

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Приймальною комісією  
Протокол № 3 від 29 квітня 2026 року  
Голова Приймальної комісії  
Микола ЮДОВ



ПРОГРАМА  
ФАХОВОГО ІСПИТУ З ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВА  
ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА

Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Спеціальності	В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Фаховий іспит з історії мистецтва замість єдиного фахового вступного випробування (ЄФВВ) – це форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання рівня знань вступників, які користуються спеціальними умовами участі в конкурсному відборі на навчання за кошти фізичних та / або юридичних осіб для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти на основі здобутого раніше освітнього ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), відповідно до Правил прийому до Луганської державної академії культури і мистецтв.

Фаховий іспит оцінюється за рейтинговою шкалою від 100 до 200 балів. Оцінювання має накопичувальний характер, визначення балу здійснюється на основі нарахування балів за кожен правильну відповідь.

Форма проведення фахового іспиту: комп'ютерне тестування.

Тривалість проведення: 60 хвилин.

Фаховий іспит з історії мистецтва проводиться за програмою затвердженою Міністерством освіти і науки України (наказ № 782 від 28.05.2025 року «Про затвердження Програми предметного тесту з історії мистецтва єдиного фахового вступного випробування для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6, НРК7», <https://testportal.gov.ua/wp-content/uploads/2025/05/nakaz-mon-782-vid-28-05-2025.pdf>).

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Кількість балів	Критерії
<b>180 – 200</b>	Вступник має глибокі знання матеріалу, відповіді містять декілька помилок.
<b>160 – 179</b>	Вступник має ґрунтовні знання матеріалу, допускає невелику кількість помилок.
<b>140 – 159</b>	Вступник має міцні знання матеріалу, відповіді містять незначну кількість помилок.
<b>120 – 139</b>	Вступник має посередні знання матеріалу, допускає певну кількість помилок у відповідях на запитання.
<b>100 – 119</b>	Вступник має слабкі знання матеріалу, допускає значну кількість помилок у відповідях на запитання.
<b>1 – 99</b>	Вступник не володіє знаннями значної частини матеріалу, допускає велику кількість помилок у відповідях на запитання.