська районна державна адміністрація Луганської області. Ведучими заходу були студентка другого курсу спеціальності 026 Сценічне мистецтво Фахового мистецького коледжу Анастасія Нікітіна та студент магістратури кафедри перформативних мистецтв Луганської державної академії культури і мистецтв Сергій Пономаренко.

9 грудня 2024 року для студентів Академії й Фахового мистецького коледжу спеціальності Сценічне мистецтво відбувся майстер-клас режисера драматичного театру, педагога Ігоря Ортенберга. Режисер працює в Україні й в Німеччині. В його творчому доробку представлені такі вистави як «Синє небо, а в нім хмари» за п'єсою Володимира Арро (Дніпровський академічний театр драми та комедії – ДРАМіКОМ), «Повір мені!» за п'єсою Віктора Ольшанського «Куплю товариша для ігор» (Дніпропетровський академічний обласний український молодіжний театр), «Як важливо бути серйозним» за п'єсою Оскара Вайлда та «Гра в Корифеїв, або герой західного світу» за мотивами п'єси Джона Мілінгтона Сінга «The Playboy of The Western World» (Кіровоградський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. М. Л. Кропивницького – Театр Корифеїв, місто Кропивницький); вистава «Бременські музики» та рок-опера «Jesus Christ Superstar» в дитячій школі-студії Ölberggymnasium (місто Кенігсвінтер, Німеччина) та інші творчі проекти.

Викладачі Луганської державної академії культури і мистецтв та Коледж регулярно проводять майстер – класи та лекції, виступають на конференціях, благодійних концертах, є членами журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів і

фестивалів.

ПОДОЛЬЧУК Володимир, професор, Заслужений артист України, Возьянова Оксана, провідний концермейстер – взяли участь у семінарі – практикумі на тему: «Формування та постановка виконавського апарату на мідних духових інструментах для учнів молодших класів мистецьких шкіл», м. Тернопіль, 04 листопада 2024 р.

АНДРУСЕНКО Сергій, старший викладач – участь в IV Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі народного мистецтва «Folk Fest ЛЕГЕНДА» у м. Харків, 29 липня 2024 р.

ПОДОЛЬЧУК Володимир, професор, Заслужений артист України, ЄВРЕМОВА Аліна, концертмейстер – взяли участь у семінарі – практикумі на тему: «Формування та постановка виконавського апарату на мідних духових інструментах для учнів молодших класів мистецьких шкіл», м. Тернопіль, 04 листопада 2024 р.

ЖАДЬКО Вікторія, доцентка, Заслужена артистка України – участь в організації та проведенні майстер – класу 24 травня 2024 року у м. Львів.

ЖАДЬКО Вікторія, доцентка, Заслужена артистка України – участь в організації та проведенні майстер – класу в рамках Міжнародного фестивалю класичної музики «Слобожанська фантазія», м. Суми, 30 травня 2024 року

Проблемою на сьогоднішній день залишається відсутність власних гуртожитків. ЛДАКМ розміщувала студентів в гуртожитках дружніх їй вишів та технікумів.

Збільшення чисельності студентів ставить перед Академією нові задачі, які треба вирішувати. Тому, продовжується робота з оформленням документів оренди приміщень, які можливо використовувати для організації навчального процесу.

ЛДАКМ проводить цілеспрямовану роботу з планування фінансово-господарської діяльності відповідно до затверджених МОЗ України кошторисів та керуючись законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про бухгалтерський облік та фінансову звітність в Україні», Бюджетним кодексом України, Статутом Луганської державної академії культури і мистецтв та іншими нормативно-правовими актами.

Кошториси надходжень і видатків ЛДАКМ розробляються та виконуються відповідно до постанови КМУ № 228 від 28.02.2002 р. «Про порядок складання,

розгляду, затвердження та основних вимог до використання кошторисів бюджетних установ». Результати фінансово-господарської діяльності ЛДАКМ обговорюються на засіданнях ректорату та Вченої ради. Дохідна частина загального фонду – це виділені державою асигнування на підготовку кадрів. Спеціальний фонд наповнюється за рахунок надходжень, отриманих від надання платних освітніх послуг.

