

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
(ЛДАКМ)**

**ЗВІТ
В.О. РЕКТОРА ЮДОВА МИКОЛИ ОЛЕКСАНДРОВИЧА
ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ ЛУГАНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ЗА 2025 РІК**

Схвалено на зборах трудового колективу
Протокол №1 від 07.01.2026р.

В 2025 році в Луганській державній академії культури і мистецтв (далі - ЛДАКМ) здійснювалась робота за всіма видами діяльності, а саме: освітньою, науковою, методичною, організаційною тощо.

В умовах широкомасштабного вторгнення рф в Україну, ректор ЛДАКМ забезпечив безперебійну роботу ЛДАКМ та його структурного підрозділу Фахового мистецького коледжу.

Заняття в Академії згідно з наказом в. о. ректора № 94 від 26.08.2025 року та Положення про організацію освітнього процесу відбуваються за змішаною формою у форматі онлайн/офлайн навчання. Академія не має власних приміщень, заняття проводяться в орендованих аудиторіях з врахуванням умов безпеки, які надаються навчальними закладами освіти, в яких знаходяться аудиторії.

Заняття у форматі онлайн відбуваються з використанням сучасних технологій, за допомогою яких здійснювався зв'язок між педагогом і здобувачами вищої освіти (електронна пошта, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (MS Teams, ZOOM, Google Meet, Skype і под.), форуми, чати тощо.

Для проведення вступної кампанії 2025 року Вченою радою ЛДАКМ 7 липня 2025 року були затверджені «Правила Прийому до Луганської державної академії культури і мистецтв у 2025 році та «Правила Прийому до Фахового мистецького коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв у 2025 році. Також, при складанні кошторису на 2025 рік, були враховані показники прийому для Академії і Коледжу (по КПКВК 1801060).

За результатами роботи приймальної комісії у 2025 році було прийнято на навчання до ЛДАКМ 60 здобувачів вищої освіти, з них для навчання за держзамовленням:

- 26 здобувачів на 1 курс спеціальність Музичне мистецтво;
- 16 здобувачів на 1 курс на спеціальність Перформативні мистецтва.

За результатами роботи приймальної комісії у 2025 році було прийнято на навчання до Коледжу 35 студентів, з них для навчання за держзамовленням:

- 8 студентів на 1 курс спеціальність «Образотворче мистецтво та реставрація»;
- 8 студентів на 1 курс на спеціальність Перформативні мистецтва «Хореографія»;
- 4 студента на 1 курс на спеціальність Перформативні мистецтва «Сценічне мистецтво»;

Станом на 01.12.2025 року контингент ЛДАКМ складає 215 осіб, а Фахового мистецького коледжу ЛДАКМ 109 осіб.

Загальний контингент ЛДАКМ станом на 01.12.2025 року

01.12.2025

Назви спеціальностей	денна форма			заочна форма		
	всього	в тому числі ВПО	держ. замовлення	держ. замовлення	всього	в тому числі ВПО
			всього	в тому числі ВПО		
Музичне мистецтво	135	15	96	14	5	0
Сценічне мистецтво	79	7	50	7	14	0
УСЬОГО	214	22	146	21	19	0

Загальний контингент Фахового мистецького коледжу ЛДАКМ станом на 01.12.2025 року

01.12.2025

Перелік спеціальностей	денна форма				заочна форма				
	всього	в тому числі ВПО	в тому числі ДУ	держ. замовлення		держ. замовлення		контракт	
				контракт		контракт			
				всього	в тому числі ВПО	всього	в тому числі ВПО		
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	19	3	0	17	3	0	0	0	0
Хореографія	19	5	0	18	5	1	0	0	0
Сценічне мистецтво	21	5	0	15	5	6	0	0	0
Музичне мистецтво	8	2	0	7	2	1	0	0	0
Менеджмент соціокультурної діяльності	30	0	0	0	0	30	0	0	0
Організація соціокультурної діяльності	12	1	0	0	0	12	1	0	0
УСЬОГО	109	16	0	57	15	52	1	0	0

Розвиток ЛДАКМ потребує залучення висококваліфікованих кадрів. Саме вони є найбільш цінним капіталом ЛДАКМ - головною запорукою підготовки фахівців на кафедрах ЛДАКМ. Керівництвом ЛДАКМ значна увага приділяється добору та підвищенню кваліфікації науково-педагогічних кадрів. Вирішення цього питання належним чином визначається та контролюється на рівні ректорату та кафедр ЛДАКМ. Одним з пріоритетних завдань впродовж 2025 року, як і в попередні роки у Луганській державній академії культури і мистецтв було якісне кадрове забезпечення навчально-виховного процесу та реалізація системи заходів, спрямованих на підготовку фахівців для забезпечення потреб сучасної культурної галузі.

Освіта науково-педагогічних працівників кафедр відповідає профілю дисциплін, які вони викладають.

Обрання на вакантні посади науково-педагогічних працівників відбувається у відповідності до «Порядку проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників в ЛДАКМ» та з дотриманням вимог Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту». На посади науково-педагогічних працівників за конкурсом обираються особи, які відповідають кваліфікаційним вимогам затвердженим Порядком проведення конкурсу.

На кінець звітного періоду в ЛДАКМ працює 82 працівників.

