

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Приймальною комісією
Протокол № 3 від 29 квітня 2026 року
Голова Приймальної комісії
Микола ЮДОВ



ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ
З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ
ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА

Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Спеціальності	В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Співбесіда – це форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з іноземної мови відповідно до Правил прийому до Луганської державної академії культури і мистецтв.

Співбесіда з іноземної мови (англійська, німецька, іспанська, французька) для вступників на навчання за кошти фізичних та / або юридичних осіб для здобуття освітнього ступеня магістра на основі здобутого раніше освітнього ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) проводиться за програмою єдиного вступного іспиту з іноземних мов затвердженою Міністерством освіти і науки України (наказ № 411 від 28.03.2019 року «Про затвердження Програми єдиного вступного іспиту з іноземних мов для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі здобутого ступеня вищої освіти (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста)»), <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0411729-19#Text>).

Зміст запитань для співбесіди ґрунтується на типових темах відповідно до сфер спілкування, академічних інтересів, досвіду професійної активності учасників співбесіди на основі єдиного вступного іспиту.

Співбесіда оцінюється за рейтинговою шкалою від 100 до 200 балів. Оцінювання має накопичувальний характер, визначення балу здійснюється на основі нарахування балів за наведеними критеріями. Вступникові пропонується чотири запитання відповідно до основних розділів програми. Відповідь на кожне запитання співбесіди оцінюється за визначеними критеріями в межах від 1 до 50 балів. Загальна сума балів є оцінкою за співбесіду. Якщо вступник за результатами співбесіди набирає менше 100 балів, загальна оцінка за співбесіду є «незадовільно», що не дозволяє вступнику в подальшому брати участь у конкурсному відборі. Сума отриманих результатів складає підсумковий бал. Максимальна кількість балів – 200 балів.

Об'єктами оцінювання є мовленнєва компетентність у вигляді навичок сприйняття на слух та говоріння, а також уміння практично застосовувати лексичні одиниці та граматичні конструкції з іноземної мови.

Структура: співбесіда складається із 4 усних запитань, які охоплюють таку тематику:

Англійська мова:

1. Communication issues in contemporary world.
2. Development of academic and professional skills.
3. Food security issues today.
4. Ecology and environmental issues.
5. Public health issues.
6. Work and employment in the global world.
7. Education in the modern world.
8. Impact of COVID-19 pandemic on contemporary world.
9. Public security issues.
10. Global economic issues.
11. Culture and arts: modern trends.
12. Innovations and technology.
13. Your perception of work/education - life balance.
14. Employment in contemporary world: your career choices.
15. Culture and arts in Ukraine.
16. Literature, culture and arts in an English-speaking country.
17. Ukraine within the global community.
18. Scientific progress and human development.

19. Memorable dates and holidays in Ukraine.
20. The role of non-governmental organizations (NGOs) today.
21. Culture heritage of Ukraine and other countries.
22. Human rights in the world today.
23. The problem of gender equality in public sphere today.
24. Globalization: advantages and disadvantages.
25. The role of mass media in contemporary society.

Німецька мова:

1. Kommunikationsprobleme in der heutigen Welt.
2. Entwicklung akademischer und beruflicher Fähigkeiten.
3. Fragen der Ernährungssicherheit heute.
4. Ökologie und Umweltfragen.
5. Fragen der öffentlichen Gesundheit.
6. Arbeit und Beschäftigung in der globalen Welt.
7. Bildung in der modernen Welt.
8. Auswirkungen der COVID-19-Pandemie auf die heutige Welt.
9. Fragen der öffentlichen Sicherheit.
10. Globale wirtschaftliche Probleme.
11. Kultur und Kunst: moderne Trends.
12. Innovationen und Technologie.
13. Ihre Wahrnehmung von Arbeit/Bildung – Life-Balance.
14. Beschäftigung in der heutigen Welt: Ihre Berufswahl.
15. Kultur und Kunst in der Ukraine.

16. Literatur, Kultur und Kunst in einem englischsprachigen Land.
17. Die Ukraine in der Weltgemeinschaft.
18. Wissenschaftlicher Fortschritt und menschliche Entwicklung.
19. Denkwürdige Daten und Feiertage in der Ukraine.
20. Die Rolle von Nichtregierungsorganisationen (NGOs) heute.
21. Kulturerbe der Ukraine und anderer Länder.
22. Menschenrechte in der heutigen Welt.
23. Das Problem der Gleichstellung der Geschlechter im öffentlichen Raum heute.
24. Globalisierung: Vor- und Nachteile.
25. Die Rolle der Massenmedien in der heutigen Gesellschaft.

