

**ЛУГАНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ПРИЙМАЛЬНА КОМІСІЯ**

ПРОТОКОЛ № 6

23 липня 2026 року

м. Київ

Присутні: Юдов М. О., Плуталов С. І., Голубцова Л. Ф., Подольчук В. В., Васильченко Л. Л., Київська Г. М., Кардаш Ю. О., Сметанюк В. І., Гостіщева Л. М., Плескань В. О., Литвиненко К. С., Колтак К. І., Петренко Л. С., Міхно В. С., Панченко Н. В., Романчук-Забоцька С. А., Віцінська Л. О., Костроба О. Ю., Курбатов М. П., Ляхова М. В., Дика Я. В., Пономаренко С. С., Дикий Д. В.

Присутні: 23 осіб, відсутні – 2 осіб (Яремченко В. Д., Засядьков О. А.)

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про допуск до творчих конкурсів вступників за освітнім ступенем фаховий молодший бакалавра на основі базової загальної середньої освіти.
2. Про розподіл обсягів ДЗ та квоти-1, квоти-2 (ОС ФМБ та бакалавр).

СЛУХАЛИ з першого питання: інформацію відповідального секретаря Приймальної комісії Київської Г.М. що, згідно Правил прийому до Луганської державної академії культури і мистецтв в 2026 році та поданих для реєстрації заяв на участь у творчих конкурсах пропонується допустити до творчих конкурсів вступників за освітнім ступенем фаховий молодший бакалавра на основі базової загальної середньої освіти.

Результати голосування:

«За»: – 23.

«Проти»: – 0.

«Утримався»: – 0.

УХВАЛИЛИ: допустити до творчих конкурсів вступників за освітнім ступенем фаховий молодший бакалавра на основі базової загальної середньої освіти (додаток 1).

СЛУХАЛИ з другого питання: згідно пункту 4.3. Правил Прийому розподіл обсягу прийому за державним замовленням у Академії здійснюється державним замовником за спеціальностями та формами здобуття освіти, а його розподіл між фіксованими конкурсними пропозиціями Академія

здійснює самостійно. Відповідно до затверджених обсягів державного замовлення на підготовку фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів у 2026 році у Луганській державній академії культури і мистецтв Приймальна комісія Академії повинна розподілити обсяг прийому за державним замовленням та квоту-1, квоту-2 між фіксованими конкурсними пропозиціями за денною і заочною формами здобуття освіти в межах кожної спеціальності та відобразити ці дані в ЄДЕБО. Першочергово це стосується пропозицій для вступу на освітній ступінь бакалавра на основі повної загальної середньої освіти, дані яких будуть застосовуватись у розподілі місць державного замовлення за допомогою алгоритму адресного розміщення державного замовлення. Проаналізував кількість поданих заяв, їх пріоритетність, фактичну явку абітурієнтів на творчі конкурси, специфіку викладання фахових дисциплін пропонується наступна схема розподілу обсягу прийому за державним замовленням за освітнім ступенем фахового молодшого бакалавра та бакалавра (додаток 2).

Результати голосування:

«За»: = 22.

«Проти»: = 0.

«Утримався»: = 0.

УХВАЛИЛИ: розподілити місця державного замовлення між фіксованими конкурсними пропозиціями за денною формою здобуття освіти в межах кожної спеціальності за освітнім ступенем освітнім ступенем фахового молодшого бакалавра та бакалавра та обсяги квоти-1, квоти-2 (додаток 2) та внести до бази ЄДЕБО.

Голова Приймальної комісії

Відповідальний секретар



Микола ІУДОВ

Галина КИЇВСЬКА

Додаток 1
до протоколу засідання
Приймальної комісії
від 23.07.2026 р. № 6

Списки осіб, що допускаються до складання
творчого конкурсу
на денну форму здобуття освіти
за освітнім ступенем фаховий молодший бакалавр

Творчий конкурс 24.07.2026

В4 Образотворче мистецтво

1. Каленченко Т. А.
2. Хавтирко К. В.

В5 Музичне мистецтво (1 потік)

1. Ткачук Н. С.
2. Чарківська К. М.
3. Фаль О. І.
4. Стасюк В. М.
5. Бабік К. І.
6. Панченко Ю. Р.
7. Лесик О. М.

**В6 Перформативні мистецтва
(Хореографічне мистецтво)**

1. Зайченко Л. О.
2. Гутніченко О. О.
3. Карпенко Д. О.
4. Левковець А. О.
5. Гавриленко Е. С.
6. Москаленко П. Г.

7. Будюк К. О.
8. Степанюк С. А.
9. Василенко П. В.
10. Лебедєва А. Д.

В6 Перформативні мистецтва (Сценічне мистецтво)

1. Абдел Галер А. А.
2. Кошиль В. В.
3. Погорілий К. О.
4. Ільків І. В.
5. Воєнко М. Є.
6. Шидін Є. І.
7. Карпенко Д. О.
8. Редько О. В.
9. Станіславчук В. М.
10. Волошук О. М.
11. Дрозд С. О.
12. Матвійчук Д. В.
13. Бондарчук І. М.
14. Нашта А. О.
15. Рухіна Т. Ю.

В14 Організація соціокультурної діяльності

1. Чарківська К. М.
2. Ільків І. В.

РОЗНОДІЛ МІСЦЬ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ ЗА ФІКСОВАНИМИ КОНКУРСНИМИ ПРОПОЗИЦІЯМИ

Освітній ступінь фаховий молодший бакалавра на основі базової загальної середньої освіти:

Шифр та найменування галузі знань	Спеціальність	Освітня програма	Денна форма здобуття освіти		
			Обсяги прийому за державним замовленням *	Квота прийому пільговиків (квота 1)	Квота прийому пільговиків (квота 2)
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	В4 Образотворче мистецтво та реставрація	Візуальні мистецтва	9	-	-
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	В5 Музичне мистецтво	Музичне мистецтво	5	-	-
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	В6 Перформативні мистецтва	Хореографічне мистецтво	10	-	-
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	В6 Перформативні мистецтва	Сценічне мистецтво	10	-	-
ВСЬОГО			34	-	-

Примітка. Обсяги державного замовлення на підготовку здобувачів освіти, наукових та науково-педагогічних кадрів у 2026 році затверджені додатком 3 до протоколу 1 засідання конкурсної комісії Міністерства культури України від 17.07.2026 року

Освітній ступінь бакалавра на основі повної загальної середньої освіти:

Шифр та найменування галузі знань	Спеціальність	Освітня програма	Денна форма здобуття освіти		
			Обсяги прийому за державним замовленням *	Квота прийому пільговиків (квота 1)	Квота прийому пільговиків (квота 2)
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	В5 Музичне мистецтво	Музичне мистецтво	20	3	8
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	В6 Перформативні мистецтва	Сценічне мистецтво	10	1	4
ВСЬОГО			30	4	12

Примітка. Обсяги державного замовлення на підготовку здобувачів освіти, наукових та науково-педагогічних кадрів у 2026 році затверджені додатком 4 до протоколу 1 засідання конкурсної комісії Міністерства культури України від 17.07.2026 року.