Чисельність науково-педагогічних складає 75 працівників, з них:

науковий ступінь мають – 27 співробітники (20,0% від загальної чисельності науково-педагогічних працівників),

у тому числі:

докторів наук – 5 співробітників, (3 % від загальної чисельності науково-педагогічних працівників),

кандидатів наук – 22 співробітників, (16 % від загальної чисельності науково-педагогічних працівників),

без наукового ступеню – 47 співробітників, (35 % від загальної чисельності науково-педагогічних працівників),

вчене звання мають – 27 співробітники (20 % від загальної чисельності науково-педагогічних працівників),

у тому числі:

професорів (вчене звання) – 6 співробітників (4 % від загальної чисельності науково-педагогічних працівників),

доцентів (вчене звання) – 21 співробітників (15 % від загальної чисельності науково-педагогічних працівників);

без вченого звання – 47 співробітників (35% від загальної чисельності науково-педагогічних працівників).

До викладання та організації освітнього процесу залучаються професіонали з погодинною оплатою праці в обсязі не більш як 240 годин на рік.

Почесне звання «Заслужений діяч мистецтв України» отримав 1 член професорсько-викладацького складу Академії (Плуталов С.І.).

Сьогодні ЛДАКМ реалізовує свою освітню діяльність, використовуючи аудиторний фонд в орендованих приміщеннях Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» та Київського кооперативного інституту бізнесу і права.

Для забезпечення освітнього процесу з 01 вересня 2025 року адміністрація ЛДАКМ має попередні домовленості про використання матеріально-технічного і аудиторного забезпечення з іншими навчальними закладами м. Києва.

Освітній процес у Коледжі ЛДАКМ станом на звітний період забезпечують 31 педагогічний працівник, з них 16 є штатними працівниками та 15 працюють за сумісництвом. Серед штатних викладачів Коледжу ЛДАКМ – два викладача мають вищу категорію, у т.ч. один – викладач-методист, один член Національної спілки художників; три викладачі мають другу кваліфікаційну категорію, два – першу кваліфікаційну категорію, вісім викладачів мають категорію викладача-спеціаліста. З сумісників, п'ять викладачів мають вищу категорію, у т.ч. три – викладача-методиста, у т.ч. один кандидат педагогічних наук, у т.ч. один має педагогічне звання «старший викладач», чотири викладача мають другу кваліфікаційну категорію, два – першу кваліфікаційну категорію, шість викладачів мають категорію викладача-спеціаліста. Викладачі та керівний склад коледжу активно приймають участь у підвищенні кваліфікації за різними програмами МОН та отримують сертифікати.

На сьогоднішній день ЛДАКМ здійснила та продовжує здійснювати підготовку з галузі знань: 02 «Культура і мистецтво». Підготовка за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр здійснюється за 5 спеціальностями, ступенем освіти бакалавр за 2 спеціальностями, за ступенем освіти магістр за 2 спеціальностями. На сьогоднішній день всі спеціальності є акредитованими за відповідним рівнем.

Таким чином, діяльність ЛДАКМ у сфері підготовки кадрів охоплює освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та ступенів освіти бакалавра та магістра.

Навчальна робота є одним із головних напрямів діяльності ЛДАКМ.

Незмінними залишаються визначені пріоритети у сфері навчальної і навчально-методичної роботи, спрямовані на забезпечення якості освіти.

Навчальний процес забезпечується в повному обсязі на базі Київського кооперативного інституту бізнесу та права, Національної Академії керівних кадрів культури і мистецтв.

У звітному році в Луганській державній академії культури і мистецтв продовжувалось запровадження норм Законів України «Про вищу освіту» та "Про освіту", зокрема:

- для набору на навчання за переліком спеціальностей розроблено й затверджено освітні, освітньо-професійні та освітньо-наукові програми;
- освітній процес відбувається згідно з затвердженим Положенням про організацію освітнього процесу, яке на сьогодні є найдосконалішим у вищій освіті України;
- продовжується запровадження компонентів внутрішньої системи забезпечення якості, основні завдання якої визначено у Положенні про організацію освітнього процесу;
- продовжується активна робота згідно з Положенням про академічну доброчесність учасниками освітнього процесу в Луганській державній академії культури і мистецтв.

Керівництво та колектив ЛДАКМ приділяють значну увагу профорієнтаційній

роботі серед майбутніх абітурієнтів. Протягом звітної періоду навчальний заклад здійснював підготовку до вступної кампанії 2025 року. В 2025 році ЛДАКМ здійснила набір на спеціальності В5 Музичне мистецтво та В6 Перформативні мистецтва. Усі заплановані профорієнтаційні заходи виконувались повністю у встановлені строки.

Профорієнтаційна робота ЛДАКМ в першу чергу організована на залучення талановитої молоді із зони АТО і ООС та мешканців населених пунктів на лінії зіткнення.

На базі ЛДАКМ та Фахового мистецького коледжу ЛДАКМ створено і працюють освітні центри «Донбас-Україна» та «Крим-Україна» де вступник може пройти відповідну атестацію, отримати документ про базову чи повну загальну середню освіту й після цього вступити до переміщених закладів освіти за спрощеною системою.

В 2025 році ЛДАКМ значно збільшила інформаційну активність та представленість вишу в регіональному та національному інформаційному просторах. Це надало можливість більш повно та об'єктивно висвітлювати поточну діяльність і перспективні напрями діяльності ЛДАКМ, привертати увагу до проблем, налагоджувати пряму комунікацію з цільовими аудиторіями (здобувачі вищої освіти, абітурієнти, представники академічного середовища, органи влади, місцева громада тощо). Розширюється пул спікерів (члени адміністрації та представники кафедр – викладачі і здобувачі), які оперативно поширюють інформацію про позитивні здобутки вишу, іміджеві заходи та міжнародні зв'язки.