Испанська мова:

1. Problemas de comunicación en el mundo contemporáneo.
2. Desarrollo de competencias académicas y profesionales.
3. Problemas de seguridad alimentaria en la actualidad.
4. Ecología y cuestiones ambientales.
5. Problemas de salud pública.
6. Trabajo y empleo en el mundo global.
7. La educación en el mundo moderno.
8. Impacto de la pandemia de COVID-19 en el mundo contemporáneo.
9. Asuntos de seguridad pública.
10. Cuestiones económicas mundiales.
11. Cultura y artes: tendencias modernas.
12. Innovaciones y tecnología.

13. Su percepción del trabajo/educación - balance de vida.
14. Empleo en el mundo contemporáneo: sus opciones de carrera.
15. Cultura y artes en Ucrania.
16. Literatura, cultura y artes en un país de habla inglesa.
17. Ucrania dentro de la comunidad mundial.
18. Progreso científico y desarrollo humano.
19. Fechas memorables y vacaciones en Ucrania.
20. El papel de las organizaciones no gubernamentales (ONG) en la actualidad.
21. Patrimonio cultural de Ucrania y otros países.
22. Los derechos humanos en el mundo actual.
23. El problema de la igualdad de género en la esfera pública hoy.
24. Globalización: ventajas y desventajas.
25. El papel de los medios de comunicación de masas en la sociedad contemporánea.

Французька мова:

1. Problèmes de communication dans le monde contemporain.
2. Développement des compétences académiques et professionnelles.
3. Les enjeux de la sécurité alimentaire aujourd'hui.
4. Ecologie et questions environnementales.
5. Problèmes de santé publique.
6. Travail et emploi dans le monde globalisé.
7. L'éducation dans le monde moderne.
8. Impact de la pandémie de COVID-19 sur le monde contemporain.
9. Questions de sécurité publique.

10. Problèmes économiques mondiaux.
11. Culture et arts : tendances modernes.
12. Innovations et technologie.
13. Votre perception du travail/études - équilibre vie personnelle.
14. L'emploi dans le monde contemporain : vos choix de carrière.
15. Culture et arts en Ukraine.
16. Littérature, culture et arts dans un pays anglophone.
17. L'Ukraine au sein de la communauté mondiale.
18. Progrès scientifique et développement humain.
19. Dates et jours fériés mémorables en Ukraine.
20. Le rôle des organisations non gouvernementales (ONG) aujourd'hui.
21. Patrimoine culturel de l'Ukraine et d'autres pays.
22. Les droits de l'homme dans le monde d'aujourd'hui.
23. Le problème de l'égalité des sexes dans la sphère publique aujourd'hui.
24. Mondialisation : avantages et inconvénients.
25. Le rôle des médias de masse dans la société contemporaine.

Основний граматичний матеріал охоплює такі теми:

англійська мова

1. Морфологія

Іменник. Вживання іменників у однині та множині. Використання іменників у ролі прикметників. Присвійний відмінок.

Артикль. Основні випадки вживання означеного і неозначеного артиклів. Нульовий артикль.

Прикметник. Вживання прикметників. Ступені порівняння прикметників. Предикатив та атрибутив.

Займенник. Види займенників. Вживання займенників.

Дієслово. Видо-часові форми дієслова в активному та пасивному стані. Умовні речення (0, I, II, III типів). Наказовий спосіб дієслів. Правильні та неправильні дієслова. Безособові форми дієслова та їх конструкції (Participle I, Participle II, Gerund, Infinitive). Модальні дієслова. Фразові дієслова з: get, be, look, keep, go, come, take, run, turn, call, break, give, put, make, clear, cut, fall, hold, let, hand. Структура *to be going to do smth.*

Прислівник. Вживання ступенів порівняння прислівників. Прислівники місця і часу. Основні прислівникові звороти. Квантифікатори та інтенсифікатори (*quite, a bit, etc.*).

Числівник. Кількісні та порядкові числівники.

Прийменник. Види прийменників. Вживання прийменників.

Сполучники. Вживання сполучників сурядності та підрядності.

