

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Вченою радою  
Луганської державної  
академії культури і мистецтв  
Протокол № 4  
від 30 квітня 2026 року

Наказ № 27 від 04 травня 2026 року

В.О. ректора

Микола ЮДОВ



ПОЛОЖЕННЯ

про організацію проведення творчих конкурсів й фахових іспитів  
у Луганській державній академії культури і мистецтв  
з використанням онлайн-інструментів

## I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Положення про організацію проведення творчих конкурсів й фахових іспитів з використанням онлайн-інструментів в Луганській державній академії культури і мистецтв (далі – Положення) є внутрішнім нормативним документом ЛДАКМ, що регламентує організацію та проведення творчих конкурсів й фахових іспитів для вступу на бакалаврат (на основі повної загальної середньої освіти) та магістратуру (на основі освітніх ступенів бакалавра (НРК6), магістра, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста (НРК7)), з використанням онлайн-інструментів в період військового стану відповідно до Указу № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні».

Положення розроблене Приймальною комісією Луганської державної академії культури і мистецтв у відповідності до Правил прийому до ЛДАКМ затверджених Вченою радою Луганської державної академії культури і мистецтв (протокол засідання № 4 від 30.04.2026 р. що введено в дію наказом від 04.05.2026 р. № 27), також відповідно до законодавства України, у тому числі, до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році, затверджених наказами Міністерства освіти і науки України від 26.02.2026 року № 373.

## II. ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ ТА ТЕРМІНИ

2.1. Положення визначає основні засади проведення творчих конкурсів й фахових іспитів під час вступної кампанії 2026 року в умовах воєнного стану з використанням онлайн-інструментів.

2.2. Впровадження використання онлайн-інструментів при проведенні творчих конкурсів й фахових іспитів в Академії забезпечить діджиталізацію вступної кампанії та створить умови для вчасного виконання вступниками умов Правил прийому.

2.3. У цьому Положенні терміни і поняття вживаються у таких значеннях:  
**творчий конкурс та фаховий іспит** – форми вступного випробування для вступу для здобуття освітніх ступенів бакалавра (на основі повної загальної середньої освіти) й магістра (на основі освітніх ступенів бакалавра (НРК6), магістра, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста (НРК7)), які передбачають перевірку творчих здібностей або спеціальних компетентностей (зокрема здобутої раніше спеціалізованої освіти) вступника в межах одного дня та оцінювання, не пізніше наступного дня. За результатами творчого конкурсу й фахових іспитів виставляється позитивна оцінка за шкалою 100-200 (з кроком в один бал) або негативна оцінку досягнень вступника («незадовільно»);

**вебсередовище** – системно організована сукупність вебресурсів та управління ними;

**синхронний режим** – взаємодія між суб'єктами під час проведення творчого конкурсу або фахового іспиту, коли всі учасники одночасно перебувають у чаті, відеоконференції, соціальної мережі тощо;

**система управління** – програмне забезпечення вебресурсів, призначене для організації творчого конкурсу або фахового іспиту.

### III. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧИХ КОНКУРСІВ Й ФАХОВИХ ІСПИТІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ОНЛАЙН-ІНСТРУМЕНТІВ

3.1. Середовищем для проведення творчих конкурсів й фахових іспитівв ЛДАКМ під час військового стану з використанням онлайн-інструментів є платформи ZOOM / Google Meet.

3.2. Координацію та контроль проведення творчих конкурсів й фахових іспитів всіма учасниками, здійснюють предметні екзаменаційні комісії.

3.3. Строки прийому заяв та документів для участі в творчих конкурсах й фахових іспитах для вступників визначаються Правилами прийому ЛДАКМ.

Інформація про строки прийому заяв та документів для участі в творчому конкурсі й фахових іспитах оприлюднюється на офіційному веб-сайті ЛДАКМ за посиланням <https://ldakm.edu.ua/vstupnikam>

3.4. Приймальна комісія ЛДАКМ здійснює реєстрацію заяв вступників для участі в творчому конкурсі й фахових іспитах, формує екзаменаційні сесії в порядку надходження заяв вступників або за їх пропозиціями.

Реєстрація для участі в творчому конкурсі або фаховому іспиті не вважається фактом подачі заяви вступника для вступу на навчання до ЛДАКМ.

3.5. Приймальна комісія на кінець реєстрації на творчі конкурси складає списки вступників з зазначенням їх електронних адрес для створення електронної екзаменаційної бази абітурієнтів.

3.6. Персонал Приймальної комісії доводить до відома вступників затверджений розклад творчих конкурсів та фахових іспитів, з урахуванням часу складання творчих конкурсів й фахових іспитів кожним вступником з певної освітньо-професійної програми. Для кожного вступника окремо надається посилання для доступу на творчий конкурс або фаховий іспит, інформація про час їх проведення.

3.7. Відповідальність за технічне забезпечення творчого конкурсу або фахового іспиту з боку екзаменаторів персонально несе голова предметної екзаменаційної комісії.

3.8. Вступники повинні самостійно заздалегідь забезпечити технічну можливість доступу на творчий конкурс або фаховий іспит з будь-якого гаджету, який має одночасно відео та аудіо спілкування, використовуючи всі можливі засоби (дротовий та мобільний інтернет). Якість відеозображення повинно надавати екзаменаційній комісії можливість ідентифікувати вступника.

3.9. Сесія відеозв'язку повинна бути записана, починаючи з моменту з'єднання з Приймальною комісією й до закінчення творчого конкурсу або фахового іспиту.

3.10. Програми творчих конкурсів та фахових іспитів розміщуються на офіційному сайті ЛДАКМ.

3.11. Під час складання творчого конкурсу або фахового іспиту, в приміщенні, в якому знаходиться вступник, не повинно бути інших осіб. Під час проведення творчого конкурсу або фахового іспиту не припускається використання додаткових джерел інформації, в тому числі навушників, комп'ютерів та смартфонів (крім тих, що забезпечують зв'язок з Приймальною комісією), інших електронних пристроїв та зайвих паперів.

3.12. В разі порушення однієї чи більше вимог цього Положення вступник відсторонюється від складання творчого конкурсу або фахового іспиту.

#### IV. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕННЯ ІСПИТУ

4.1. Процес складання творчих конкурсів або фахових іспитів в одній екзаменаційній сесії включає наступні етапи:

4.1.1. Підключення вступників Приймальною комісією до відповідної екзаменаційної групи, з'єднання з вступником, перевірка відповідності відеозображення та якості аудіосигналу.

4.1.2. Ідентифікація вступників.

4.1.3. Безпосереднє складання творчих конкурсів або фахових іспитів.

4.2. Ідентифікація вступника проводиться на підставі документа, який засвідчує особу.

4.6. Творчі конкурси та фахові іспити складаються виключно в синхронному режимі, згідно з розкладом, який затверджується в. о. ректора Академії.

Графік проведення творчих конкурсів й фахових іспитів складається Приймальною комісією і оприлюднюється на сайт Академії за посиланням <https://ldakm.edu.ua/vstupnikam/rozklad-spivbesid-vstupnih-ekzameniv-tvorchih-konkursiv-fahovuh-vuprobovuvan-i-fahovuh-vstupnuh-vuprobovuvan>

До графіку включаються всі вступники, які виконали вимоги реєстрації на творчі конкурси або фахові іспити.

4.7. При виникненні технічних проблем, які унеможливають якісну комунікацію, творчий конкурс або фаховий іспит продовжується після їх усунення.