Регулярно оновлюється контент офіційної сторінки сайту та соціальної мережі у «Facebook», де розміщуються новини із життя ЛДАКМ – анонси подій (внутрішні заходи, конференції, відкриті лекції тощо), додаткова профільна інформація. Це дає можливість більш широко інформувати цільові аудиторії та популяризувати профільні ресурси ЛДАКМ.

Також важливі події розміщені на офіційних ресурсах Фахового мистецького коледжу ЛДАКМ. Системно відстежуються факти професійних успіхів здобувачів та викладачів ЛДАКМ.

Велика увага в ЛДАКМ та Фаховому мистецькому коледжі ЛДАКМ приділяється виховній роботі. Здобувачів освіти активно залучають до самоврядування. В ЛДАКМ успішно працює студентський парламент.

Здобувачі вищої освіти ЛДАКМ є учасниками різних науково-практичних конференцій, творчих заходів та благодійних концертів як Україною так і поза її межами, зокрема:

Шкрумида Ігор (III курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – премія за участь у Міжнародному конкурсі «London Art Fest», м. Київ, 15 січня 2025 р.

Резнік Марія-Віталія (III курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – лауреат II ступеня у Міжнародному двотуровому конкурсі академічного мистецтва для учнів та студентів «Art Freedom», м. Харків, 22-23 березня 2025 р.

Винник Наталія (III курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – лауреат II ступеня за участь у Міжнародному двотуровому конкурсі академічного мистецтва для учнів та студентів «Art Freedom», м. Харків, 22-23 березня 2025 р.

Гранківська Олена (II курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – лауреат I премії за участь у Міжнародному конкурсі «EUROPEAN SPRING», Словаччина, м. Братислава, 25.03.-30.03.2025 р.

Качур Анастасія (I курс магістр, спец. 025 Музичне мистецтво) – участь у XXIV Міжнародній науково-практичній конференції «Молоді музикознавці», м. Київ, 28-30 березня 2025 р.

Лозицька Ольга – (II курс, спец. 025 Музичне мистецтво) - участь у XXIV Міжнародній науково-практичній конференції «Молоді музикознавці», м. Київ, 28-30 березня 2025 р.

Челик Марія (I курс магістр, спец. 025 Музичне мистецтво) – участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції на тему: «Виконавське музикознавство: історія, теорія, практика», м. Київ, 6-7 квітня 2025 р.

Качур Анастасія (I курс магістр, спец. 025 Музичне мистецтво) – лауреат I премії за участь у Міжнародному онлайн конкурсі-фестивалі «Феєрія весни», м. Луганськ, 15-17 квітня 2025 р.

Резнік Марія-Віталія, Винник Наталія (III курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – диплом II місце, за участь у III онлайн-конкурсі «Кличемо весну і мир»: м. Коломия, 2025 р.

Гранківська Олена (II курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – лауреат I ступеня за участь у XXII відкритому Міжнародному юніорському конкурсі музично-виконавської майстерності імені академіка О. С. Тимошенка, Київ-Ніжин, 25 квітня - 5 травня 2025 р.

Челик Марія (I курс магістр, спец. 025 Музичне мистецтво) – участь у прем'єрній постановці «Прекрасний принц без душі», м. Київ, 22 травня 2025 р.

Гранківська Олена (II курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – лауреат I ступеня за участь у міжнародному фестивалі-конкурсі «THE VIENA MELODY», м. Київ, 04.06-08.06.2025 р.

Пачка Олександр (I курс магістр, спец. 025 Музичне мистецтво) – диплом лауреата II ступеня за участь у міжнародному фестивалі музичного мистецтва «Музика без меж», м. Дніпро, 15-17 червня 2025 р.

Баженов Андрій (III курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – диплом лауреата III ступеня за участь у міжнародному фестивалі музичного мистецтва «Музика без меж», м. Дніпро, 15-17 червня 2025 р.

Шкрумида Ігор (III курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – лауреат I премії за участь у міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі «STARS OF OLYMPUS», Греція – Україна, 21.06-27.06.2025 р.

Шкрумида Ігор (IV курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – участь у міжнародному конкурсі інструментальної музики, «Зоряний шлях», диплом I місце, м. Київ, 09 липня 2025 р.

Мамуляк Христина (III курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – участь у міжнародному конкурсі інструментальної музики, «Зоряний шлях», диплом I місце, м. Київ, 09 липня 2025 р.

Гранківська Олена (II курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – диплом II місце за участь у Всеукраїнському відкритому двотуровому конкурсі класичної музики «Обрії класики», м. Київ, 2025 р.

Савченко Микола (II курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – диплом I місце за участь у міжнародному двотуровому мистецькому конкурсі «GLORIA», Туреччина – Україна, 21.09.-01.10.2025 р.

Резнік Марія-Віталія (IVкурс, спец. 025 Музичне мистецтво) – Гран-Прі за участь у XIII Всеукраїнському відкритому фестивалі-конкурсі талантів «MUZA», м. Запоріжжя, 11 жовтня 2025 р.

Савченко Микола (II курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – диплом лауреата II премії за участь у другому всеукраїнському конкурсі виконавців народних інструментів України імені Володимира Макаренка, м. Харків, 4-6 листопада, 2025 р.; сертифікат за участь у циклі майстер-класів творчо-педагогічної майстерні у межах другого всеукраїнського конкурсу виконавців на народних інструментах України імені Володимира Комаренка, м. Харків, 5-6 листопада 2025 р.; сертифікат за участь у всеукраїнській науково-практичній конференції «Глобальні виміри музично-виконавського мистецтва: діалог епох, культур і стилів», м. Київ, 10-11 листопада 2025 р.