2. Синтаксис

- Прості речення.
- Безособові речення.
- Складні речення (складносурядні і складнопідрядні).
- Умовні речення (0, I, II типів)

3. Пряма і непряма мова. Узгодження часів у складнопідрядних реченнях.

4. Словотворення. Слова, утворені від відомих коренів за допомогою суфіксів іменників, прикметників і дієслів; префікси прикметників і дієслів.

Німецька мова

1. Морфологія

1. Іменник. Вживання іменників у множині та у відмінках *Nominativ*, *Genitiv*, *Dativ*, *Akkusativ*. *Gen.* власних назв. Віддієслівні іменники. Іменники іншомовного походження.
2. Артикль. Основні випадки вживання неозначеного, означеного, нульового артиклів. Вживання іменників без артикля.
3. Прикметник. Вживання прикметників у вищому і найвищому ступенях, утворених за правилами, а також найбільш поширені винятки. Відмінювання прикметників. Субстантивація прикметників. Особливі форми ступені впорівняння. Відмінювання прикметників на *-a*, *-e*.
4. Займенник. Особові, присвійні, питальні, вказівні, неозначені займенники. Особові займенники в *Dat.* і *Akk.* Ввічлива форма *Sie*. Присвійні займенники в усіх відмінках, крім *Gen.* Безособовий займенник *es*. Питальні займенники. Вказівний займенник *dieser*. Неозначені займенники *jeder*, *alle*, *einige*, *viele*. Питальні займенники *welcher*, *was für ein*. Неозначені займенники *nichts*, *etwas*, *jemand*, *einer*, *keiner*, *was*. Відносні займенники *der*, *die*, *das*, *welche*, *welches*. Вказівний займенник *solch*.
5. Прислівник. Вищий та найвищий ступені порівняння прислівників. Займенникові прислівники *worin*, *darauf* ...
6. Числівники. Кількісні, порядкові числівники.
7. Прийменники місця, напрямку, часу. Прийменники з іменниками в *Akk.* або *Dat.* Прийменники з *Genitiv* : *außerhalb*, *innerhalb*, *während*, *unweit*, *wegen*, *trotz*. Прийменники з *Akk.* : *durch*, *für*, *ohne*, *gegen*, *um*. Прийменники з *Dat.* : *aus*, *bei*, *nach*, *seit*, *von*, *mit*, *zu*, *ab*.

8. Дієслово. Утворення і вживання дієслів у Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum I в активному та пасивному станах. Використання неособових форм дієслова: інфінітива, дієприслівника теперішнього та минулого часу. Модальні дієслова та їх еквіваленти (*können, mögen, dürfen, wollen, sollen, müssen, haben + zu + Infinitiv, sein + zu + Infinitiv, sich lassen + Infinitiv*).
9. Дієслова з невідокремлюваними префіксами. Минулий розповідний час (Präteritum). Допоміжне дієслово *werden*. Майбутній час (Futur I). Неозначена форма (InfinitivAktiv) з *zu* без нього.
10. Інфінітивний зворот *um ... zu + Infinitiv*. Умовний спосіб Konditionalis I: *Ich würde gern...* Інфінітивні звороти *statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv*. Дієслово *lassen*. Дієприкметник Partizip I. Узгодження часів. Умовні речення I та II типів. Умовний спосіб (Konjunktiv II). Описова форма кон'юнктива.

2. Синтаксис

1. Основні типи речень: стверджувальне, питальне, заперечне, спонукальне. Порядок слів у реченнях різних типів. Безособові речення. Складносурядні та складнопідрядні речення.
2. Питальні речення з питальним словом *wessen*.
3. Підрядні речення причини. Підрядні означальні (Attributsätze). Підрядні речення мети (Finalsätze) зі сполучником *damit*. Підрядні речення місця. Умовні підрядні речення. Складносурядні речення. З'ясувальні підрядні речення; підрядні часу; наслідку; допустові підрядні речення.

Іспанська мова

1. Морфологія

Іменник. Вживання іменників у однині та множині. Присвійний відмінок.

Артикль. Основні випадки вживання означеного і неозначеного артиклів.

Партитивний артикль. Вживання артиклів чоловічого та жіночого роду.

Прикметник. Вживання прикметників. Ступені порівняння прикметників.

Займенник. Види займенників. Вживання займенників.

Дієслово. Видо-часові форми дієслова в активному та пасивному стані.