З Державного бюджету України на утримання ЛДАКМ в 2024 році профінансовано 22505564,00 грн. Основна частина коштів загального фонду була використана на заробітну плату та виплату стипендій.

Напрями використання загального фонду ЛДАКМ у 2024 р.:

всього – 22361452,80 грн, а саме:

- заробітна плата з нарахуваннями – 20142727,38 грн;
- придбання предметів і матеріалів (студентам сиротам) – 981,75 грн;
- компенсація за харчування студентам сиротам – 107179,44 грн;
- оплата комунальних послуг – 248958,23 грн;
- стипендія та інші поточні трансферти – 1861606,00 грн.

Надходження ЛДАКМ за спеціальним фондом за 2024 рік складає 1656990,82 грн.

Напрями використання спеціального фонду ЛДАКМ у 2024 р.:

- заробітна плата з нарахуваннями – 1682383,84 грн;
- придбання предметів і матеріалів – 43642,46 грн;
- оплата послуг (оренда, експлуатаційні витрати на утримання орендованих приміщень, оновлення, обслуговування програмних забезпечень, оплата кваліфікованих електронних ключів, оплата виготовлення дипломів, додатків, атестатів та інше) – 212208,40 грн;
- витрати на відрядження – 7986,35 грн;
- інші видатки – 302,80 грн.

В умовах широкомасштабного вторгнення рф в Україну були вжиті заходи з

неперервного нарахування заробітних плат працівникам та стипендій студентам, своєчасне подання звітів.

В 2024 році працівникам виплачувалися в повному обсязі надбавки за вислугу років, шкідливі та особливі умови праці; доплати за науковий ступінь та вчене звання та інші надбавки й доплати.

При наданні щорічної відпустки педагогічним, науково-педагогічним працівникам виплачується матеріальна допомога на оздоровлення у розмірі посадового окладу.

Розрахунок, нарахування та перерахування до бюджету загальнообов'язкових податків, зборів та платежів здійснюється своєчасно та в повному обсязі відповідно до діючих норм податкового законодавства.

Соціальні виплати, які передбачені діючими нормами законодавства України та колективним договором ЛДАКМ здійснюються своєчасно. Соціальна допомога студентам нараховується у вигляді соціальної стипендії пільговому контингенту при наявності відповідних документів, які надають право на таку соціальну виплату.

Роботу за 2024 рік було спрямовано на забезпечення виконання захищених статей бюджету: виплата стипендії, заробітної плати, комунальних послуг. За результатами 2024 року заборгованості з виплат по заробітній платі, стипендії, комунальних послугах відсутні. Керівництво неухильно дотримується фінансової дисципліни. Протягом звітного періоду штрафи на установу контролюючими органами не накладалися.

Всі доручення Міністерства за звітний період були виконані вчасно та якісно.

Юридичний відділ Луганської державної академії культури і мистецтв постійно проводить роботу по запобіганню та виявленню потенційного конфлікту інтересів, щодо обмеження спільної роботи осіб, які є близькими родичами чи свояками, якщо у зв'язку з виконанням трудових обов'язків вони безпосередньо підпорядковані або підконтрольні один одному;

- веде роботу з органами студентського самоврядування щодо виконання вимог законодавства по запобіганню та виявленню корупції з метою інформування керівництва ЛДАКМ про корупційні прояви в закладі;

- вживаються заходи щодо недопущення хабарництва, поборів, зловживання

службовим становищем співробітниками, науково-педагогічними працівниками та керівниками всіх підрозділів ЛДАКМ (анонімне опитування тощо);

- проводиться роз'яснювальна робота серед науково-педагогічних працівників, співробітників та студентів ЛДАКМ щодо неприпустимості такого негативного явища, як подарунки від студентів та близьких осіб (квіти, цукерки, сувеніри тощо);

- проводиться роз'яснювальна робота серед науково-педагогічних працівників, співробітників про дотримання загальновизнаних етичних норм поведінки щодо бути ввічливими у стосунках з громадянами, керівниками, колегами і підлеглими.

В.о. ректора,

заслужений працівник культури України

Микола ЮДОВ