Сердюк Ілона (I курс магістр, спец. B5 Музичне мистецтво) – диплом I премії за участь у фестивалі - міжнародному конкурсі «ROMANZATA a SAN MARINO», Республіка Сан Маріно, 01.11.2025 р.

Савченко Микола (II курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – участь у XVIII всеукраїнському відкритому конкурсі баяністів-акордеоністів «Візерунки Прикарпаття», м. Дрогобич, 12 грудня 2025 р.

Струтинський Денис (III курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – диплом за участь у X-му міжнародному конкурсі молодих трубачів ім. М. Старовецького, м. Тернопіль, 2025 р.

Баженов Андрій (III курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – участь у X-му міжнародному конкурсі молодих трубачів ім. М. Старовецького, м. Тернопіль, 2025р.

Пачка Олександр (II курс магістр, спец. 025 Музичне мистецтво) – Лауреат I премії за участь у X-му міжнародному конкурсі молодих трубачів ім. М.Старовецького, м. Тернопіль, 2025 р.

Серов Марко (II курс, спец. 025 Музичне мистецтво) – диплом II місце за участь у всесвітній конференції акордеона (онлайн), 2025 р.

Відповідно до Указу Президента України № 239/2025 від 16 квітня 2025 року призначено стипендії Президента України молодим письменникам і митцям у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва. Серед нагороджених – здобувачі освіти: IV курсу спеціальності 026 Сценічне мистецтво кафедри перформативних мистецтв Академії Владислав КАРЕТНИК, I курсу магістратури кафедри музичного мистецтва Влада ПШЕБИЛЬСЬКА.

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 28 жовтня 1994 р. № 744 «Про затвердження Положення про порядок призначення академічних стипендій Президента України студентам вищих навчальних закладів та аспірантам», наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 30 травня 2024 р. № 381 «Про здійснення розподілу стипендій», студенту 2 курсу Академії спеціальності 025 Музичне мистецтво освітнього ступеня бакалавр БАЖЕНОВУ Андрію призначено академічну стипендію Президента України на II семестр 2024/2025 навчального року.

За звітний період призначена стипендія Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України: ВДОВИЦІ Діані Владиславівні, студентці IV курсу освітнього рівня бакалавр спеціальності 026 Сценічне мистецтво; СТРУТИНСЬКОМУ Денису Вікторовичу, студенту III курсу освітнього рівня бакалавр спеціальності 025 Музичне мистецтво; ВІВДИЧ Улянні Володимирівні, студентці III курсу освітнього рівня фаховий молодший бакалавр спеціальності 024 Хореографія; ПІЧКУР Катерині Анатоліївні, студентці III курсу освітнього рівня фаховий молодший бакалавр спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

На початку навчального року Благодійний фонд Абаканович (AACCF), європейська мережа вищих мистецьких навчальних закладів ELIA та Платформа UAх щорічно організовують стипендіальну програму UAх Abakanowicz Fellowship. Програма є неодмінною частиною Платформи UAх – трансформаційної ініціативи, що сприяє прямій підтримці українських студентів мистецьких навчальних закладів через взаємне менторство, обмін знаннями та розбудову потенціалу їхніх інституцій.

Основна мета стипендіальної програми UAх Abakanowicz Fellowship – надати всебічну підтримку студентам творчих спеціальностей з українських мистецьких закладів вищої освіти. Стипендіальна програма UAх Стипендія імені Абаканович складається з трьох компонентів: стипендії UAх, наставництво UAх та студентська спільнота UAх. В цьому році стипендіатами програми стали здобувачі освіти Академії спеціальності 025 Музичне мистецтво Андрій БАЖЕНОВ та Олена ГРАНКІВСЬКА, спеціальності 026 Сценічне мистецтво – Еріка ВАСИЛЕЦЬ, Анастасія ДАВИДЬОНОК, МИКИТА ПЕРЕДЕРІЙ, Юлія САЛАМАТКІНА.

26-27 червня 2025 року в Києві відбувся Конкурс «Краще. Українською». «Краще. Українською» – це унікальний конкурс каверів, мета якого – популяризація української мови та культури через адаптацію світових хітів. Організатори Конкурсу – Orange Music Production й MUZIKA. Переможницю Конкурсу стала студентка III курсу спеціальності 026 Сценічне мистецтво кафедри перформативних мистецтв Діана ВДОВИЦЯ, яка отримала головний фінансовий приз.

26-27 червня в Київському Будинку кіно відбувся I-й Всеукраїнський фестиваль короткометражного кіно «Україна. Родина. Людина.» Здобувачка освіти другого курсу спеціальності 026 Сценічне мистецтво кафедри перформативних мистецтв НЕДАВНЯ Ніка представила журі фестивалю й глядачам власний фільм «Завтра я знову буду мріяти» й посіла II місце.

Відповідно до Програми міжнародної співпраці Європейського Союзу Erasmus+, що підтримує проекти, партнерства, заходи та мобільність у сфері освіти, професійної підготовки, молодіжної політики та спорту (2021-2027pp.) З 27 по 01 вересня 2025 року в місті Краків (Республіка Польща), за підтримки програми міжнародної співпраці Європейського Союзу «Erasmus+», відбувся проєкт «Perspectives» , в якому взяли участь студентки Фахового мистецького коледжу Академії. Проєкт об'єднав здобувачів освіти з закладів освіти України, Литви та Туреччини.