Умовний та наказовий спосіб дієслів. Відмінювання дієслів I, II та III груп.

Безособові форми дієслова та їх конструкції. Герундій та дієприкметник.

Прислівник. Вживання ступенів порівняння прислівників. Прислівники місця і часу. Основні прислівникові звороти. Категорії та види прислівників.

Числівник. Кількісні та порядкові числівники.

Прийменник. Види прийменників. Вживання прийменників.

Сполучники. Вживання сполучників сурядності та підрядності.

2. Синтаксис

- Прості речення.
- Безособові речення.
- Складні речення (складносурядні і складнопідрядні).
- Умовні речення.

3. Пряма і непряма мова. Узгодження часів у складнопідрядних реченнях.

4. Словотворення. Слова, утворені від відомих коренів за допомогою суфіксів іменників, прикметників і дієслів; префікси прикметників і дієслів.

Французька мова

1. Морфологія

Іменник. Вживання іменників у однині та множині. Присвійний відмінок.

Артикль. Основні випадки вживання означеного і неозначеного артиклів.

Партитивний артикль. Вживання артиклів чоловічого та жіночого роду.

Прикметник. Вживання прикметників. Ступені порівняння прикметників.

Займенник. Види займенників. Вживання займенників.

Дієслово. Видо-часові форми дієслова в активному та пасивному стані.

Умовний та наказовий спосіб дієслів. Відмінювання дієслів I, II та III груп.

Безособові форми дієслова та їх конструкції. Герундій та дієприкметник.

Прислівник. Вживання ступенів порівняння прислівників. Прислівники місця і часу. Основні прислівникові звороти. Категорії та види прислівників.

Числівник. Кількісні та порядкові числівники.

Прийменник. Види прийменників. Вживання прийменників.

Сполучники. Вживання сполучників сурядності та підрядності.

2. Синтаксис

- Прості речення.
- Безособові речення.
- Складні речення (складносурядні і складнопідрядні).
- Умовні речення.

3. Пряма і непряма мова. Узгодження часів у складнопідрядних реченнях.

4. Словотворення. Слова, утворені від відомих коренів за допомогою суфіксів іменників, прикметників і дієслів; префікси прикметників і дієслів.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Кількість балів	Критерії оцінювання
46-50	Вступник має системні знання, користується широким арсеналом засобів доказів своєї думки; схильний до системно-наукового аналізу явищ; відповідь повна, глибока, аргументована, вступник уміє застосовувати знання творчо, може легко та гнучко використовувати широкий набір лексичних одиниць та граматичних структур, щоб передати точне значення. Вступник використовує різноманітні засоби когезії, які забезпечують послідовність мовлення. Майже не робить помилок (у тому числі пов'язаних з вимовою) або робить незначну кількість несистематичних помилок, які не заважають розумінню. Під час доповіді вступник демонструє впевнене мовлення та релевантні засоби невербальної комунікації зі співрозмовником.
41-45	Вступник використовує достатню кількість лексичних одиниць та граматичних структур, щоб передати точне значення, певну кількість засобів когезії, які забезпечують послідовність мовлення (зв'язок між частинами доповіді та окремих речень). Мова відзначається граматичною правильністю, додержанням стильової єдності й виразності. Вступник майже не робить помилок (у тому числі пов'язаних з вимовою) або робить незначну кількість несистематичних помилок, які не заважають розумінню. Під час доповіді вступник демонструє досить впевнене мовлення та релевантні засоби невербальної комунікації зі співрозмовником.
36-40	Вступник робить деякі стильові помилки. Засоби когезії використовуються правильно, але часто є простими та можуть повторюватися. Лексичне наповнення є переважно простим. Вступник робить лексичні помилки (у тому числі у вимові), деякі з них заважають розумінню. Граматичні структури є переважно простими, в складних граматичних структурах присутні помилки. Мовленню під час доповіді бракує впевненості, вступник не завжди демонструє засоби невербальної комунікації зі співрозмовником.
31-35	Присутні суттєві порушення стилю академічної доповіді. Недостатня кількість засобів когезії, які є завжди простими та можуть повторюватися та / або використовуватися недоречно. Вступник використовує тільки прості та одноманітні лексичні одиниці та