З 22 по 28 вересня 2025 року у Театрі корифеїв (Кіровоградському академічному обласному музично-драматичному театрі ім. М. Л. Кропивницького)

відбувся ювілейний 55-й театральний фестиваль «Вересневі самоцвіти» . У роботі фестивалю взяв участь керівник циклової комісії образотворчого, музичного та перформативних мистецтв Фахового мистецького коледжу Академії, актор та шеф-драматург Театру «Особистості», український драматург, засновник драматургічного конкурсу «Трикрапка» Сергій Пономаренко (Сергій Марен). Для учасників й глядачів фестивалю Сергій провів майстер-клас зі сторітелінгу.

У 2025 році студенти Академії стали стипендіатами програми UAх Abakanowicz Fellowship Благодійного фонду Абаканович (AACCF), ELIA, Платформи UAх та отримали можливість працювати з менторами – видатними митцями з європейських закладів мистецької освіти. В рамках співпраці з ELIA старша викладачка кафедри суспільно-гуманітарних наук Академії Юлія ХОЛМАКОВА, третій раз поспіль взяла участь в Днях UAх, які відбулися в жовтні 2025 року у Женевському університеті мистецтва та дизайну (HEAD – Genève, NES-SO), (Швейцарська Конфедерація).

З 16 по 21 жовтня 2025 року відбувся X Міжнародний конкурс молодих трубачів імені Мирона Старовецького, який започаткували у Тернопільському мистецькому фаховому коледжі імені Соломії Крушельницької. До складу журі увійшли відомі музиканти-трубачі з України, Польщі, Румунії, Молдови. Головою журі став виконуючий обов'язки завідувача кафедри музичного мистецтва ЛДАКМ, професор, заслужений артист України, член гільдії трубачів України Володимир ПОДОЛЬЧУК. В номінації «Студенти I-II курсів мистецьких коледжів, ліцеїв, музичних шкіл» другу премію здобув студент II курсу Фахового мистецького коледжу Академії Назар МАЄВСЬКИЙ.

В номінації «Музичні академії та професіонали-трубачі до 30 років» першу премію здобув студент другого курсу магістратури Олександр ПАЧКА. Дипломантами конкурсу стали студенти кафедри музичного мистецтва Андрій БАЖЕНОВ та Денис СТРУТИНСЬКИЙ.

06 жовтня 2025 р. В Академії та Фаховому мистецькому коледжі відбувся захід присвячений Всесвітньому дню психічного здоров'я « Mental health: як залишатися в ресурсі». Організатором заходу стала практична психологиня Академії й Коледжу, соціальна педагогиня, сексологиня, гештальт-терапевтка у навчанні, тренерка проєктів для підлітків та дорослих Варвара Меланія Волокита. Для учасників зустрічі ця подія стала простором підтримки, відкритості й натхнення. Під час обміну думками була визначена важливість турботи про психічне здоров'я людини, обговорені способи відновлення ресурсів та прості шляхи повернення особистості до внутрішньої рівноваги

Студенти Фахового мистецького коледжу також беруть активну участь в загальноміських, обласних та міжнародних заходах.

Відповідно до Указу Президента України № 239/2025 від 16 квітня 2025 року призначено стипендії Президента України молодим письменникам і митцям у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва. Серед нагороджених – здобувачі освіти: І курсу спеціальності 025 Музичне мистецтво Фахового мистецького коледжу Академії Назарій Маєвський.

З 7 до 27 квітня 2025 року лабораторія з розвитку критичного мислення Національного центру «Мала академія наук України» спільно з Українським шекспірівським центром, представниками Європейської шекспірівської асоціації (European Shakespeare Research Association) й Академією української преси з нагоди днів Шекспіра в Україні провела Всеукраїнський конкурс юних шекспірознавців «Shakespeare is Here: Hear, Think, Create». Найбільшу кількість балів в номінації «Коротке відео» («Video») набрала творча робота здобувачки освіти І курсу Коледжу Академії спеціальності 026 Сценічне мистецтво Дар'ї Чернявської.

1 травня 2025 року у військовому госпіталі відбувся показ вистави «ОБЕРЕЖНО З БАЖАННЯМИ» за п'єсою драматурга Сергія Марена (Сергія Пономаренка), який є викладачем Фахового мистецького коледжу Академії. Подію організовано за ініціативи Старобільської районної державної адміністрації

Луганської області, у співпраці з Луганською державною академією культури і мистецтв та Київським театром «VERITAS». Захід присвячено до Дня прикордонника на знак поваги й вдячності тим, хто щодня стоїть на варті кордонів нашої країни. Глядачами стали військові, що проходять лікування, медичний персонал, волонтери.

6 травня 2025 року відбувся майстер-клас з сучасного танцю для здобувачів освіти спеціальності 024 Хореографія Фахового мистецького коледжу Академії. Творчим досвідом ділився випускник Академії за спеціальностями 024 Хореографія та 026 Сценічне мистецтво, а тепер викладач Школи танців «Papa dance» Олег Яхонтов. Під час проведення майстер-класу здобувачі освіти опановували базові рухи та танцювальні комбінації у стилі хіп-хоп. Після заняття учасники проаналізували свою роботу та обговорили з Олегом деталі професійної діяльності.