	граматичні структури. В лексиці та граматичних структурах присутні помилки, які заважають розумінню. Мовлення під час доповіді невпевнене, вступник майже не демонструє засоби невербальної комунікації зі співрозмовником.
26-30	Стиль спілкування обраний неправильно. Вступник майже не використовує засоби когезії, які є завжди простими та можуть повторюватися та / або використовуватися недоречно. Вступник використовує тільки прості та одноманітні лексичні одиниці та граматичні структури зі значною кількістю помилок. В лексиці та граматичних структурах присутні помилки, які заважають розумінню. Мовлення під час доповіді невпевнене, Вступник не демонструє засоби невербальної комунікації зі співрозмовником.
21-25	Вступник самостійно відтворює більшу частину навчального матеріалу; висловлює власну думку щодо теми, але відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий тощо.
16-20	Відповідь вступника правильна, але недостатньо осмислена; він самостійно відтворює більшу частину навчального матеріалу; відповідає за планом, висловлює власну думку щодо теми, вміє застосовувати знання на практиці, але припускає помилки.
11-15	Вступник знає більш як половину навчального матеріалу; розуміє основний навчальний матеріал; здатний з помилками й неточностями дати визначення понять, сформулювати правило, відтворити його з помилками та неточностями.
6-10	Вступник має недостатній рівень знань; описує явища, процеси без пояснень причин, слабо орієнтується в поняттях; знає близько половини навчального матеріалу, здатний відтворити його відповідно до тексту підручника, повторити за зразком певну операцію, дію.
1-5	Вступник відтворює менш як половину навчального матеріалу; може дати відповідь із кількох простих речень; здатен усно відтворити окремі положення завдання; не має сформованих практичних умінь та навичок; висловлювання не є завершеним текстом, хибує на непослідовність викладу, пропуск фрагментів, важливих для розуміння думки; присутні значні лексичні й граматичні помилки.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Англійська мова

1. Верба Л.Г. Граматика сучасної англійської мови [Текст]: довідник = Modern English Grammar / Л.Г. Верба, Г.В. Верба. – К.: Логос, 2000. – 341 с.: табл. – (Серія «Учням та абітурієнтам»).
2. Голіцинський Ю.Б. Граматика. Збірник вправ. / Ю.Б. Голіцинський, Н.А. Голіцинська. – 5 вид., випр. та доп. – К.: Арій, 2007. – 544 с.
3. Alexander L.G. English Grammar Practice for Intermediate Students / L.G. Alexander. – NY: Pearson Education Limited, 2002. – 301 p.
4. Craven, Miles. Cambridge English Skills Real Listening and Speaking 3 / Miles Craven. – Cambridge: CUP, 2008. – 112 pages.
5. Claire Antonia, JJ Wilson. Speak Out Upper-intermediate (Students' Book) / Antonia Claire, JJ Wilson. – Cambridge: CUP, 2016. – 175 pages.
6. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden. English File Upper-intermediate (Students' Book) / Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden. – Oxford: OUP, 2015. – 168 pages.
7. Murphy R. English Grammar in Use. A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students / Raymond Murphy. – Cambridge: CUP, 2011. – 390 p.
8. Longman Dictionary of English Language and Culture. – L.: Pearson Longman, 2005. – 1620 p.
9. Carr, Jane Comyns. Success Upper-intermediate (Students' Book) / Jane Comyns Carr, Jennifer Parsons. – Pearson Longman, 2007. – 160 pages.
10. Webster's New World Dictionary. – NY: The World Publishing Company, 2006. – 1692 p.