26 травня 2025 року відбулось нагородження переможців в онлайн конкурсах, які були організовані у Фаховому мистецькому коледжі Луганської державної академії культури і мистецтв. В конкурсах взяли участь більш 100 учасників з різних міст України та Європи. У конкурсі: ВСЕсвітИ – ЖИВОПИС II вікова категорія (від 16 до 18 років):

1 місце – Катерина Пічкур, художній керівник – Микола Курбатов, студентка 3 курсу спеціальності Образотворче мистецтво;

З 18 по 25 липня 2025 року в місті Краків (Республіка Польща), за підтримки Польсько-української Ради обміну молоддю, відбувся міжнародний мистецький проєкт «Folklorija», за участю студенток Фахового мистецького коледжу Академії. Учасники проєкту мали можливість представити традиційні пісні й танці своїх країн, створити народні костюми, взяти участь у жанрових фотосесіях, відвідати культурні місця Кракова. Організаторами проєкту стали «Artchata-projects» (Польща), Fundacja Artchata, громадська організація «Центр розвитку і творчості Лілея» (Україна)

З 1 по 3 жовтня 2025 року учні та здобувачі освіти закладів мистецької освіти Луганщини взяли участь в обласному пленері молодих художників «Мальовнича Україна». Пленер є одним з продуктивних методів навчання для всіх професійних напрямків в образотворчому мистецтві, тому кожного навчального року учасники

події виконують творчі роботи на відкритому повітрі, на основі безпосереднього вивчення натури в умовах природного освітлення, з метою найкращого відтворення її реального вигляду. Талановиті юні митці, з'єднані однією ідеєю, писали картини про мирне життя, про чарівну красу України. Здобувачі освіти спеціальності Образотворче мистецтво та реставрація Фахового мистецького коледжу Академії під керівництвом художнього керівника, члена Національної спілки художників України Миколи Курбатова активно взяли участь в пленері й отримали позитивні враження журі від своїх створених робіт.

В середній віковій категорії IV місце отримала Софія Савченко; III місце – Анастасія Вдовиченко та Каріна Чулова; гран-прі присудили Поліні Соловей.

В старшій віковій категорії II місце отримала Дарія Карпик; I місце – Катерина Пічкур. Диплом за участь одержала Оксана Тітієвська.

20 жовтня 2025 року в залі Луганського обласного академічного українського музично-драматичного театру студенти Коледжу й Академії зустрілися зі сценаристом, актором (20-серійний скетчком «Путьова країна» (телеканал ICTV), комедійний проєкт «Дизель Шоу», серіал «Папаньки», скетч-шоу «На Трьох», ситком «Вжити за будь-яку ціну»), телеведучим (рубрика «Дизель Ранок» в ефірі ранкового телевізійного шоу «Ранок у великому місті», телеканал ICTV), співзасновником «Дизель Студіо» Євгеном Гашенко.

Студенти освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра та освітніх ступенів бакалавра й магістра спеціальності Перформативні мистецтва взяли участь у виставі Першого недержавного театру Донеччини Terra Incognita – свій театр для своїх «MAIDAN INFERNO. Містерія на одну дію» за п'єсою української поетеси, драматургині Неди Нежданої. Вистава відбулась на Камерній сцені імені Сергія Данченка Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка за підтримки Національного меморіального комплексу Героїв Небесної Сотні – Музею Революції Гідності. Режисер-постановник вистави – митець з Маріуполя, засновник та художній керівник театру, сценограф, заслужений діяч мистецтв України Анатолій Левченко. «MAIDAN INFERNO. Містерія на одну дію» – спроба усвідомити сутність

подій Революції Гідності, через історію двох юних закоханих, розлучених трагедію, що перегукується з міфом про Орфея та Евридіку. Творчий колектив Луганської державної академії культури і мистецтв та театр Terra Incognita – свій театр для своїх пов'язує давня тісна співпраця та щира дружба.

Викладачі Луганської державної академії культури і мистецтв та Фахового мистецького Коледжу регулярно проводять майстер – класи та лекції, виступають на конференціях, благодійних концертах, є членами журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів і фестивалів.

16 січня 2025 року у галереї «Хлібня» Національного заповідника «Софія Київська» відбулось урочисте відкриття виставки мальовничих творів «Київські пленери». В експозиції представлені роботи, створені художниками протягом 2024 року. Свої роботи в мистецькому заході представив викладач Фахового мистецького коледжу Академії, член Національної спілки художників України Микола Курбатов.

4 квітня 2025 року викладач циклової комісії музичного та перформативних мистецтв Фахового мистецького коледжу Академії, актор театру «Особистості», драматург Сергій Пономаренко провів майстер-клас з майстерності актора у Гуманітарному хабі Старобільської райдержадміністрації Луганської області, який знаходиться у місті Київ. В майстер-класі взяли участь здобувачки й здобувачі освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво Коледжу.

З 2021 року проєкт «Музей «Голоси Мирних»», ініційований Благодійною організацією «Фонд Ріната Ахметова», Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» та Міністерство освіти і науки України організовують Всеукраїнський конкурс есе. У 2024 та 2025 роках темами есе були: «Сто днів війни. Мій шлях» та «Подія, яка змінила все. Сила допомоги». В журі конкурсу – відомі українські письменниці: Таїс Золотковська, авторка 15 книжок, викладачка творчого письма, засновниця мистецької резиденції «Дім Автора» на острові Закінтос (Греція) й літературної спільноти «Клуб Анонімних Авторів» та Наталя Місюк, кримка, здобувачка стипендії Президента України для молодих письменників, авторка

відомого проєкту «Давай займемось текстом», що захоує в українську мову. Фіналісткою Конкурсу у 2025 році стала викладачка Фахового мистецького коледжу Академії Марина Ляхова.