Німецька мова

1. THEMEN NEU. Arbeitsbuch 1. Heiko Bock. Karl-Heinz Eisfeld. Hanni Holthaus. Uthild Schütze-Nöhmke. – 4. Auflage.- Ismaning.:MaxHueber Verlag,1999. – 160 S.
2. THEMEN NEU. Arbeitsbuch 2. Hartmut Aufderstraße. Heiko Bock. Jutta Müller. – 3. Auflage.- Ismaning.: MaxHueberVerlag, 2000. – 152 S.
3. THEMEN NEU. Kursbuch 1. Hartmut Aufderstraße. Heiko Bock. Mechthild Gerdes. Jutta Müller. Helmut Müller. – 3. Auflage.- Ismaning.: Max Hueber Verlag, 2001. – 160 S.
4. THEMEN NEU. Kursbuch 2. Hartmut Aufderstraße. Heiko Bock. Jutta Müller. Helmut Müller. – 5. Auflage.- Ismaning.: Max Hueber Verlag, 2003. – 160 S.
5. Гордій, О. М. Німецька мова : практикум / О. М. Гордій. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2011. – 145 с.
6. Грицина, Н. І. Людина і оточуючесередовище : методичнівказівки та завдання з німецькоїмови. Ч.2 / Н. І. Грицина. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2004. – 158 с.
7. Грицина, Н. І. Методичні вказівки та завдання з німецької мови до розмовної теми: «Людина і оточуюче середовище». Ч. 1 / Н. І. Грицина. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2003. – 155 с.
8. Когут, Л. Ф. Німецькамова : метод.вказівки / Л. Ф. Когут, В. І. Павлик. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2013. – 79 с.
9. Когут, Л. Ф. Німецька мова. Науковамовадіяльності : навч. посіб. / Л. Ф. Когут, В. І. Павлик. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2012. – 152 с.
10. Коржак, З. З. Німецько-український та українсько-німецький термінологічний мінісловник-довідник : економіка підприємства / З. З. Коржак. – Івано-Франківськ : Полум'я, 2008. – 107 с.
11. Методичні вказівки з дисципліни «Німецька мова» : комплексні вправи з нім. фонетики / Г. Ф. Проців, Г. Р. Сокол, О. І. Власова, В. В. Лазарович. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2003. – 44 с.

12. Мучка, М. З. Тексти для читання з німецької мови (із завданнями) : навч.-метод. комплекс / М. З. Мучка, О. М. Ріба. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2007. – 41 с.
13. Павлик, В. І. Німецька мова : навч. посіб. / В. І. Павлик. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2015. – 83 с.
14. Павлишин, М. В. Німецька мова : збірник текстів з тестовими завданнями / М. В. Павлишин. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2011. – 217 с.
15. Ріба-Гринишин, О. М. Друга іноземна мова (практичний курс і переклад) = Praktisches Deutsch : навчальний посібник / О. М. Ріба-Гринишин. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2016. – 75 с.
16. Сокол, Г. Р. Німецька мова : практикум / Г. Р. Сокол. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2014. – 105 с. Сокол, Г. Р. Німецька мова : навч. посіб / Г. Р. Сокол. – Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2015. – 64 с.

Іспанська мова

1. Серебрянська А. О., Серебрянська Т. М. Іспанська мова для початківців. Підручник. – Вінниця, НОВА КНИГА, 2009, – 544с.
2. A que no sabes? E.Martin, L.Miguel, N.Sans. Edelsa. – 2015. – 96 paginas.
3. Argentina, manual de civilizacion. Maria Soledad Silvestre, Patricia Daniela Dante. Edelsa. – 2014. – 88 paginas.
4. Chicos Chicas. M.A. Palomino. Edelsa. – 2015. – 126 paginas.

Французька мова

1. Самойлова О.П., Комірна Є.В. Практична граматики французької мови: Навчальний посібник для студентів вищ. навч. закл. – К.: Видавничий дім «Ин Юре», 2008. – 512с.
2. Boularès M., Frérot J.-L. Grammaire progressive du français [avec 400 exercices] : Niveau avancé / Michèle Boularès, Jean-Louis Frérot. – P. : CLE international, 2008. – 192 p.

3. Callet, S. B2 methode de francais. Cahier personnel d'apprentissage / S. Callet, J. Girardet. – Paris : CLE International, 2010. – 144 с. – (Echo).
4. Chollet, I. Precis de grammaire / I. Chollet, J.-M. Robert. – Paris : CLE International, 2009. – 224 с.
5. Grand-Clément O. Civilisation en dialogues: Niveau intermédiaire / Odile Grand-Clément. – Paris : CLE international, 2008. – 128 p.
6. Grand-Clément O. Grammaire en dialogues : Niveau B1. Paris : Clé International, 2010. – 132 p.
7. Francais, niveau intermédiaire DELF : підручник для вищ. навч. закладів / О. Л. Костюк. – Київ ; Ірпінь : Перун, 2004. – 224 с.
8. Miquel C. Vocabulaire progressif du français [avec 250 exercices] : Niveau avancé / Claire Miquel. – Paris, CLE International, 2001. – 192 p.
9. Poisson-Quinton, S. Niveau intermediaire grammaire expliquée du francais / S. Poisson-Quinton, R. Mimran, M. Maheo-Le Coadic. – Paris : CLE International, 2002. – 430 с.