З 22 по 28 вересня 2025 року у Театрі корифеїв (Кіровоградському академічному обласному музично-драматичному театрі ім. М. Л. Кропивницького) відбувся ювілейний 55-й театральний фестиваль «Вересневі самоцвіти». Цьогорічна концепція фестивалю «Від Тобілевичів – до сьогодення» об'єднала театральні колективи, митців і глядачів із різних регіонів України. Програма фестивалю була представлена десятима виставами, шість із яких стали учасниками конкурсної програми. У роботі фестивалю взяв участь керівник циклової комісії образотворчого, музичного та перформативних мистецтв Фахового мистецького коледжу Академії, актор та шеф-драматург Театру «Особистості», український драматург, засновник драматургічного конкурсу «Трикрапка» Сергій Пономаренко (Сергій Марен). Для учасників й глядачів фестивалю Сергій провів майстер-клас зі сторітелінгу.

19 жовтня 2025 року в Центральній бібліотеці імені Павла Тичини Дніпровського району міста Київ відбулось відкриття персональної виставки живопису «Київ акварельний» викладача Фахового мистецького коледжу Академії, художнього керівника спеціальності Образотворче мистецтво та реставрація, члена Національної спілки художників України Миколи Курбатова.

Викладач циклової комісії образотворчого, музичного та перформативних мистецтв Фахового мистецького коледжу Максим Букін, як волонтер, проводить регулярні творчі заходи для дітей, які проходять лікування в Національній дитячій спеціалізованій лікарні «ОХМАТДИТ». Під час виступів він створює із мильними бульбашками справжнє свято, яке дарує дітям неперевершені емоції й позитивні миті життя, а дорослі мають можливість знову опинитися у світі щасливого дитинства. Максим – випускник Коледжу та Академії за спеціальністю «Театральне мистецтво». У 2012 році він переїхав до Києва, де розпочав свою творчу діяльність – як артист оригінального жанру, брав участь у телепроєктах «Все буде добре», «СуперІнтуїція», «Україна має талант». Під час виступу в програмі «Україна має талант». Максим продемонстрував високий професійний рівень та приємно здивував

глядачів й організаторів. У 2020 році Максим заснував власну агенцію дитячих свят Bukin_Show, завдяки діяльності котрої кожна людина може поринути в країну чудес та мрій. Як справжній фахівець, Максим має своє життєве кредо: “Я люблю життя, а життя любить мене!”.

ПОДОЛЬЧУК Володимир, професор, Заслужений артист України – участь у складі журі, проведення майстер-класів X-го Міжнародного конкурсу молодих трубачів ім. М. Старовецького. м.Тернопіль, 2025 р.

АНДРУСЕНКО Сергій, старший викладач – участь в Міжнародному фаховому двотуровому конкурсі інструментальної музики з освітніми інноваційними програмами «Зоряний шлях», м. Київ, липень 2025р.

ІВАЧЕВСЬКИЙ Василь викладач, КІРСОВ Дмитро викладач, ФИК Юрій викладач, МАКЄЄВ Петро концертмейстер, ПРИЖЕНКОВ Олександр викладач, ЄФРЕМОВА Аліна концертмейстер, ТИМОЩЕНКО Наталія доцент з наказу, ВОЗЬЯНОВА Оксана концертмейстер, ПОДОЛЬЧУК Володимир професор, Заслужений артист України, ГОЛОВКО Андрій викладач, – участь у методичному заході професійного розвитку – семінарі в рамках проведення X-го міжнародного конкурсу молодих трубачів імені Мирона Старовецького, м.Тернопіль, 2025 р.

ЖАДЬКО Вікторія, доцентка, Заслужена артистка України – участь в журі XII-го Міжнародного двотурового музичного конкурсу молодих виконавців «Подільський Водограй» –м. Вінниця, 2025.

ЖАДЬКО Вікторія, доцентка, Заслужена артистка України – участь в міжнародній науково-практичній конференції «Гітара від Бароко до року», м. Вінниця, 2025 р.

ВОЗЬЯНОВА Оксана, концертмейстер – диплом за участь в X міжнародному конкурсі молодих трубачів ім. М.Старовецького у номінації «Кращий концертмейстер», м. Тернопіль, 2025р.

БОНДАРЕНКО Олена, доцентка – почесна грамота за професійну підготовку учасників XXII Відкритого Міжнародного юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка О.С. Тимошенка. Київ-Ніжин, 21 квітня – 5 травня 2025р.

РАДЧЕНКО Елеонора, концертмейстер – диплом за участь у професійному музичному конкурсі «Феєрія Весни» як найкращий концертмейстер на конкурсі та за методично-виховну роботу. м.Київ, 15-17 квітня 2025р.

МАКЄСВ Петро, концертмейстер – участь у IV Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні питання розвитку концертмейстерської професії в умовах сучасного мистецького життя України та світу», Київ 2-4 квітня 2025р.

ДОБРОНОЖЕНКО Любов, старший викладач – диплом за участь у професійному музичному конкурсі «Феєрія Весни» за проведення майстер-класів на конкурсі, методично-виховну роботу, за якісний навчально-методичний супровід підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та учнів. м.Київ, 15-17 квітня 2025р.

Проблемою на сьогоднішній день залишається відсутність власних гуртожитків. ЛДАКМ розміщувала студентів в гуртожитках дружніх їй вишів та технікумів.

Збільшення чисельності студентів ставить перед Академією нові задачі, які треба вирішувати. Тому, продовжується робота з оформленням документів оренди приміщень, які можливо використовувати для організації навчального процесу.

ЛДАКМ проводить цілеспрямовану роботу з планування фінансово-господарської діяльності відповідно до затверджених МОЗ України кошторисів та керуючись законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про бухгалтерський облік та фінансову звітність в Україні», Бюджетним кодексом України, Статутом Луганської державної академії культури і мистецтв та іншими нормативно-правовими актами.

Кошториси надходжень і видатків ЛДАКМ розробляються та виконуються відповідно до постанови КМУ № 228 від 28.02.2002 р. «Про порядок складання, розгляду, затвердження та основних вимог до використання кошторисів бюджетних установ». Результати фінансово-господарської діяльності ЛДАКМ обговорюються на засіданнях ректорату та Вченої ради. Дохідна частина загального фонду – це виділені державою асигнування на підготовку кадрів. Спеціальний фонд наповнюється за рахунок надходжень, отриманих від надання платних освітніх

послуг.

З Державного бюджету України на утримання ЛДАКМ в 2025 році профінансовано 25135420,00 грн. Основна частина коштів загального фонду була використана на заробітну плату та виплату стипендій.

Напрями використання загального фонду ЛДАКМ у 2025 р.:

всього – 24807441,14 грн, а саме:

- заробітна плата з нарахуваннями – 22551585,21 грн;
- придбання предметів і матеріалів (студентам сиротам) – 773,50 грн;
- компенсація за харчування студентам сиротам – 97808,56 грн;
- оплата комунальних послуг – 237535,87 грн;
- стипендія та інші поточні трансферти – 1919738,00 грн.

Надходження ЛДАКМ за спеціальним фондом за 2025 рік складає 2163046,60 грн.

Напрями використання спеціального фонду ЛДАКМ у 2025 р.:

- заробітна плата з нарахуваннями – 1815011,29 грн;
- придбання предметів і матеріалів – 34028,40 грн;
- оплата послуг (оренда, експлуатаційні витрати на утримання орендованих приміщень, оновлення, обслуговування програмних забезпечень, оплата кваліфікованих електронних ключів, поштові послуги, оплата виготовлення дипломів, додатків, атестатів та інше) – 302277,78 грн;
- витрати на відрядження – 8056,49 грн;
- інші видатки (підвищення кваліфікації) – 6400,00 грн;
- придбання обладнання довгострокового користування (електропіаніно) – 18999,00 грн.

В умовах широкомасштабного вторгнення рф в Україну були вжиті заходи з неперервного нарахування заробітних плат працівникам та стипендій студентам, своєчасне подання звітів.

В 2025 році працівникам виплачувалися в повному обсязі надбавки за вислугу

років, шкідливі та особливі умови праці; доплати за науковий ступінь та вчене звання та інші надбавки й доплати.

При наданні щорічної відпустки педагогічним, науково-педагогічним працівникам виплачується матеріальна допомога на оздоровлення у розмірі посадового окладу.

Розрахунок, нарахування та перерахування до бюджету загальнообов'язкових податків, зборів та платежів здійснюється своєчасно та в повному обсязі відповідно до діючих норм податкового законодавства.

Соціальні виплати, які передбачені діючими нормами законодавства України та колективним договором ЛДАКМ здійснюються своєчасно. Соціальна допомога студентам нараховується у вигляді соціальної стипендії пільговому контингенту при наявності відповідних документів, які надають право на таку соціальну виплату.

Роботу за 2025 рік було спрямовано на забезпечення виконання захищених статей бюджету: виплата стипендії, заробітної плати, комунальних послуг. За результатами 2025 року заборгованості з виплат по заробітній платі, стипендії, комунальних послугах відсутні. Керівництво неухильно дотримується фінансової дисципліни. Протягом звітного періоду штрафи на установу контролюючими органами не накладалися.

Всі доручення Міністерства за звітній період були виконані вчасно та якісно.

Юридичний відділ Луганської державної академії культури і мистецтв постійно проводить роботу по запобіганню та виявленню потенційного конфлікту інтересів, щодо обмеження спільної роботи осіб, які є близькими родичами чи свояками, якщо у зв'язку з виконанням трудових обов'язків вони безпосередньо підпорядковані або підконтрольні один одному;

- веде роботу з органами студентського самоврядування щодо виконання вимог законодавства по запобіганню та виявленню корупції з метою інформування керівництва ЛДАКМ про корупційні прояви в закладі;

- вживаються заходи щодо недопущення хабарництва, поборів, зловживання службовим становищем співробітниками, науково-педагогічними працівниками та керівниками всіх підрозділів ЛДАКМ (анонімне опитування тощо);

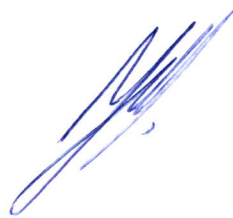
- проводиться роз'яснювальна робота серед науково-педагогічних працівників,

співробітників та студентів ЛДАКМ щодо неприпустимості такого негативного явища, як подарунки від студентів та близьких осіб (квіти, цукерки, сувеніри тощо);

- проводиться роз'яснювальна робота серед науково-педагогічних працівників, співробітників про додержання загальновизнаних етичних норм поведінки щодо бути ввічливими у стосунках з громадянами, керівниками, колегами і підлеглими.

В.о. ректора,

заслужений працівник культури України



Микола ЮДОВ